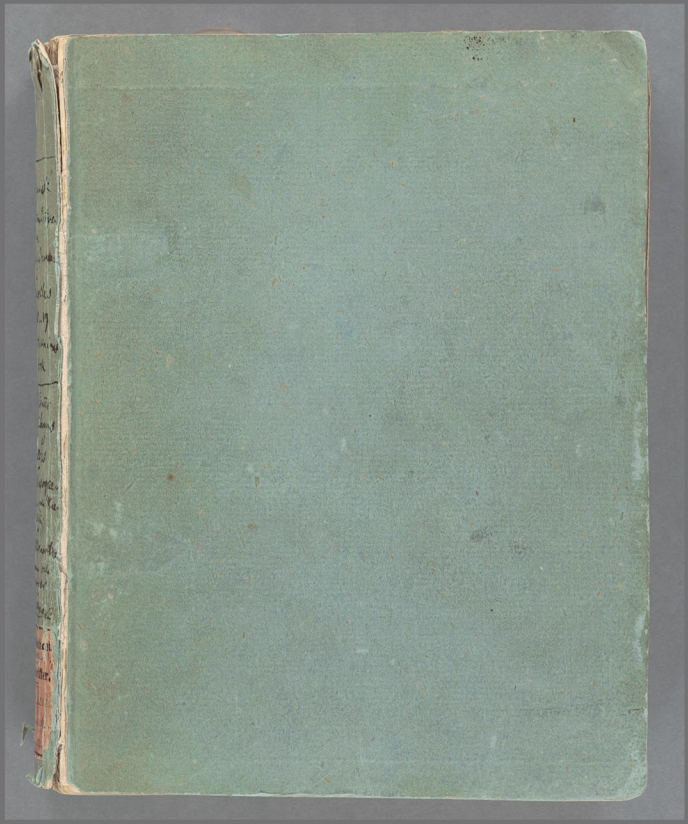
En fransk balettmästares och danslärares i Bruxelles ...



S 253

Digitaliserad år 2017

National Library of Sweden

S 253

Hr. X 104

Schürer v. Waldheim Kat. 104.

Suget de ballet

ballet macouet —
ballet poulonois —
ballet dongrois —
ballet deborime —
ballet ala teure —
ballet de morrins —
ballet de perses —
ballet a tes pantole —
ballet de la françois —
ballet desciueis —
ballet de basse —
balles de lasrit, —
ballet de la gerit —
ballet de la merit —
ballet de teure roze —
ballet de la sinne —
ballet de satir, —
balles deszirs —
balles de berseirs —

tauitoire des damme
gerrieier combre
ces ceuealleire gerre

la pourſuit des
gerreire ceualleir
au damme gerrier

tauitoir des caualeir
et damme mal
content des
canterneir meritsan

Salle de sauuaiges

Salle de gymonie dart dacy fosse de
tour sur et trace et sont de taux de gaton
de sur la co[illegible] a ferir au baucte de lar

Salle de sauuaesse

a tirer en mous dabre
autrement pour entretirment
sa comoder en tant
ces et tant de coureur de la mour sisaille
des sarrasinets

lazaut [illegible]rieus des damme contre les
plus [illegible]corageus des combas victo[illegible]rieus
victorieus

les serans de mal content et esperant
contentement des tanbermen[illegible]e
[illegible] courx des fortune ctreus artat
[illegible]reus que moins [illegible]reus [illegible]reus
[illegible]reus que moins

Ballet

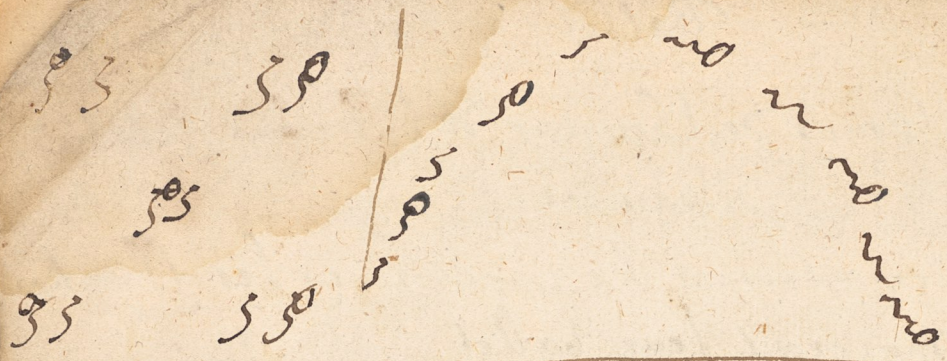
L'enuie de l'Honneur de l'Amour fidelle despassioné.

Premier entreront les yages auecq les flambeaux qui danceront leur ballet.

Puis Entrerat Vne musique pour chanter et amoncer le subiect du ballet.

Puis entrerat Vn chareau triomphal auecq Orphee dedans qui Jouerat du luth auecq la Deesse Cÿpris et Vne fortune au gerlot du chariau

Puis pour la conduicte du chareau il y aurat Vn Lion et Vne liome qui tireront le chareau et alentour du chareau seront esclaues de toutes nations qui Joueront des Instrúments et deuant la teste de chareau seront trois enfans de Cÿpris de l'Amour fidelle des yassioné et celluy de mitan tendrat Vne courone auecq Vn laurier a la main et serat abillé en Deesse auecq les cheueux yendants auecq Vne courbrie sur la teste puis les deux aultres acosté tendront chascun une espee a la main auecq une corone sur la teste



puis tous ensemble feront trois tour de sale en se retirant puis les trois enfans de l'Amour fidelle de passoné y entreront pour danser leur ballet puis se retireront.

Puis entrera les passionez amoureus qui danceront leur ballet aveeq chascun leur Nimphes et a la fin se danceras ce qui serat de plus beau.

puis entreront devant les trois enfans de l'Amour fidelle de passoné les esclaves de toutes sortes de nations qui danceront leur balet. puis les trois enfans regardes la gaut

pour le grand balle entera aussy passionez amoureus avec leurs esclaves de nations et tous de même [illegible] et les dames leur et se repeguiles

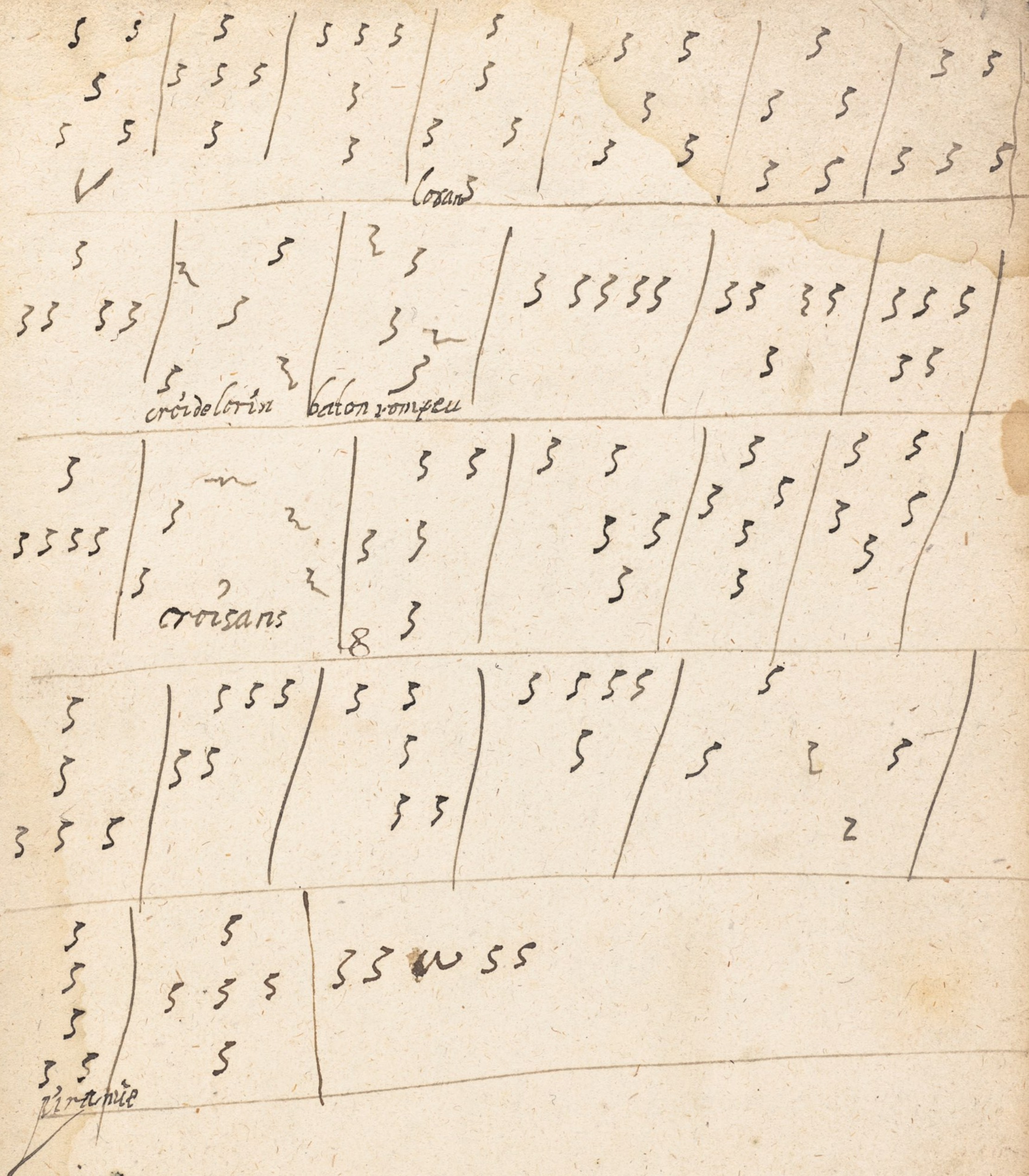
Ballet des mineurs des Pays

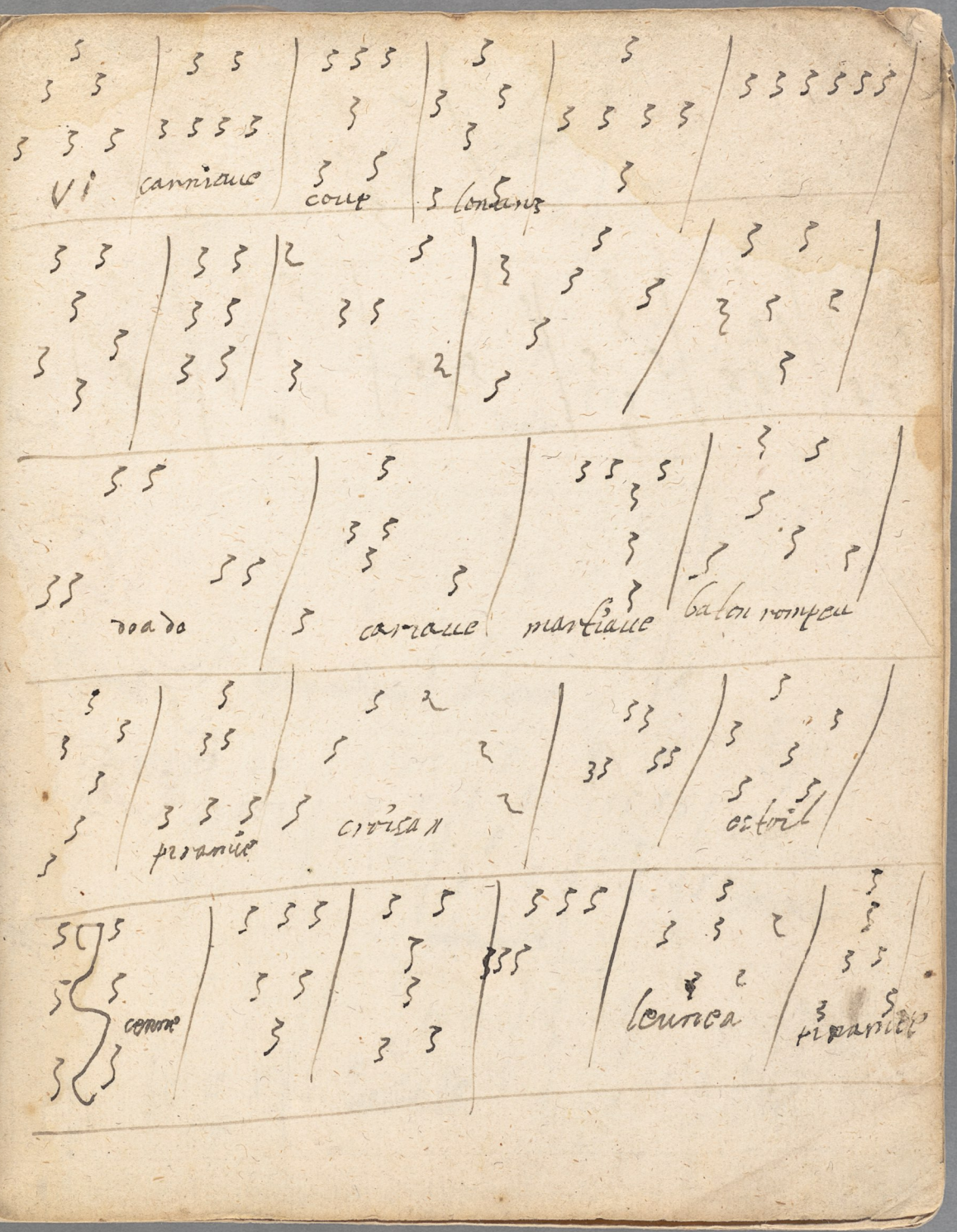
Premierement entrerat les mineurs dansant leur ballet et a la fin de leur ballet tournant le dos a la porte entrerat Vne montaigne faite en grotte qui se nomme machine et comme les mineurs se retourneront feront les estonnez en dansant toutiours leurs figures, et puis se Viendront mettre a lentour de la machine pour trauailler de leurs armes et decouurir ce quil y at dedans, aussy tot il y sortirat plusieurs oyseaux et petites bestes sauuages et puis en sortirat deux satires et deux sauuages mores lequels espouuenteront les mineurs. et sortiront de la sale puis il y sortirat six petits nains sauuages auecq grandes barbes blanches auecq chascun leur petit courtelas a la main qui chergeront d'aggoinctement les mineurs et les chasseront touts dehors de la salle tout cela se ferat auecq cadence, mesure et figures en dansant.

puis s'entrerat les deux sauuages mores et les deux satiyres auecq chascun Vn flambeau et danceront Vn ballet.

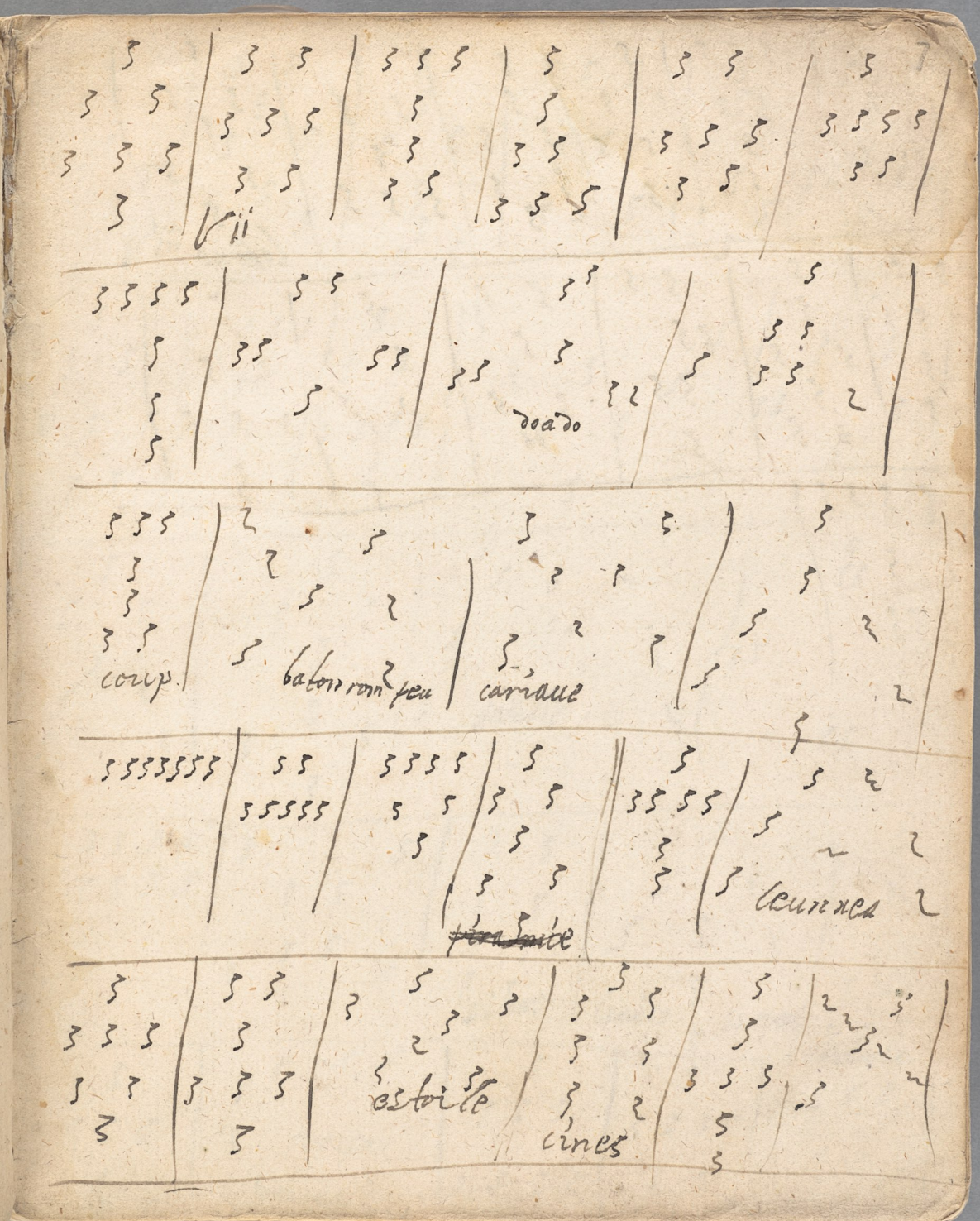
Puis s'entreront les nains en Roye pour leur Victoire

dansant Vn ballet Victorieux auecq le coutelas a la
main et a la fin de leur ballet tournant le dos
a la porte entreront Vn ballet des cygoignes et
comme les neins se retourneront a l'improuiste
Voyant ces cygoignes les Venir attaequier et faire
la guerre Viendront a se joindre et se charger
l'un l'autre en dansant les figures du ballet
des Neins et des cygoignes et a la fin les neins
chasseront les cygoignes dors de la salle toutjours
en se battant en figures puis les neins retourneront
Victorieux dansant de soye tout six de front
auancant Jusqu'au bout de la salle
Puis se retournant Auiseront six mineurs
Arabes abillez a leur facon auecq chascun un miroir
deuant leur poictrine qui esbluirat les neins et
tomberont sur un genoux tout es y perdu remettant
leur coutelas puis les arabes mineurs auancerons sur
eux et les feront passer se retournant touts face a face
et commenceront a dancer Vn grand ballet touts
ensemble et a la fin de leur ballet prendront
chascun leur nein sur leurs espaules et en
faisant la reuerence pour se retirer.
et puis danceront ce qu'on Voudra.


Cosans
crôidelorin
baton rompeu
croisans
8
piramie

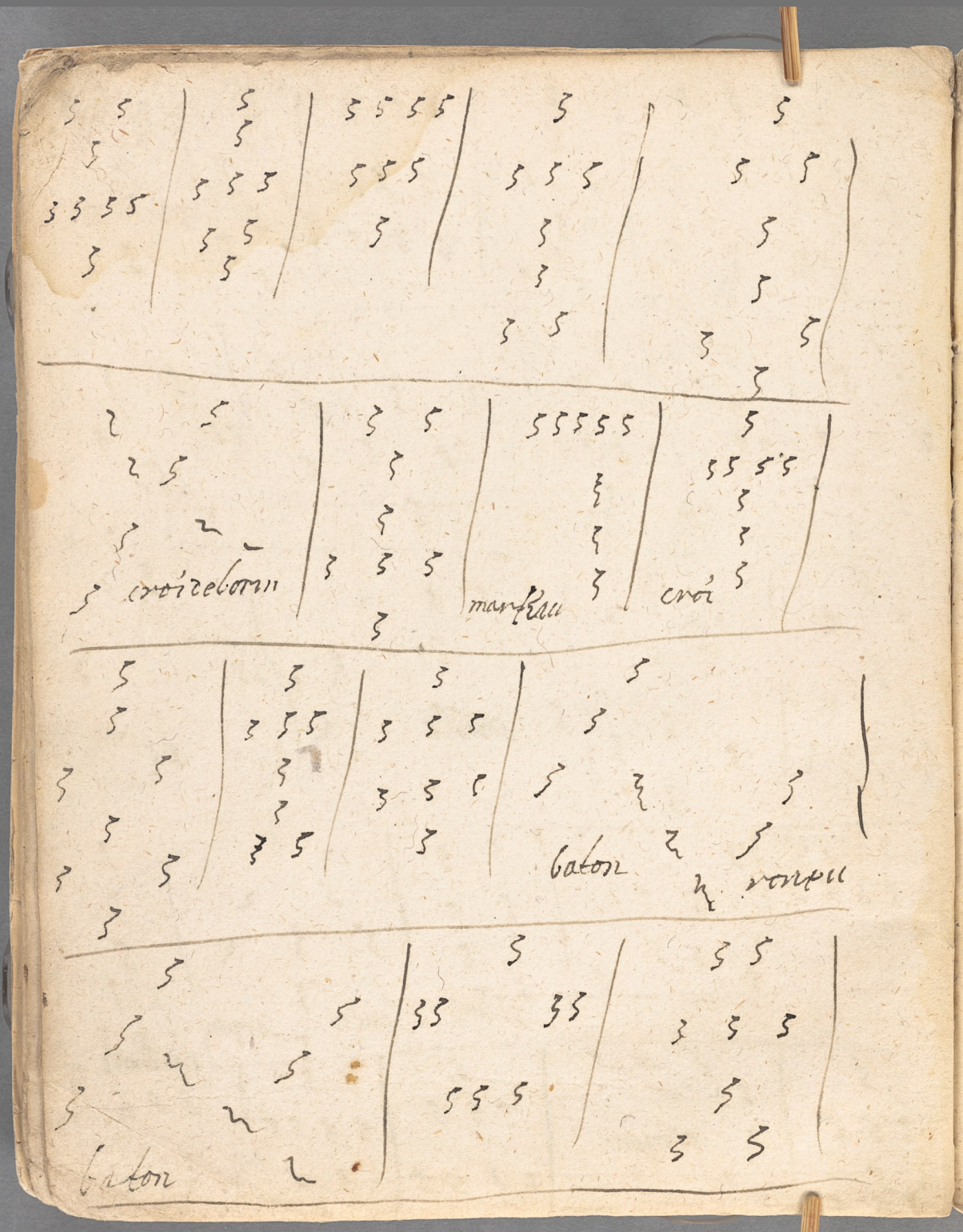

vi
carriaue
coup
s londres
roade
carraue
martiaue
balancompeu
pirouette
croisade
estoile
corne
tourca
pirouette

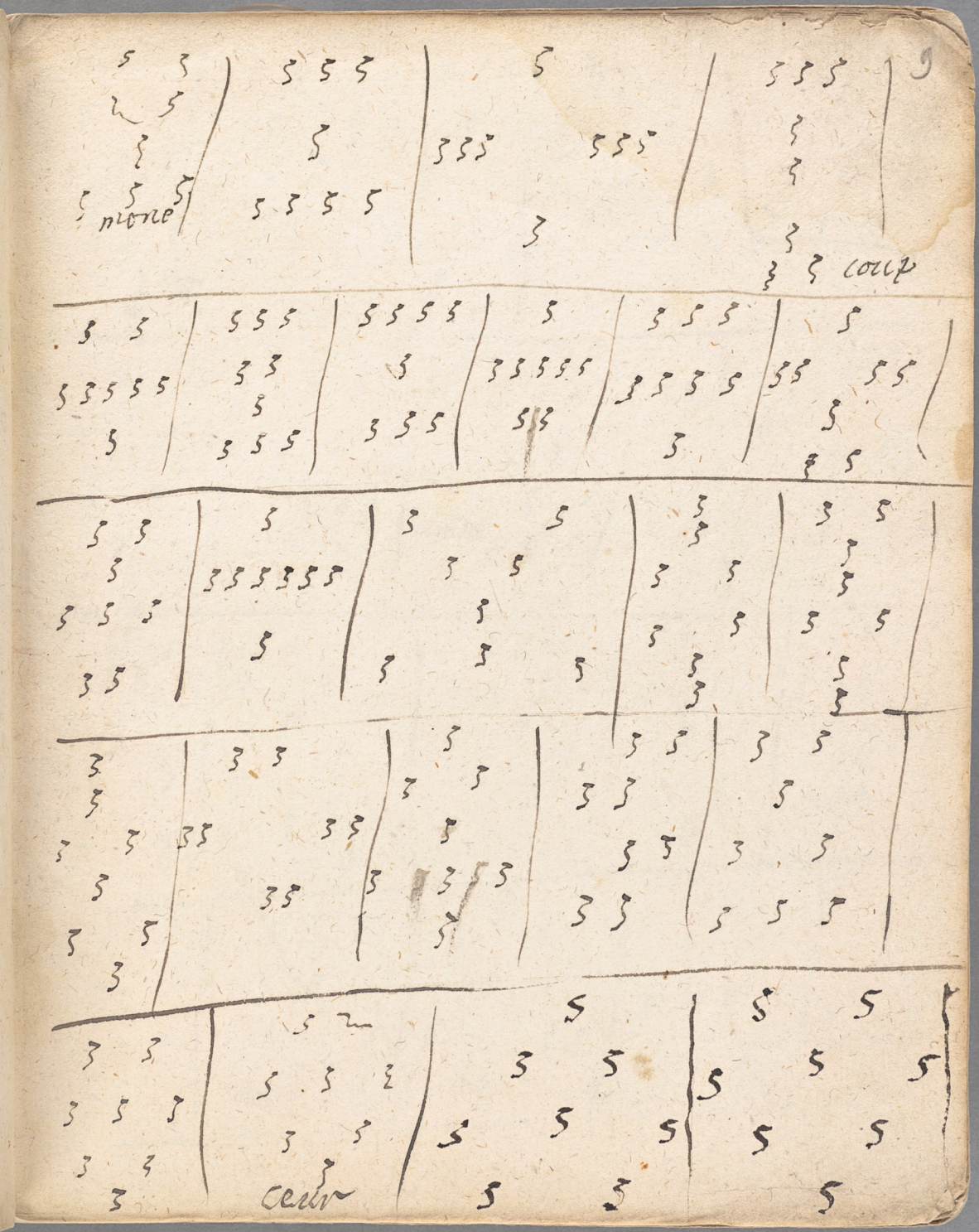
baton fourchu

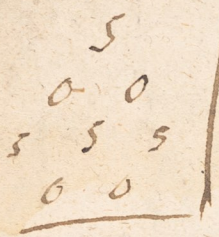

coup
baton ron feu
carnaue
estoile
cines

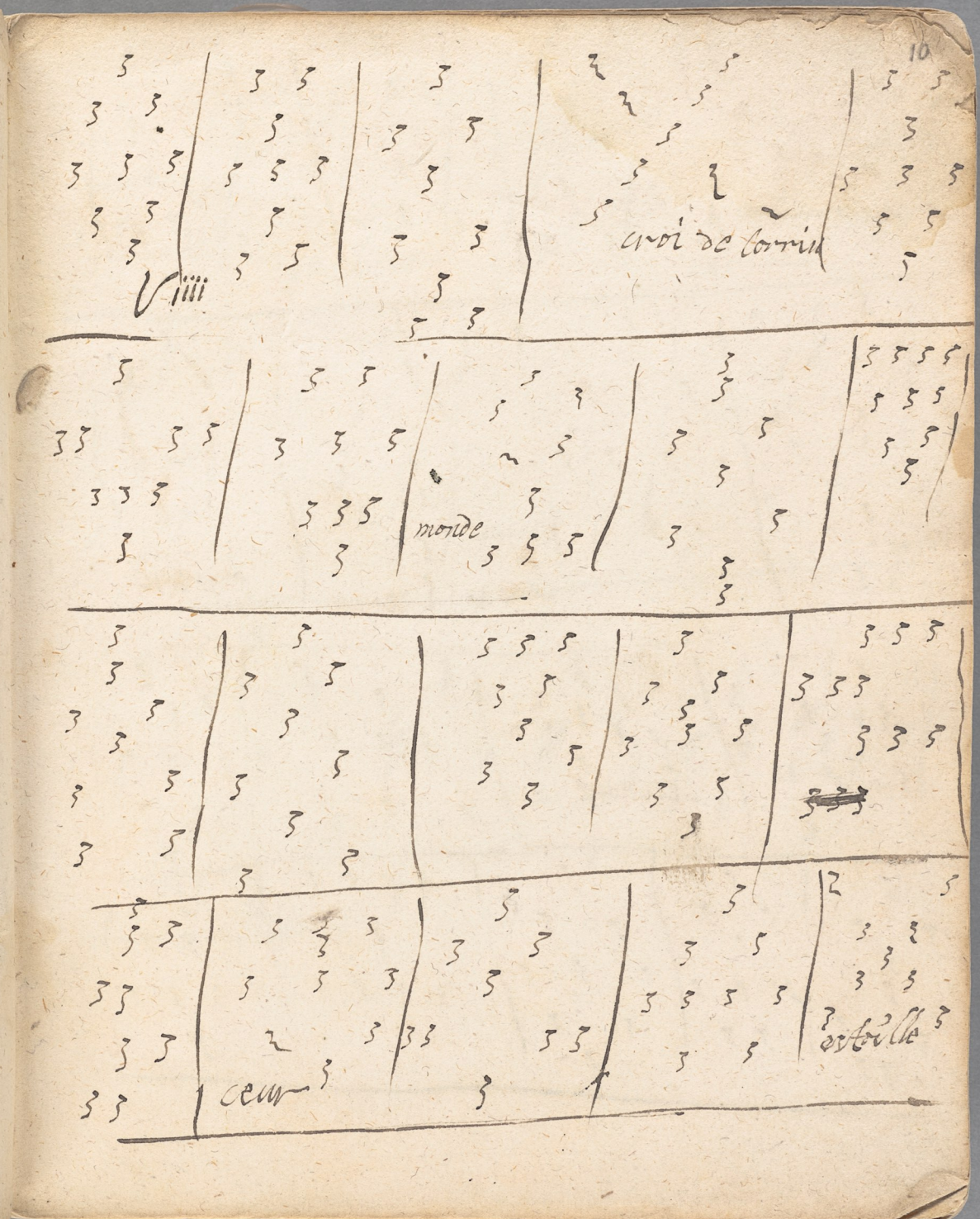
Cofano

viii
sebelie
sinne
lanedo
sarpon
tirdanie
crorisan

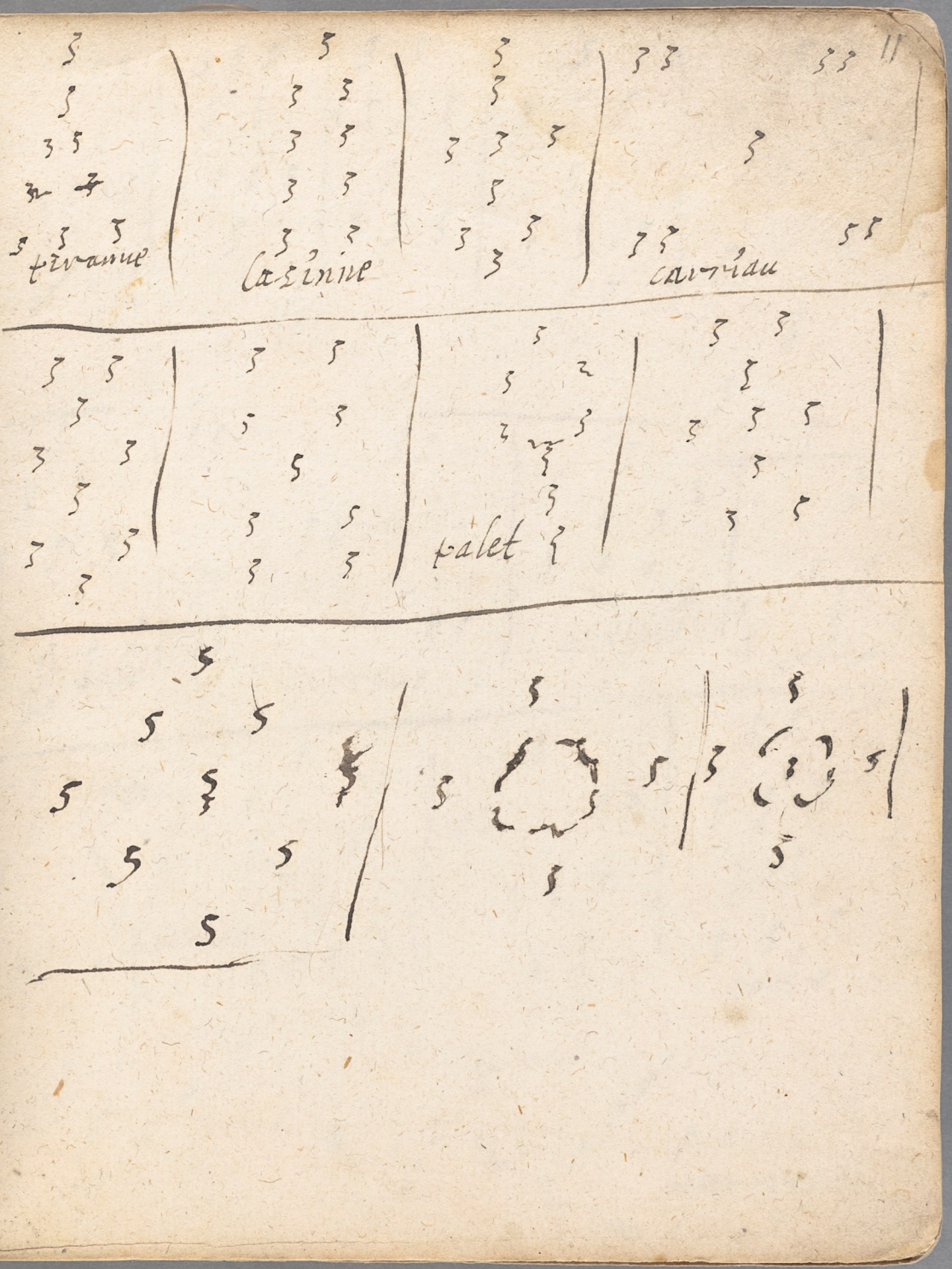


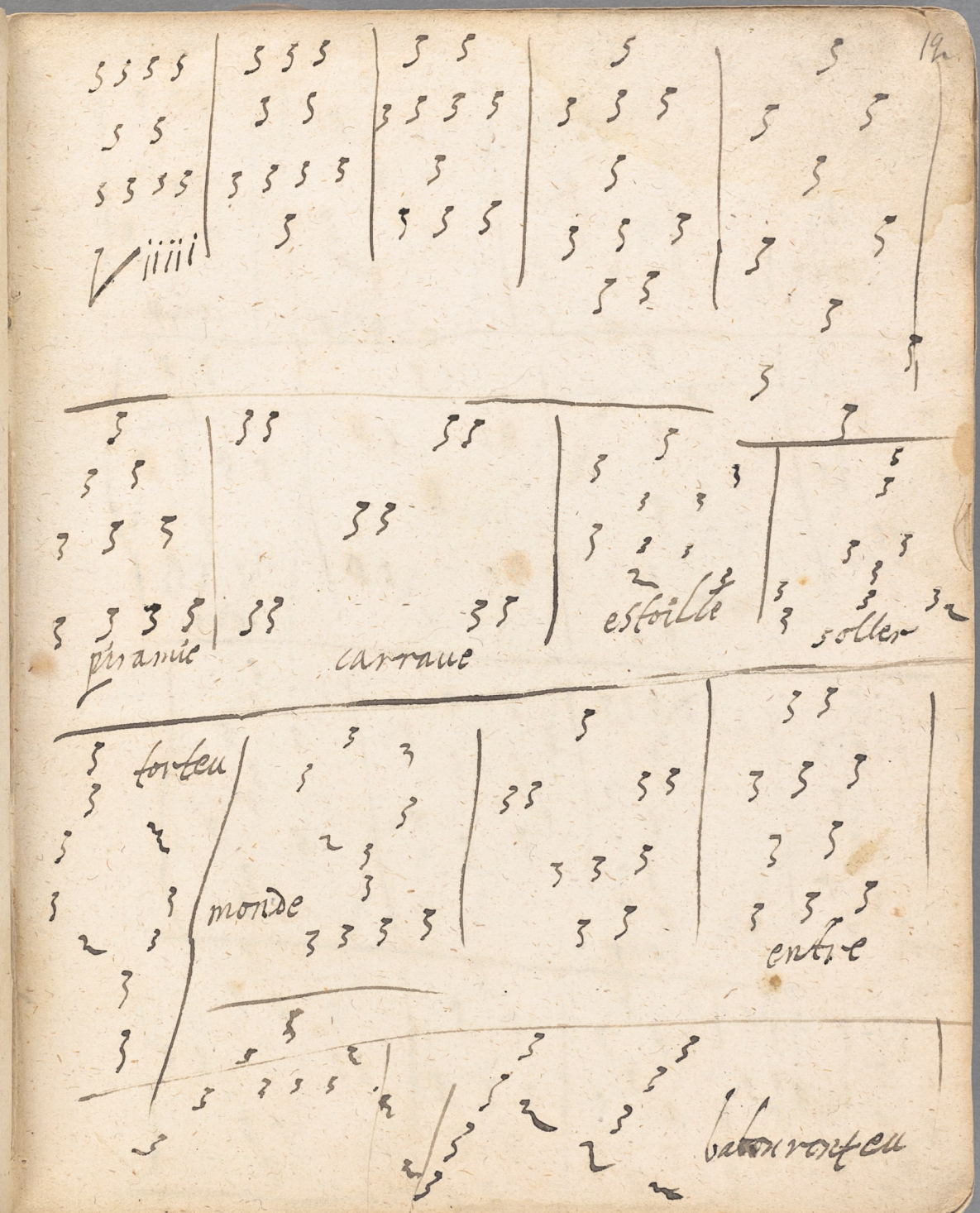


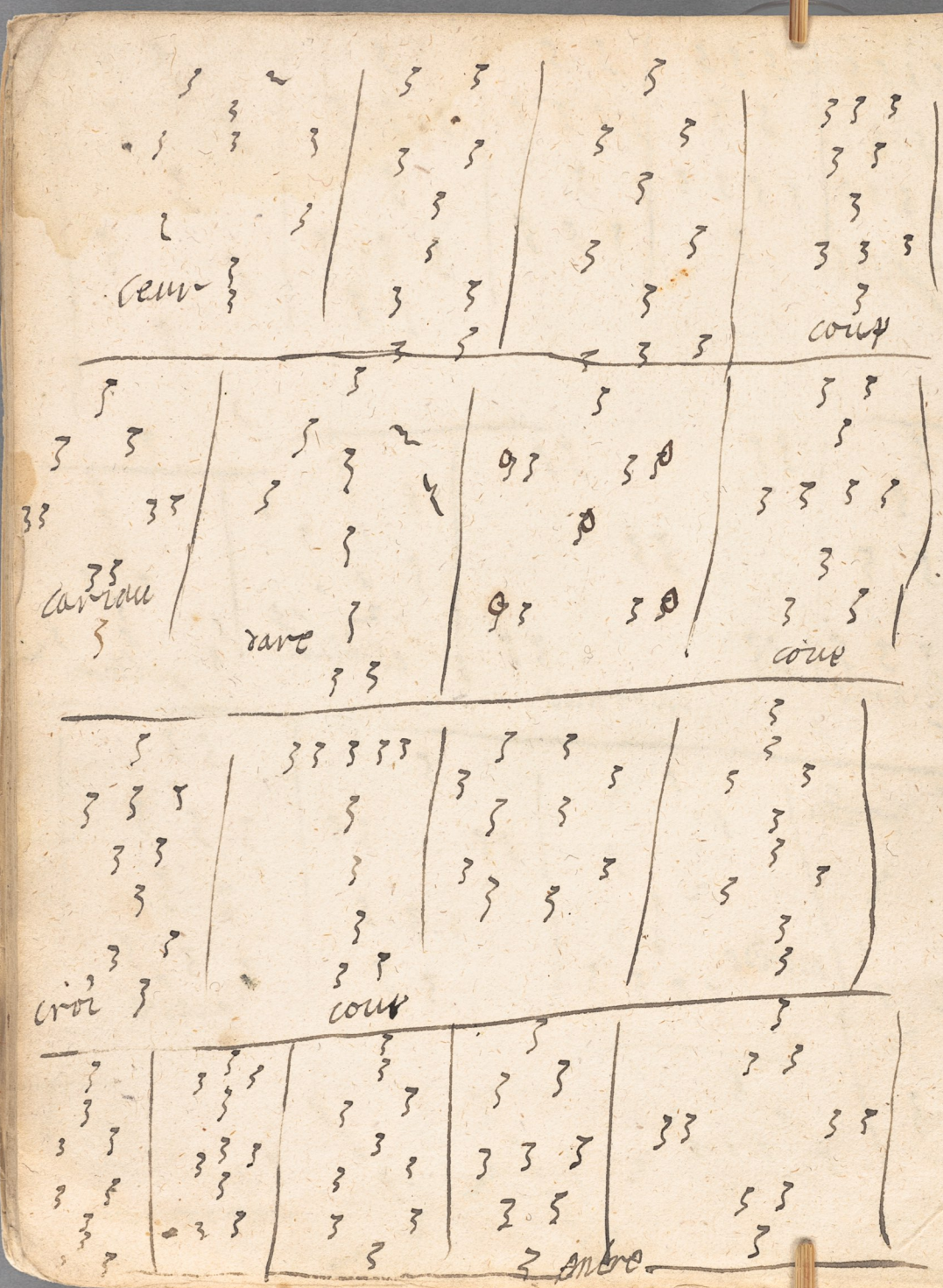



10
V iiii
cuoi de terre
monde
ciel
estoille

baton rouleau
barre
Cane de serpen
fourteau
estoille
Ceunne

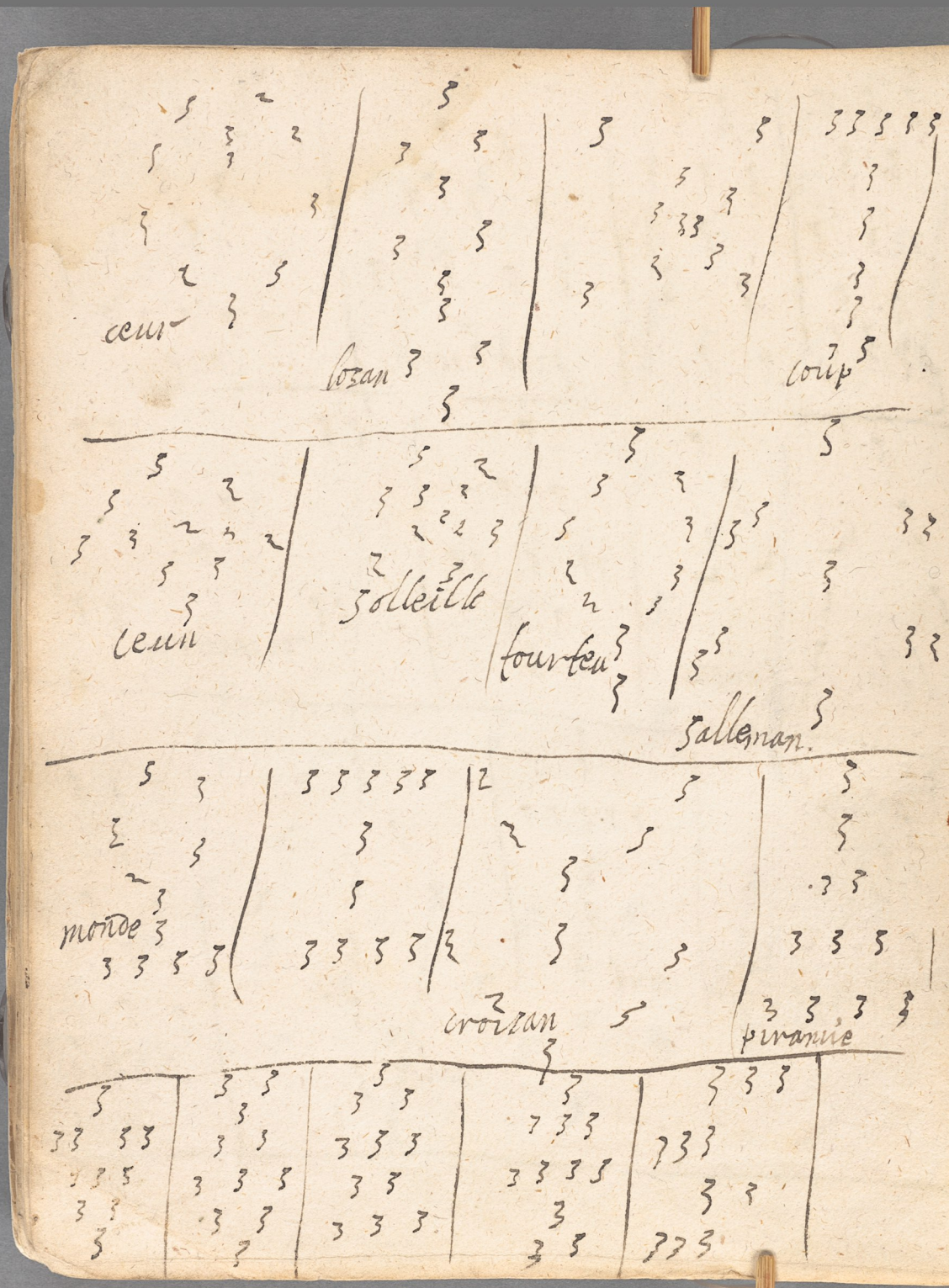

11
tivanne
casinne
caurlau
palet

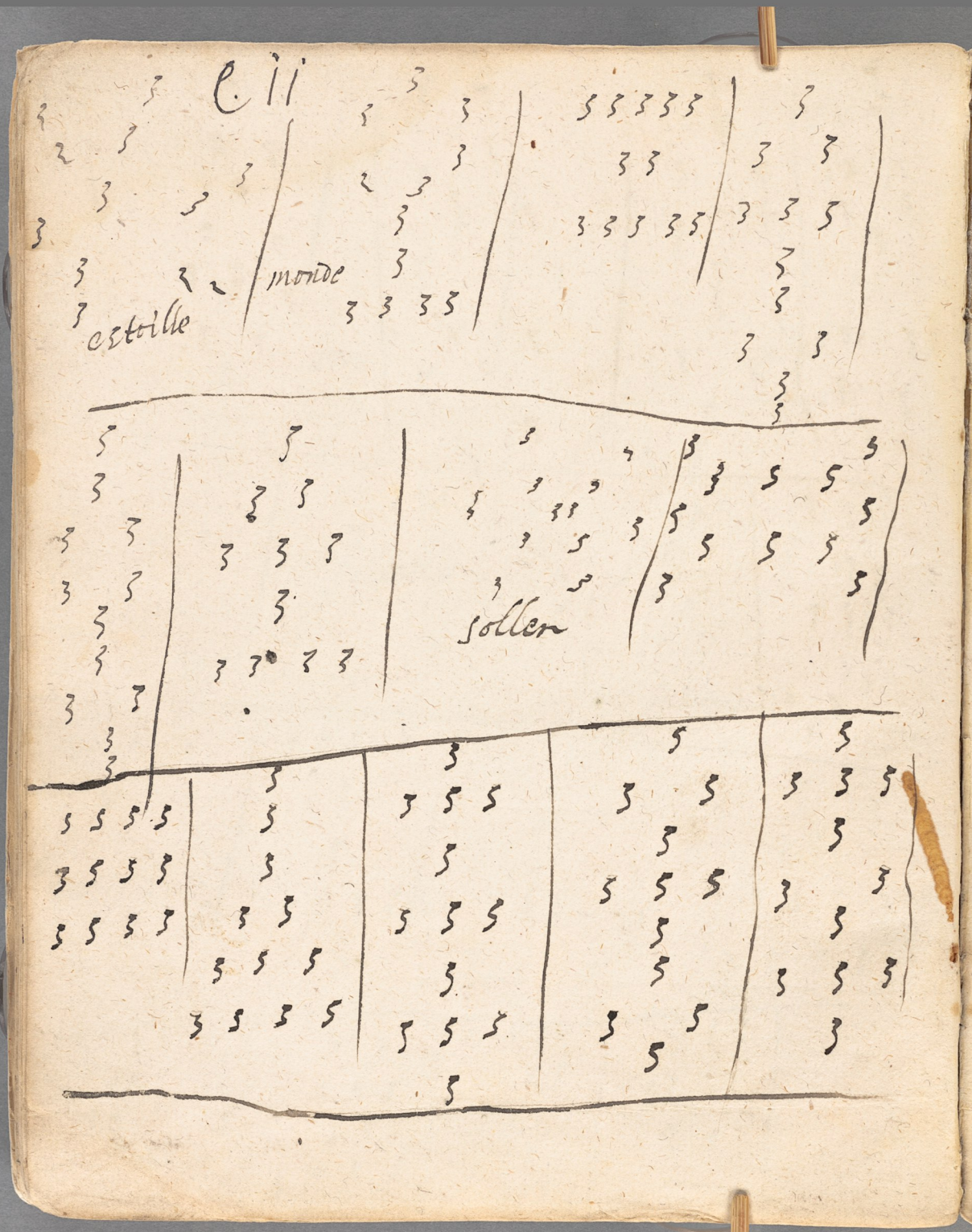

piramide
carraue
estoille
soller
torteu
monde
entre
saurreteu



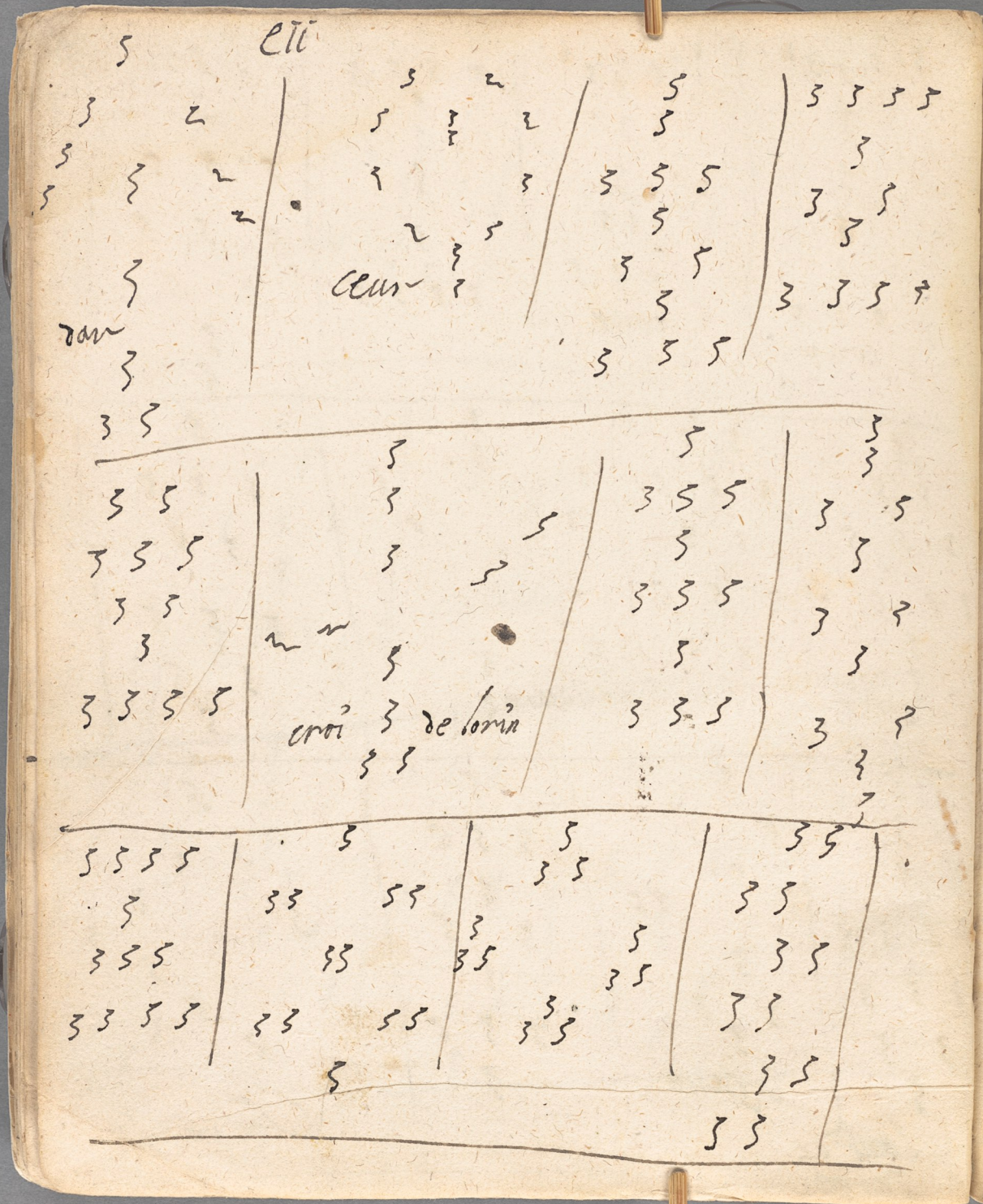
Catoir

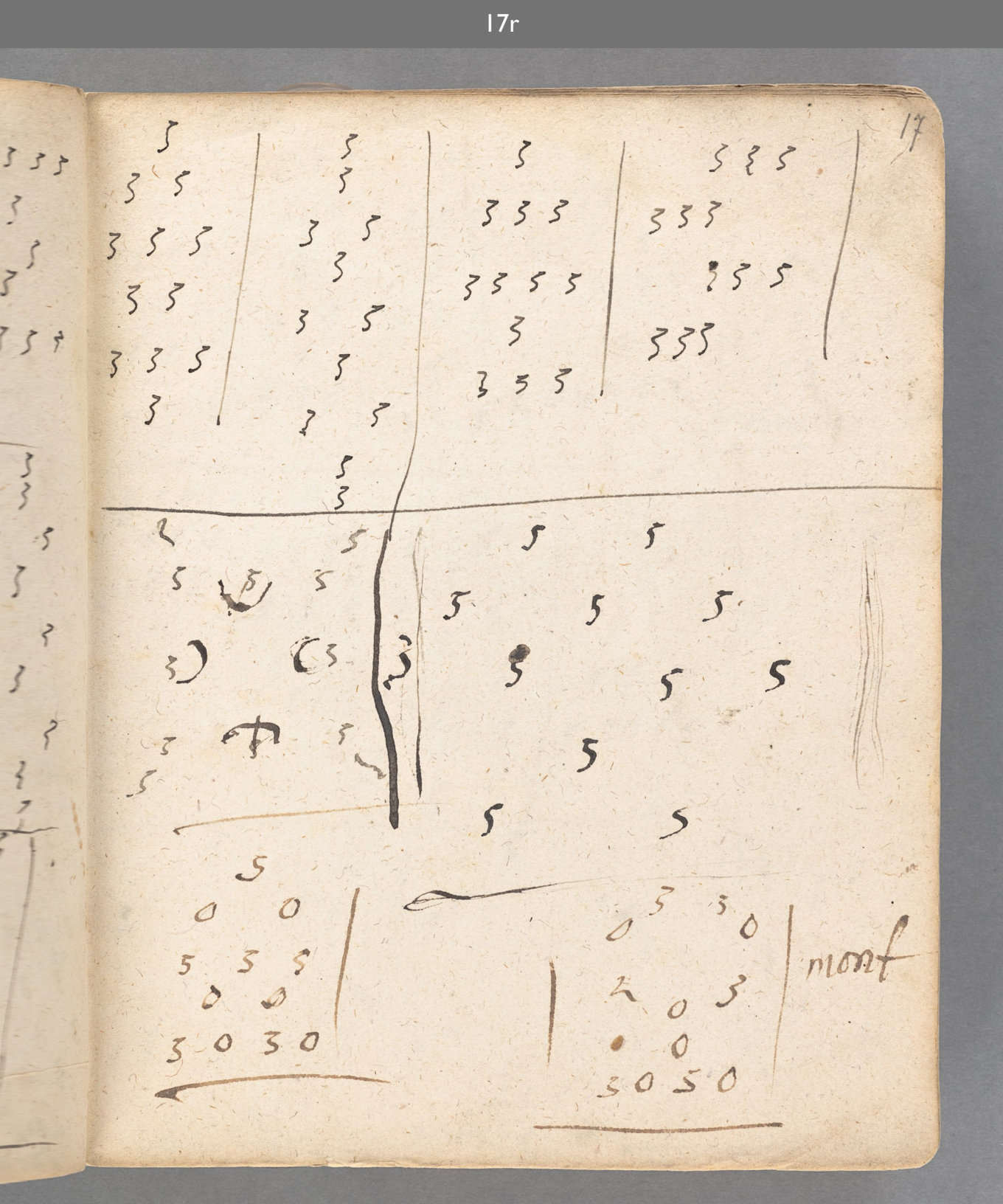
li
pome depin
coup
baton rompeu
do contre de
croi de Corin
croi
dair
sandelei


ceur
losan
coup
ceur
soleille
fourteu
sallenan.
monde
croisan
piramide


e. ii
estoille
monde
Soller

coup
coue
de pin
pomme
casare
losange
canf de
farpen
baton rompu

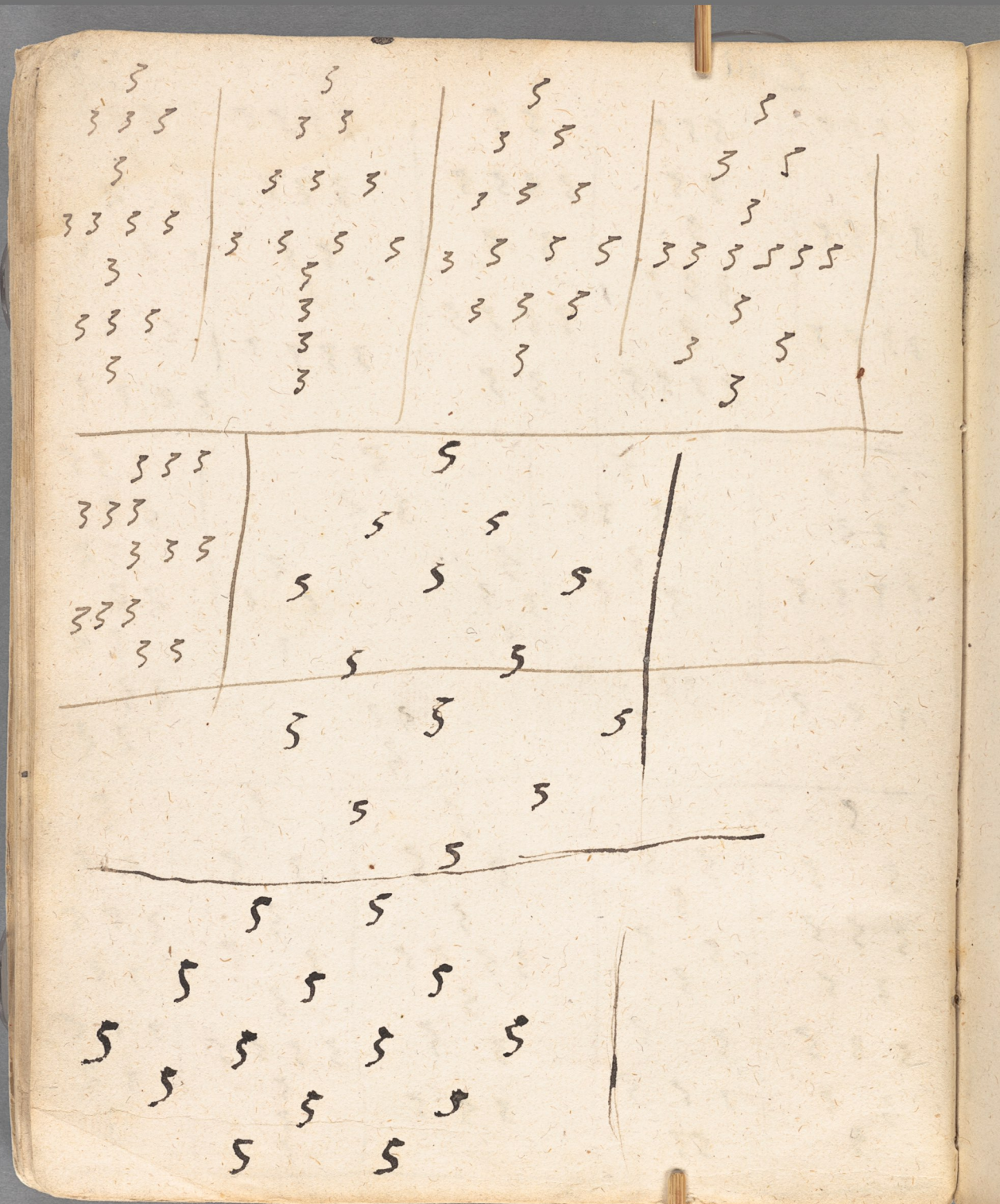


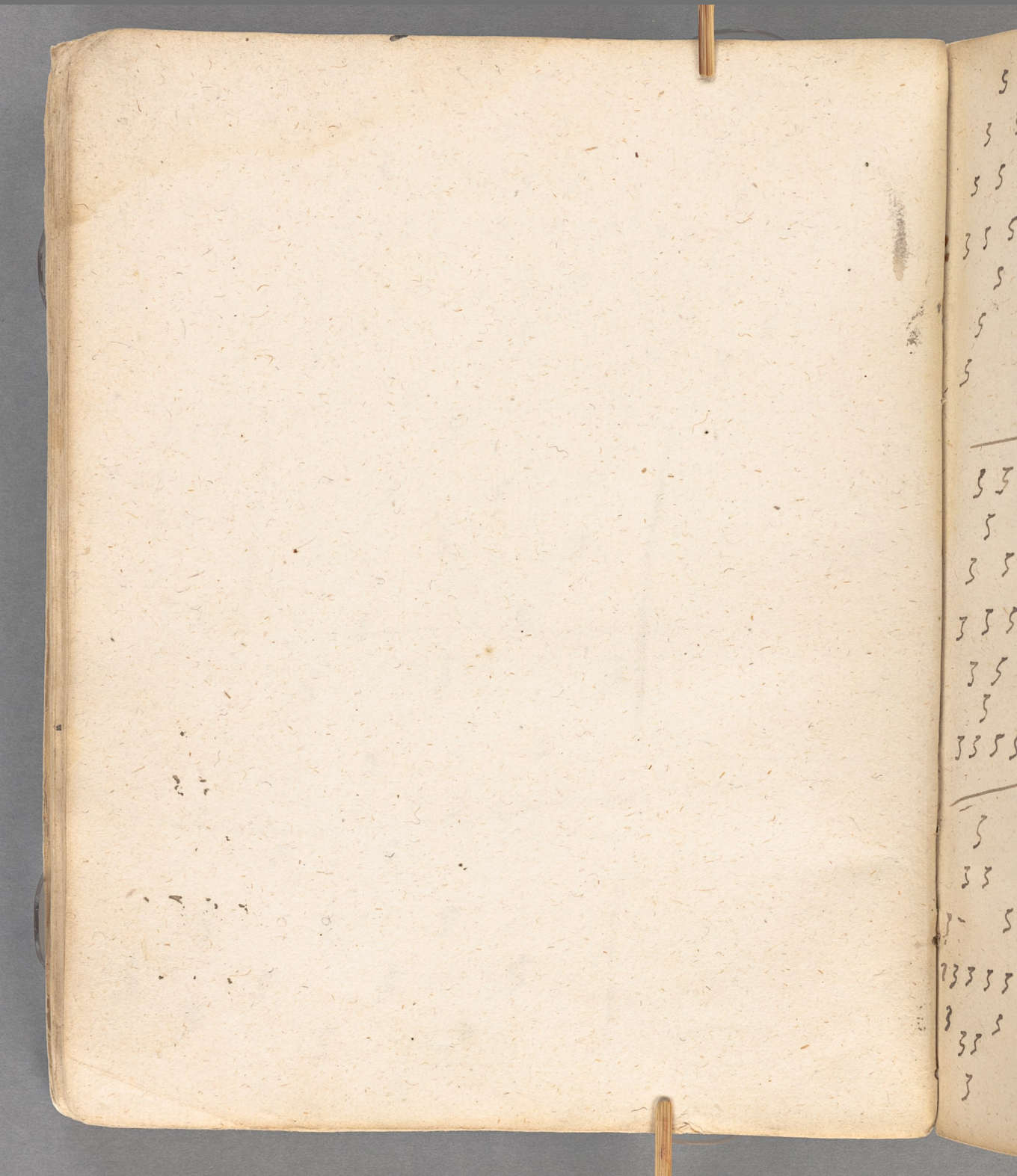

17
mont

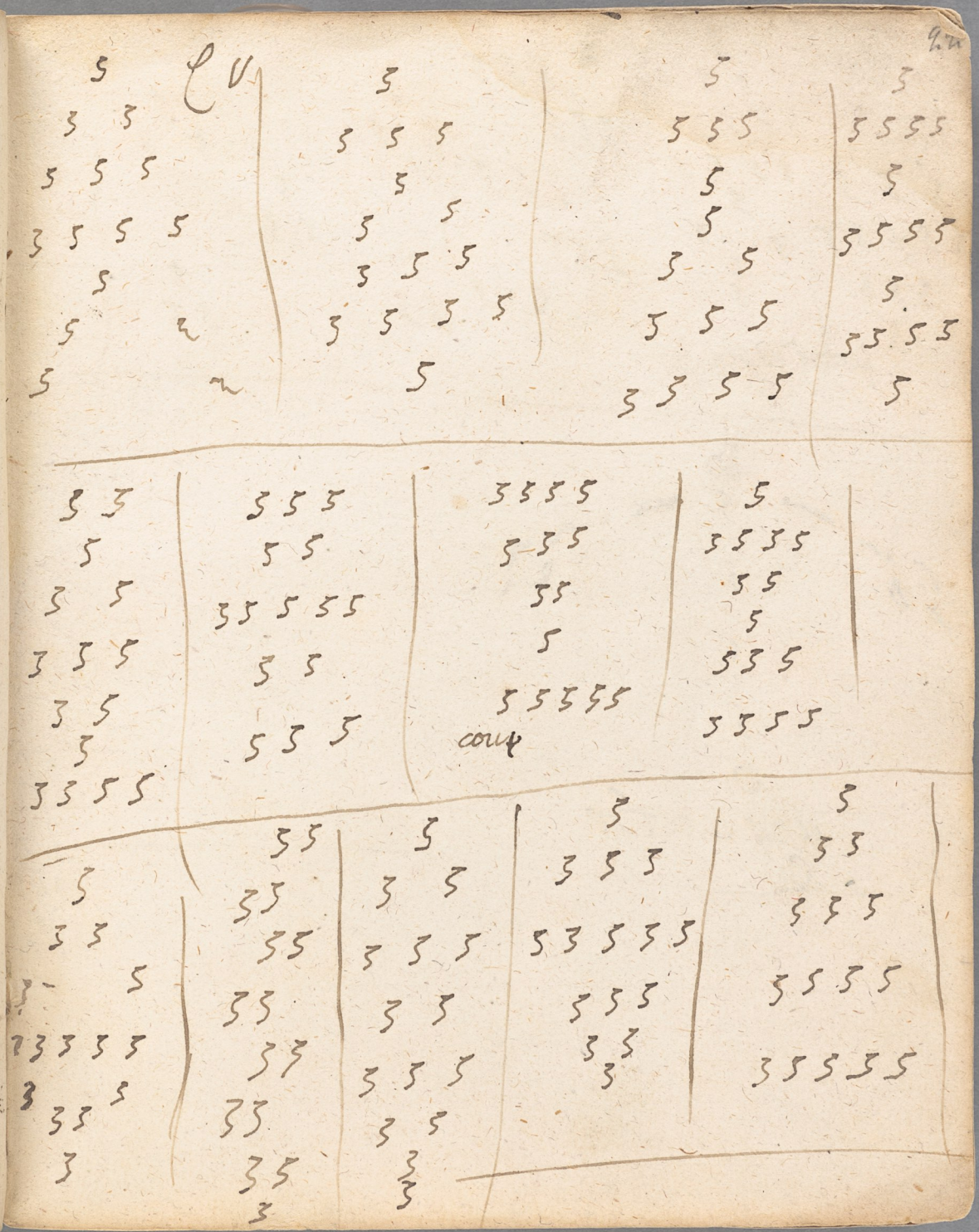
e iii

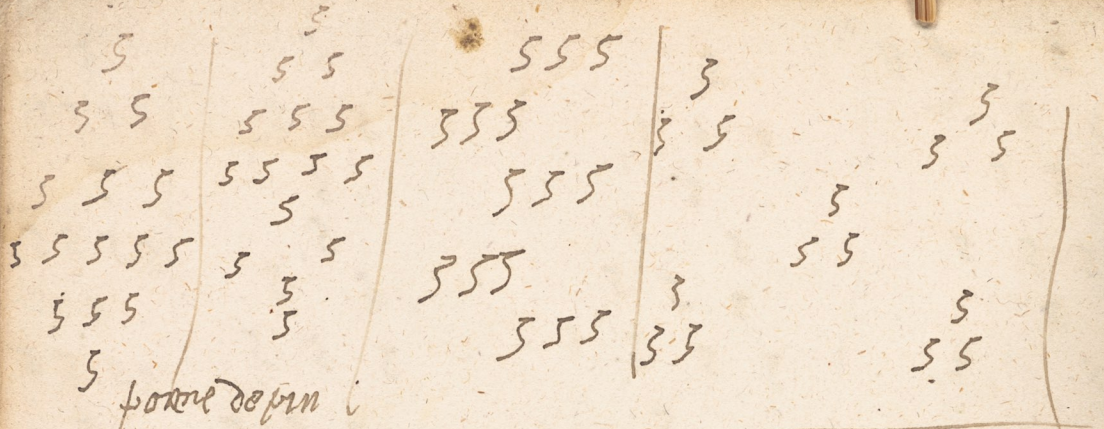
forten

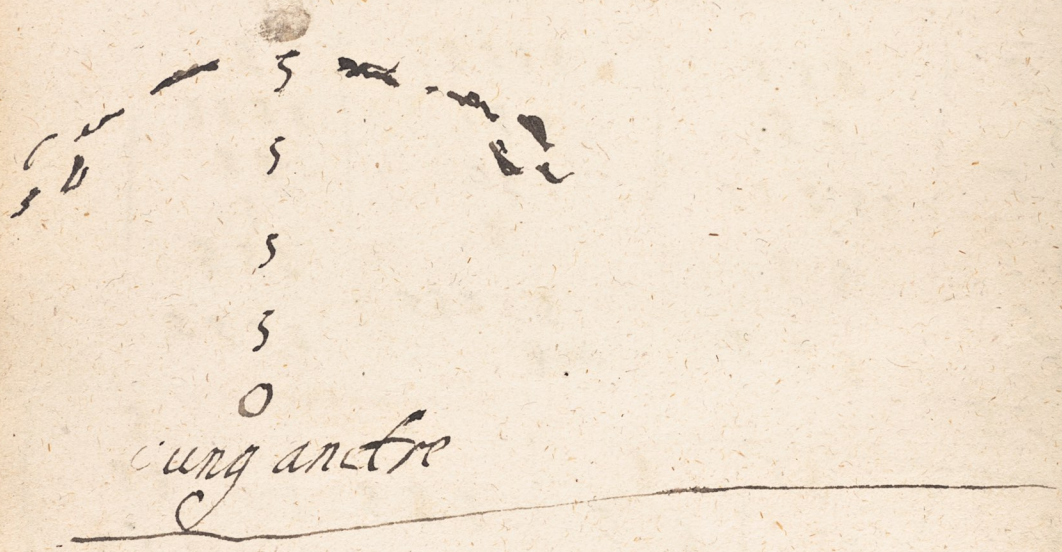
e iiii

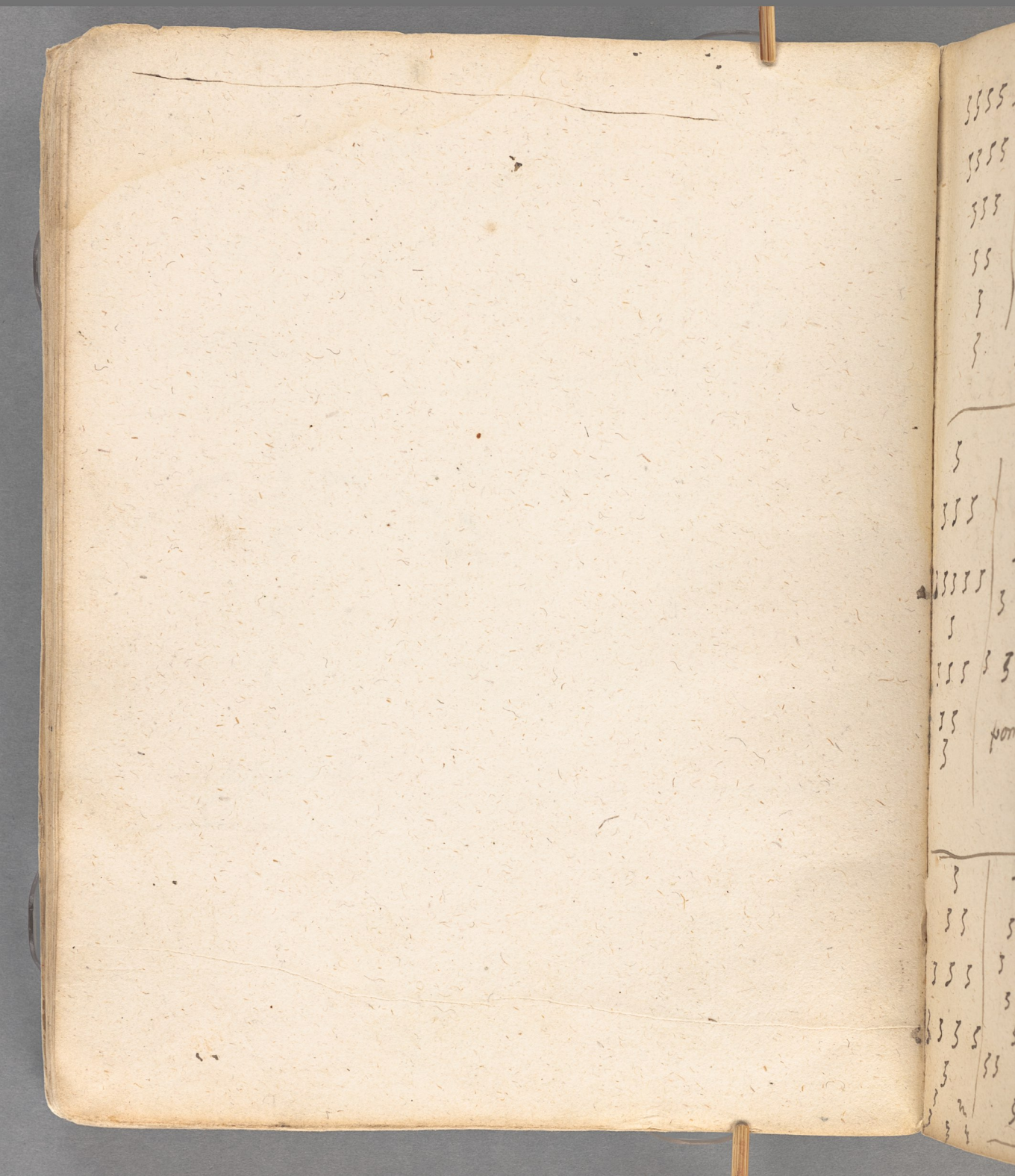


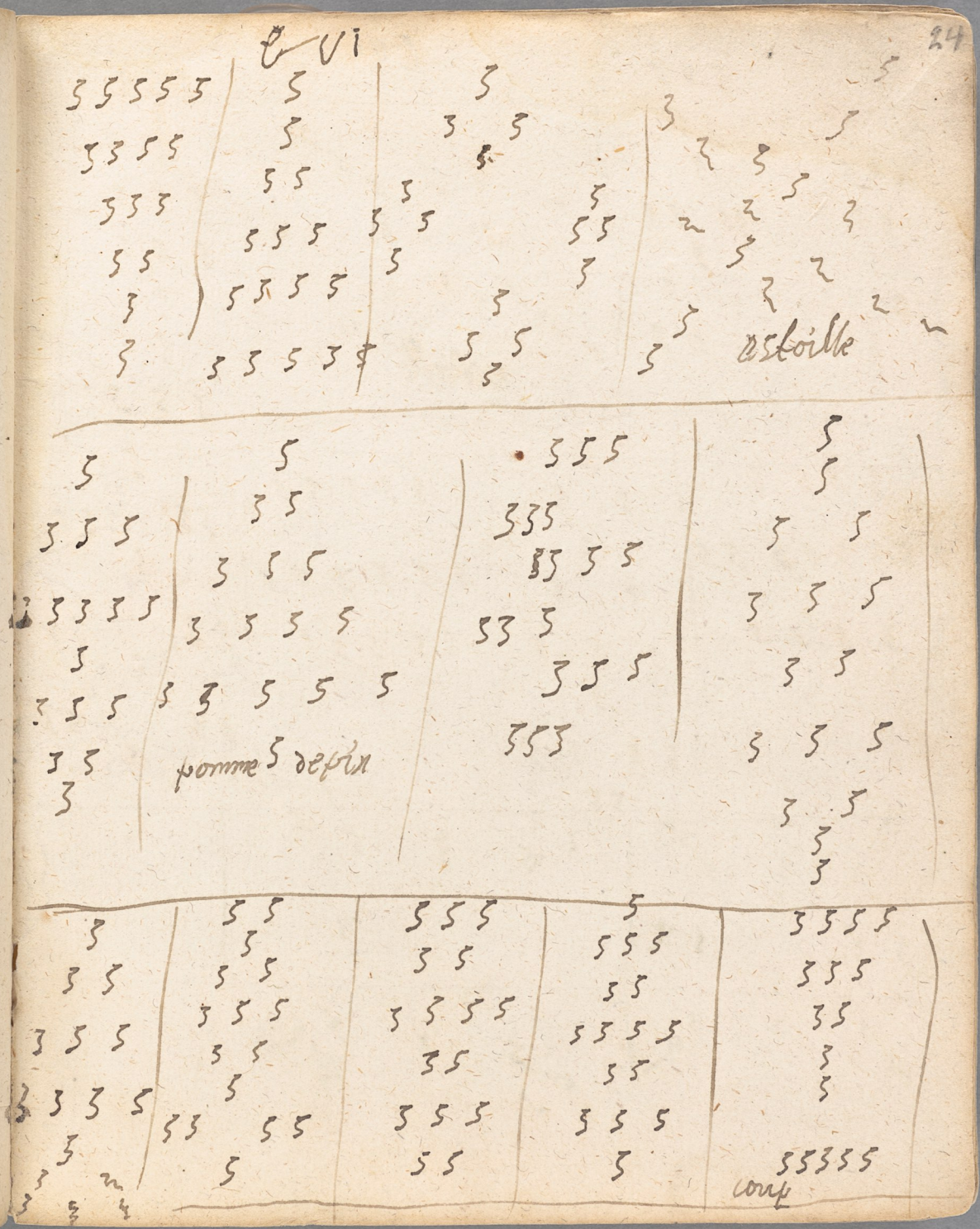





pour depart


cung autre



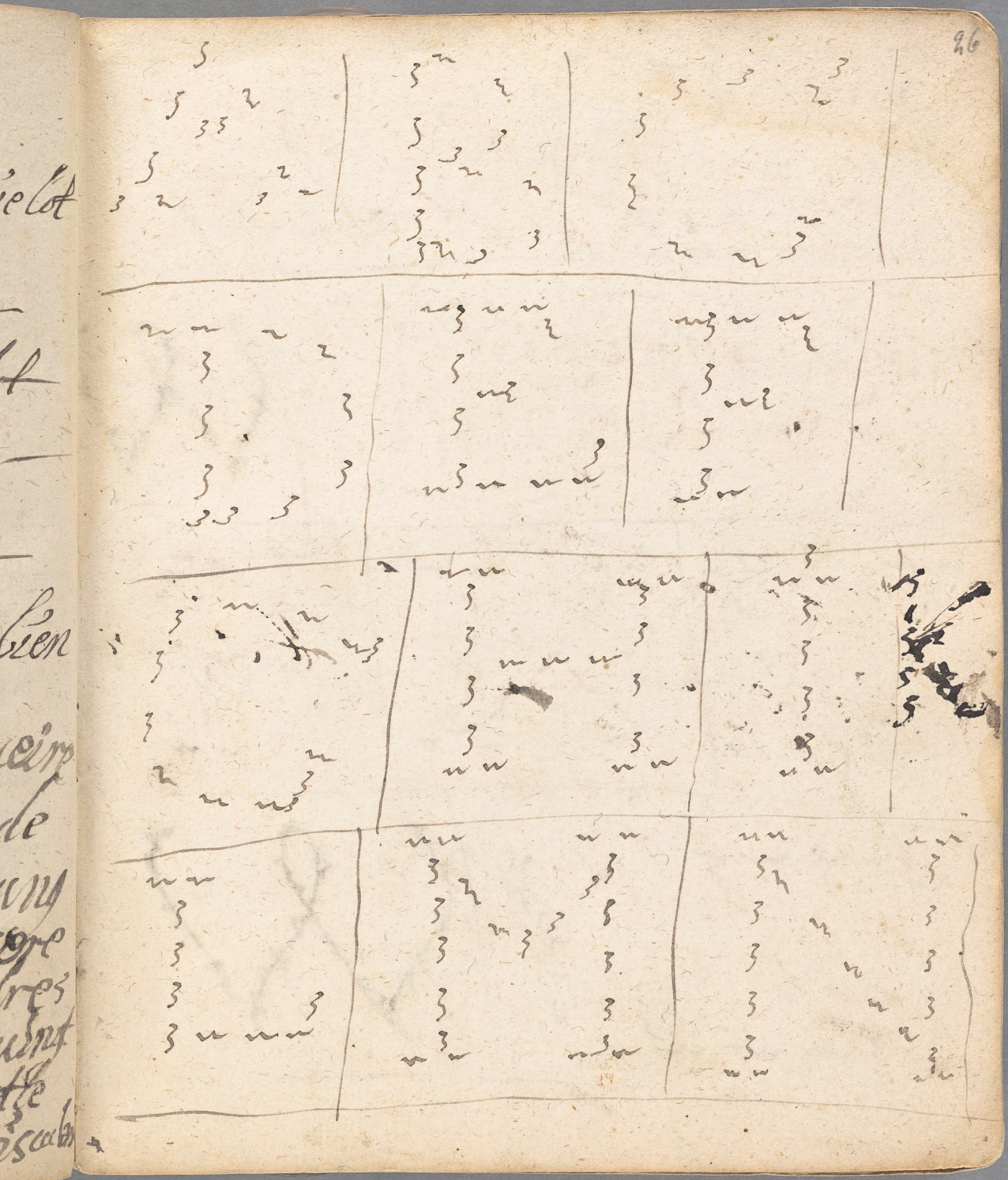

24
Vi
estoille
pomme de pin
court

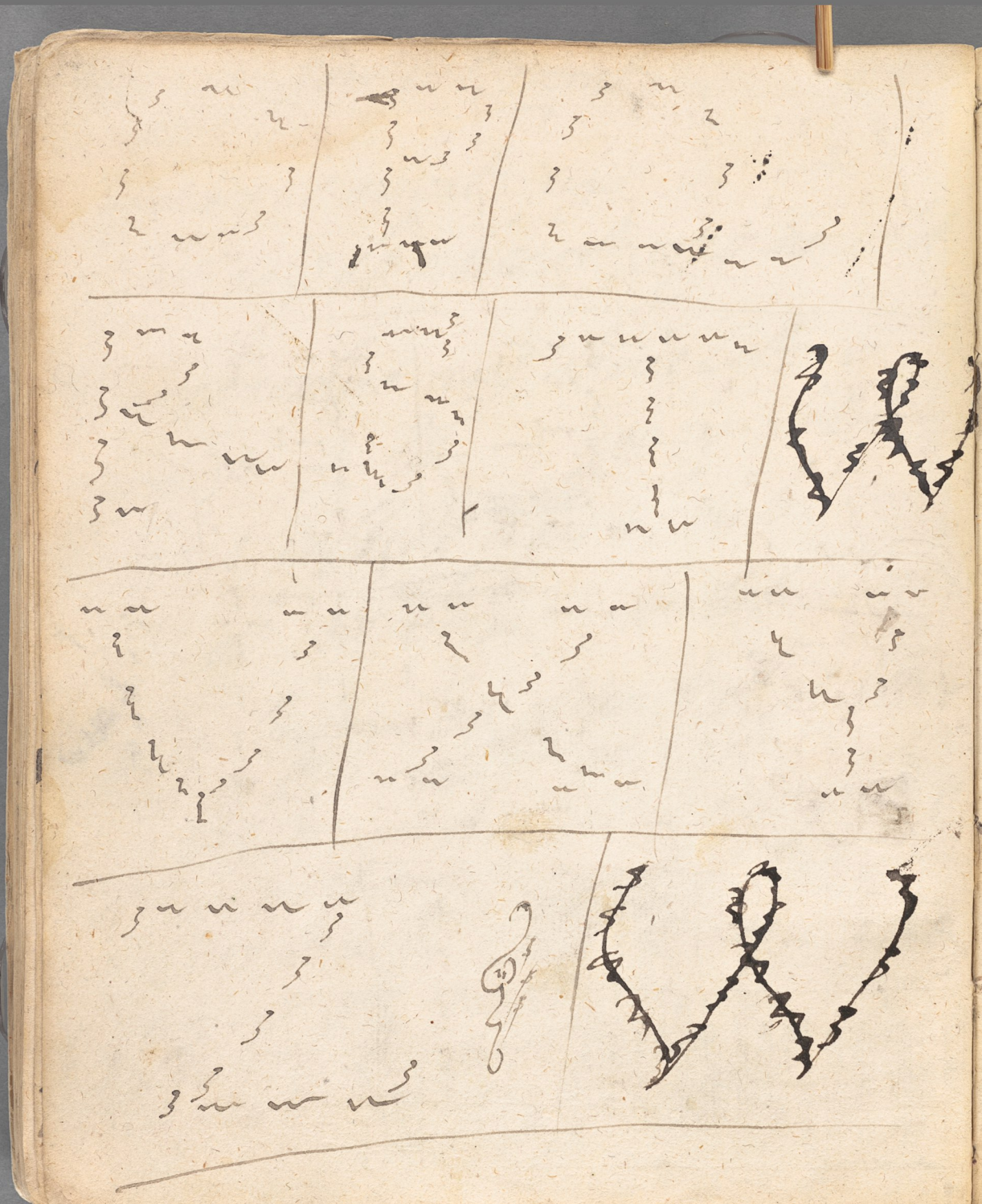
c.vi
estoille

95.
angantre

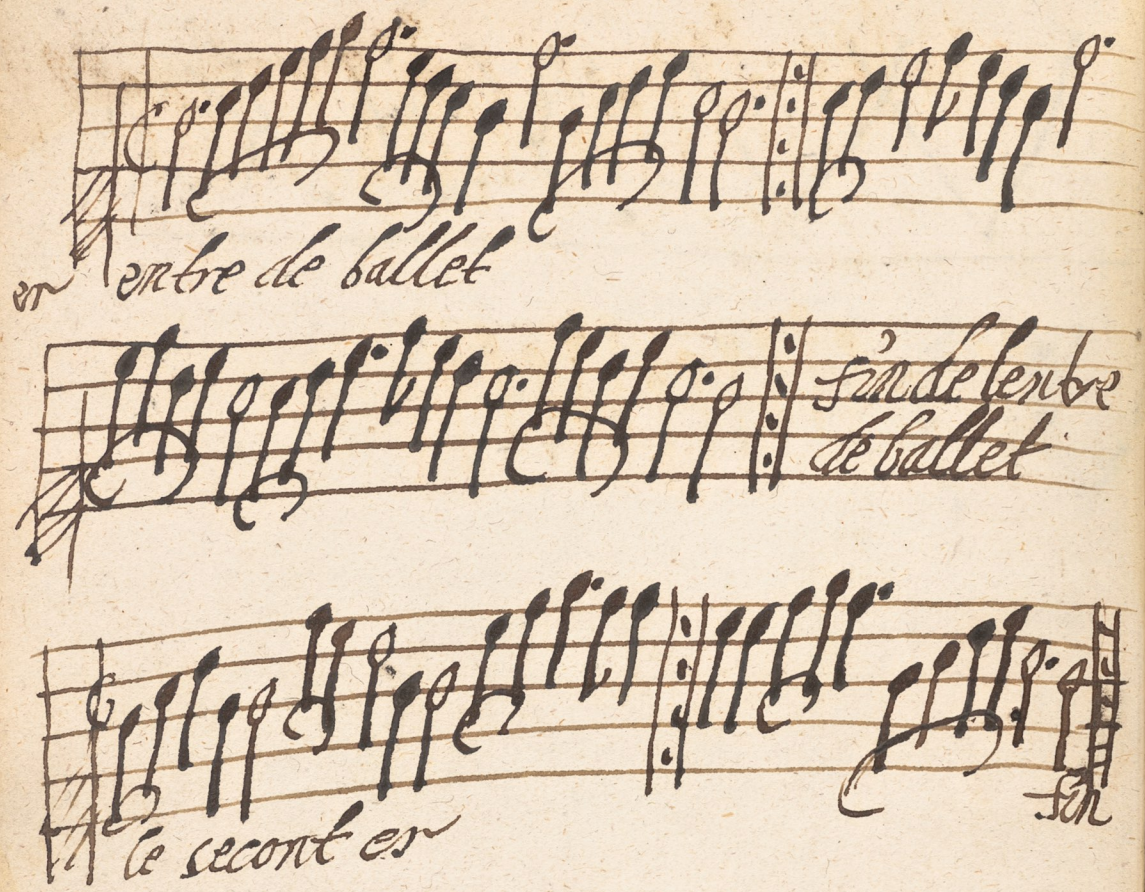
pour ser de l'espicet

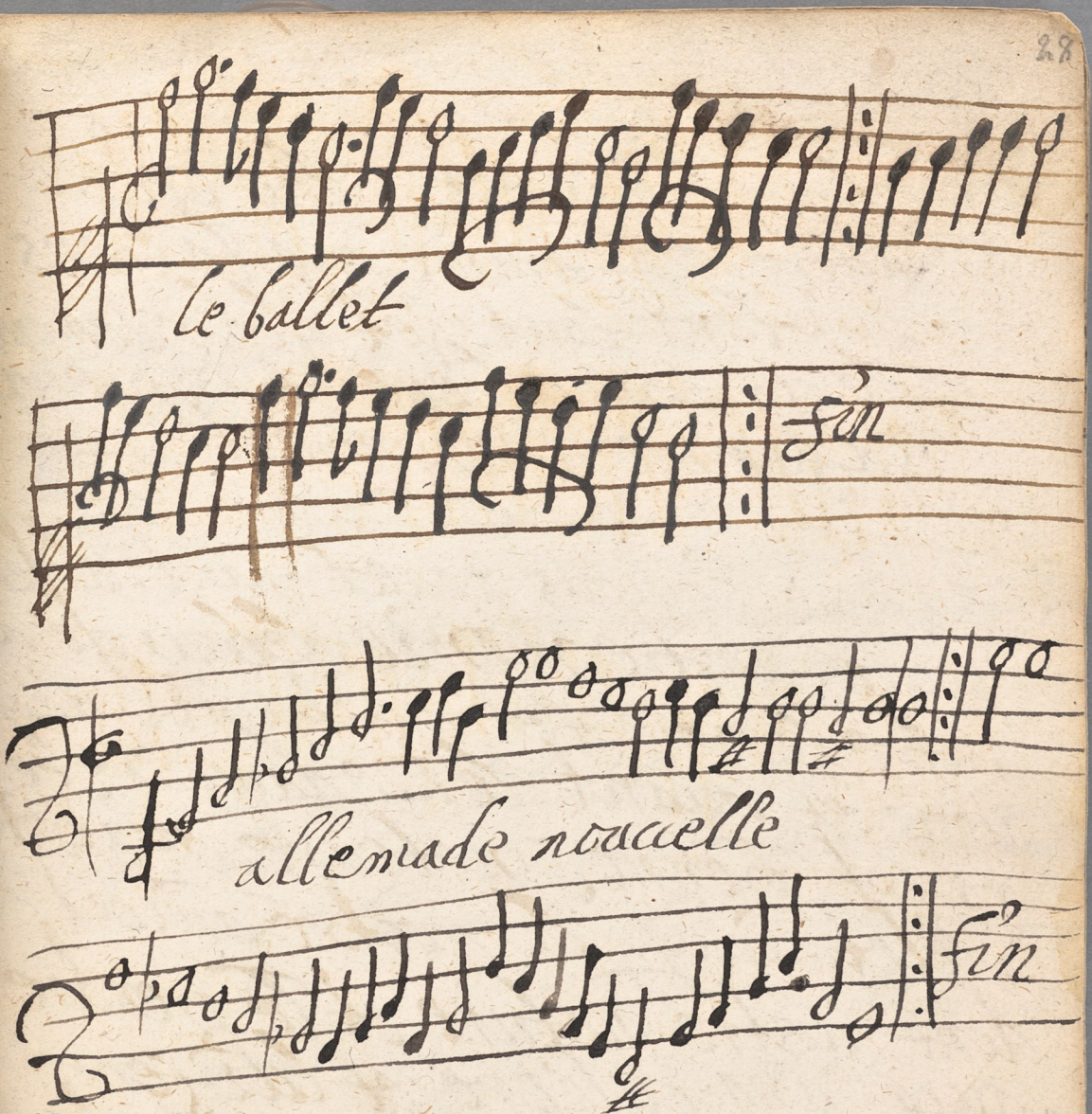
fleure de muscat ung lot —
puis noix de muscat ung demie lot
puis car demomme ung demie lot —
puis 3 fries $\frac{1}{4}$ lott — ung car de lot
puis canelle ung demi lot —
puis de gengemme demi lot —
puis le ser en pouret et le bien
et le bien mesler ensamble.
puis les mestre de dens ung seir
puis mestre trois ou quatre doys de
forn de ung tourtelet moyen
tourtelet
nuict on semble puis les lesser
3 tout les dire de leuer puis en prendres
les fois ung cullirot pour fois lot de vint
avec ung caret ou deu de sucre et
mesler enfuict ou sucre fondue de autres





W Y J K k

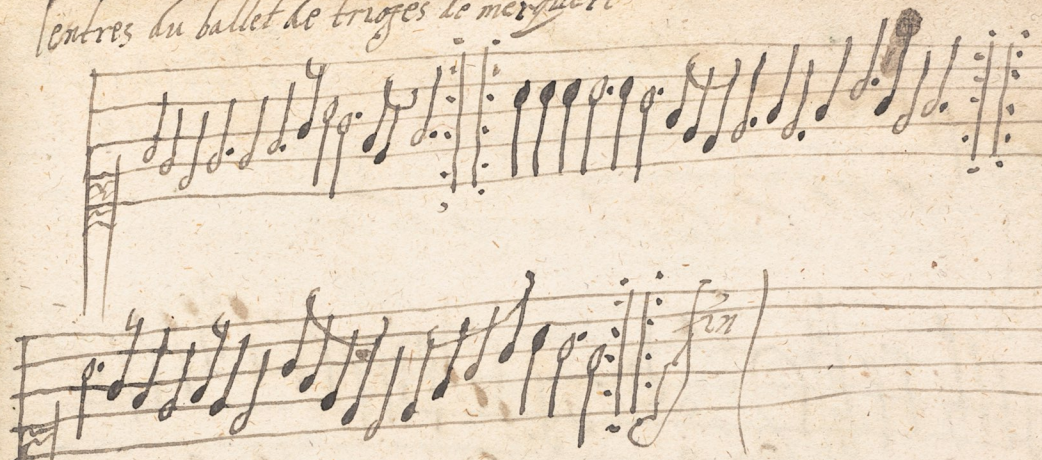

er entre de ballet
fin de lentre de ballet
le second er
fin


le ballet
fin
allemade nouuelle
fin

reset bien aseurre et a prouue
pour en pesere et garder qun
homme qui est a donter a
autre femme qua la seens
qui terra tout set desordements
de ces concubene et ymera
sa famme unigement

famme si vous vouet tant debter
auq vostre mayre debourde a
autre famme set gurla zet auq
vous et quant le vue damour ce
ra set prenne sanateure quiest
melet auq la vostre quiest
dent vostre nature et le prendre
auq ung cubiere et lui fer
boire ot mager auq ung boulont
a seurrement quaos iverez da tout
et qui terat tout ces concubine et
lester pour la mour qui vous
sen pourra

Entrees du ballet de trioges le merquere

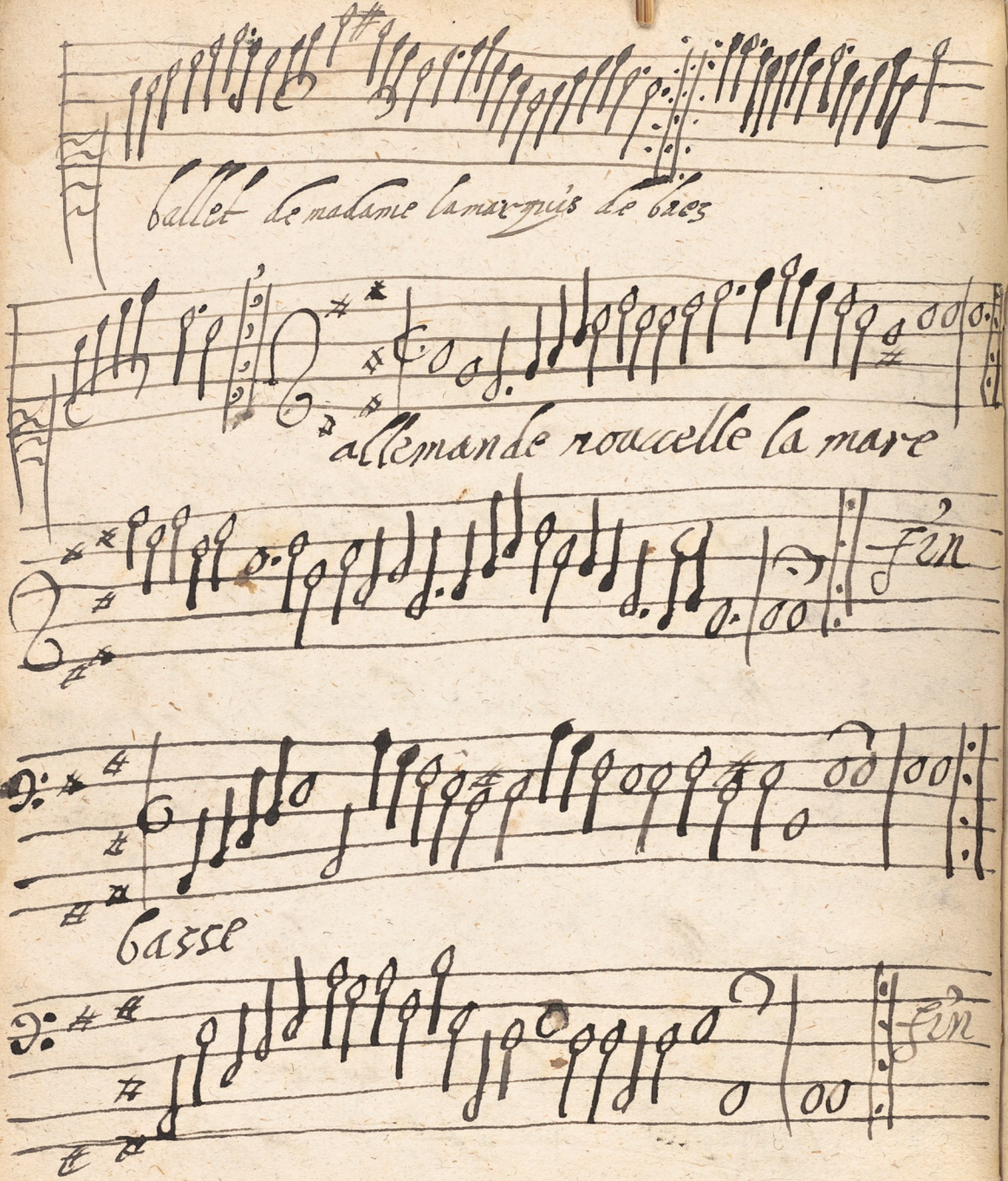


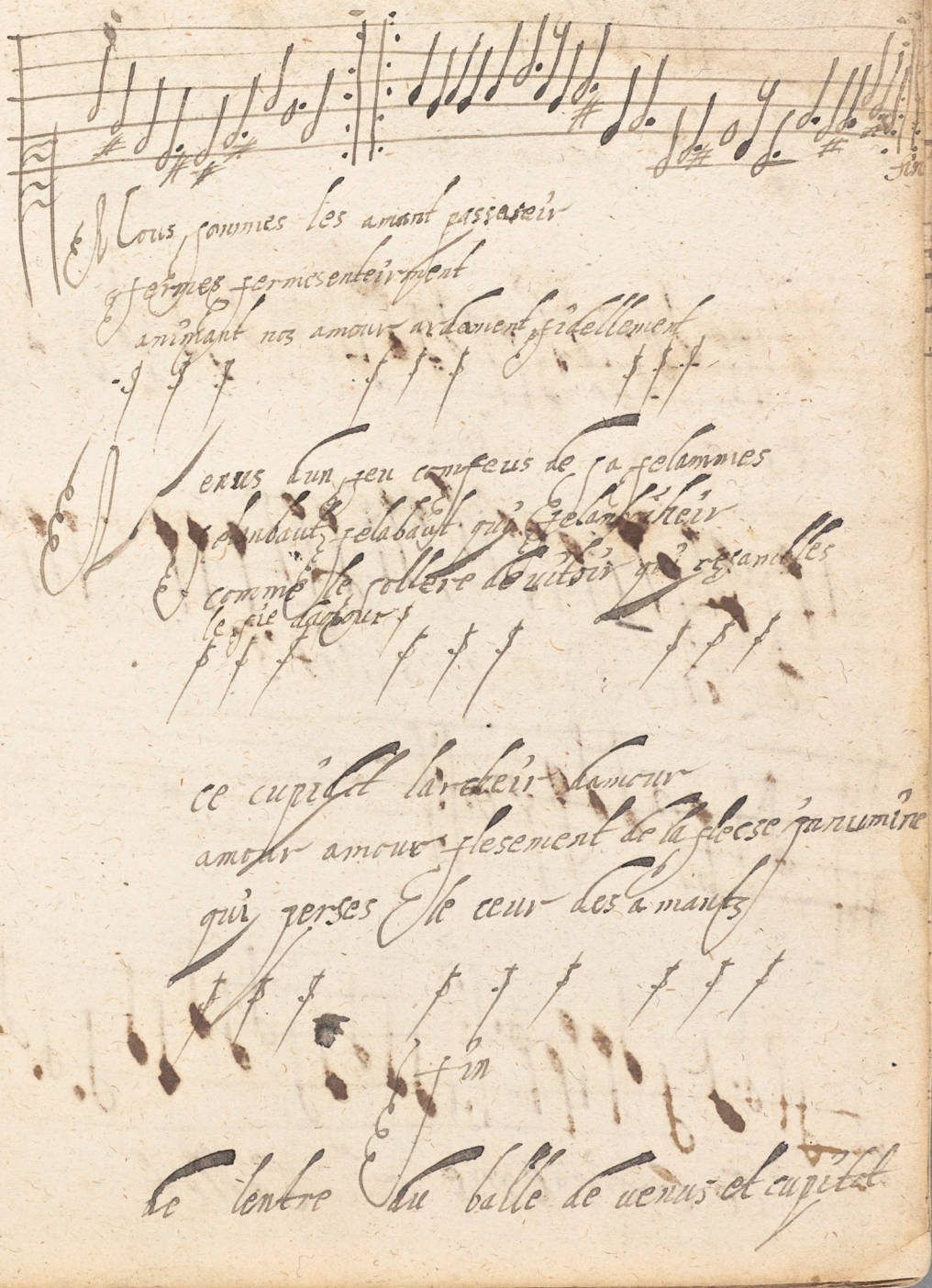
Nous dessendons du ciel en terre /
et somme nefes pasagier pleine de perfecisons /
pasyant per tout les liep diuerf nous le permettant /

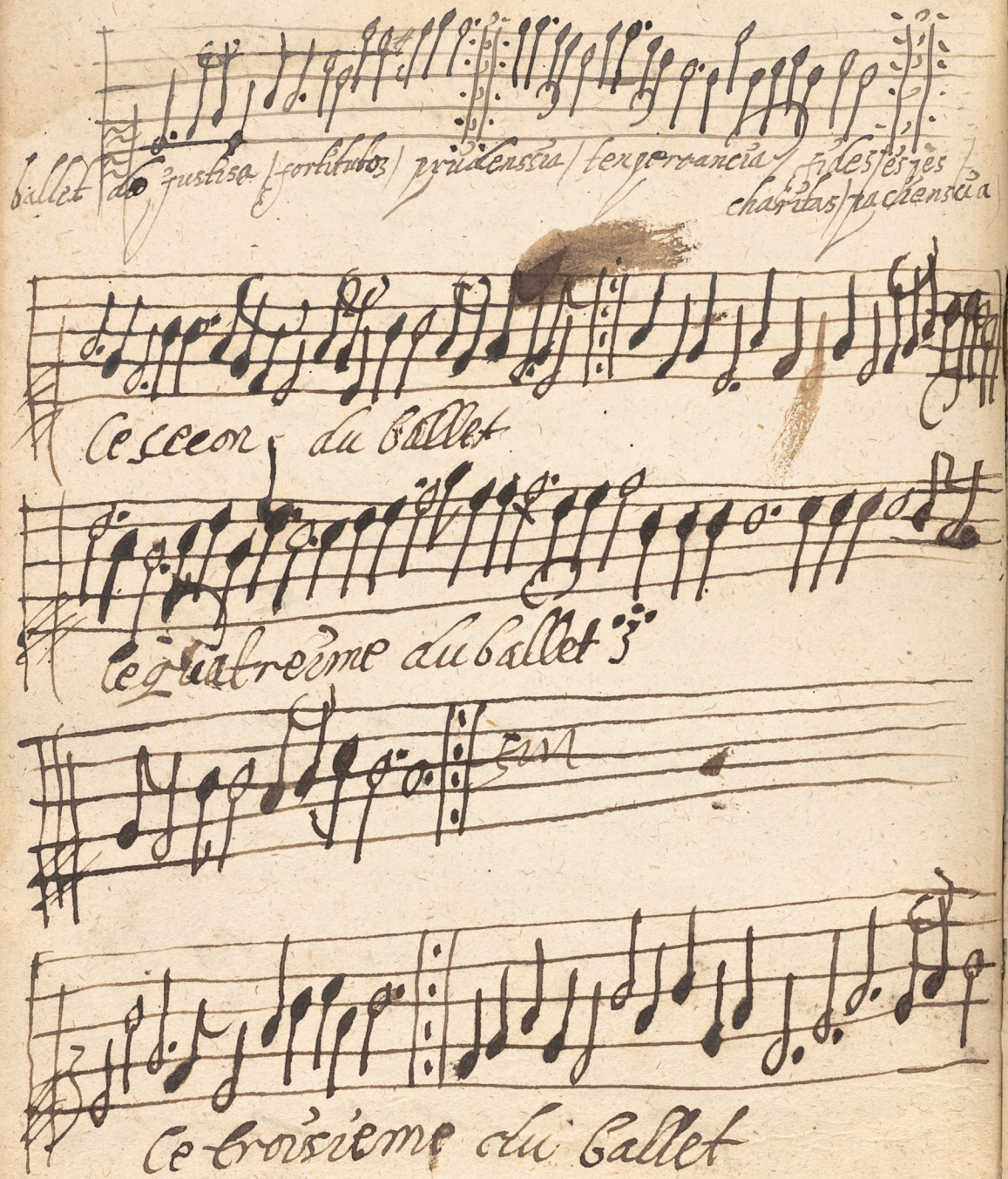
Volant suirres la truse des ondes /
doubes et parfet mour de glores tout et gaielement
nous ~~reclamant~~ nos enfonts a la droit lumiger parfecement

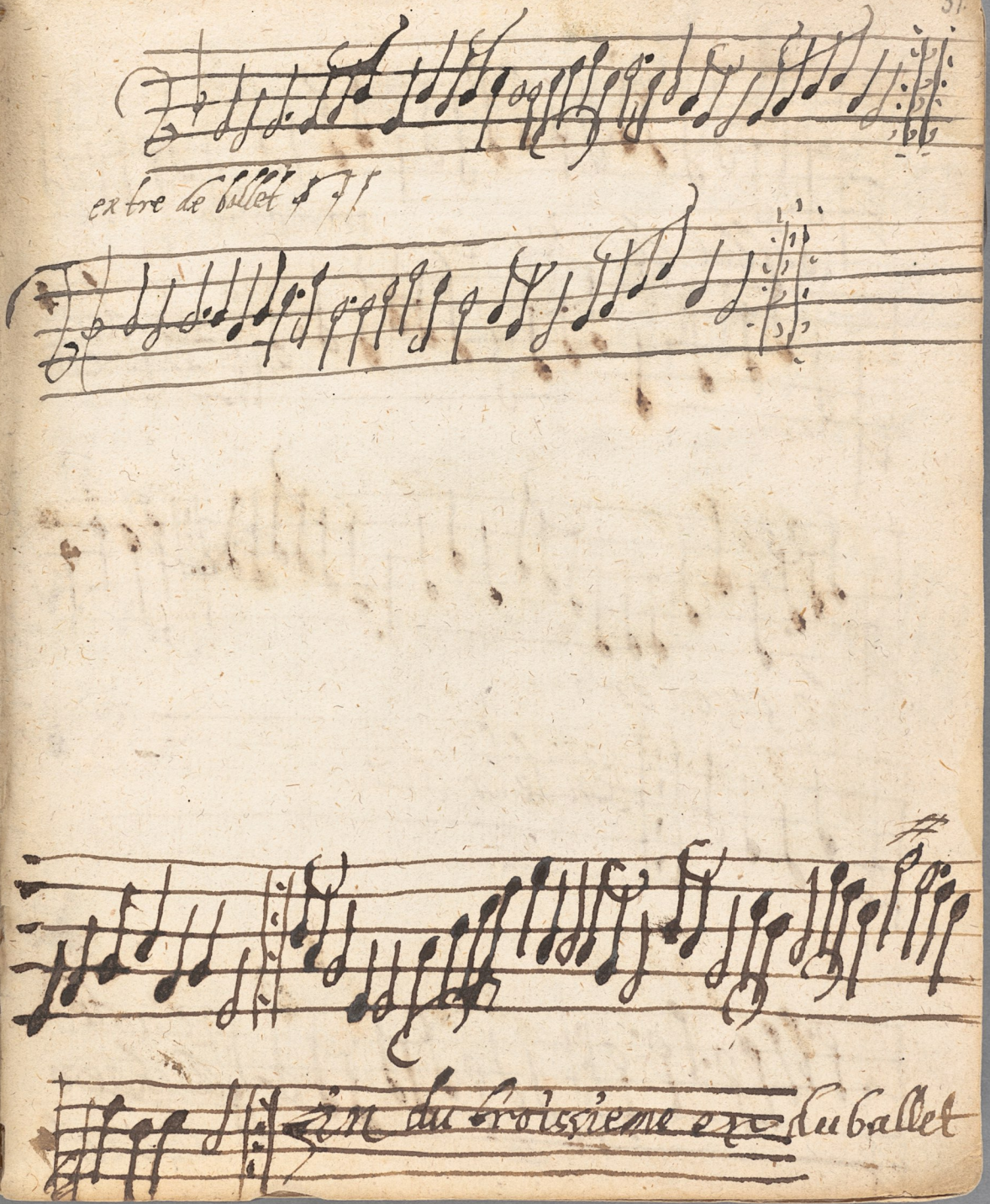
permettes moi que pasions houtre /
pour accomplir nos entreprie qui sont fort auanser
nous reclamont les dieu damour a nostre secoure

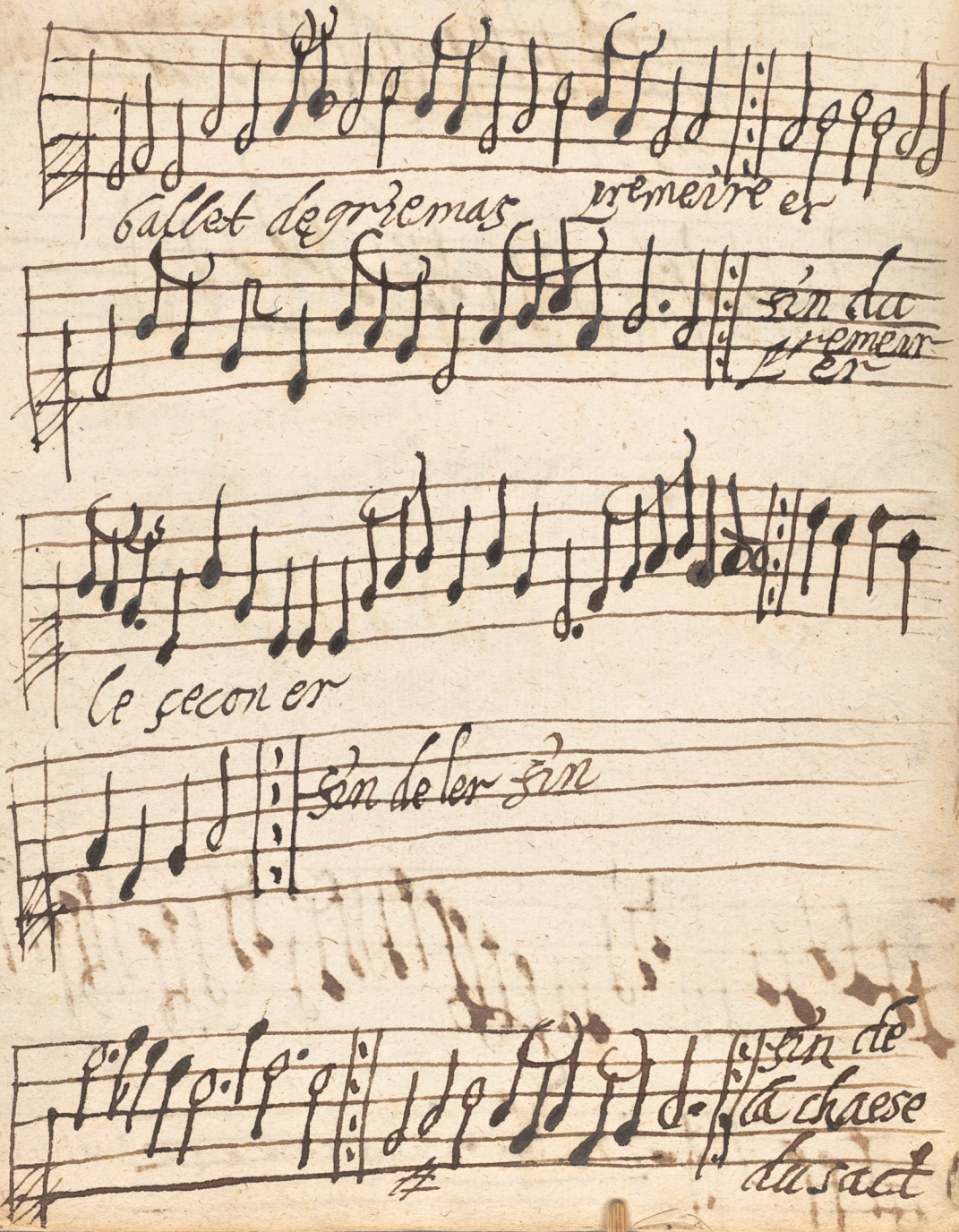
fin

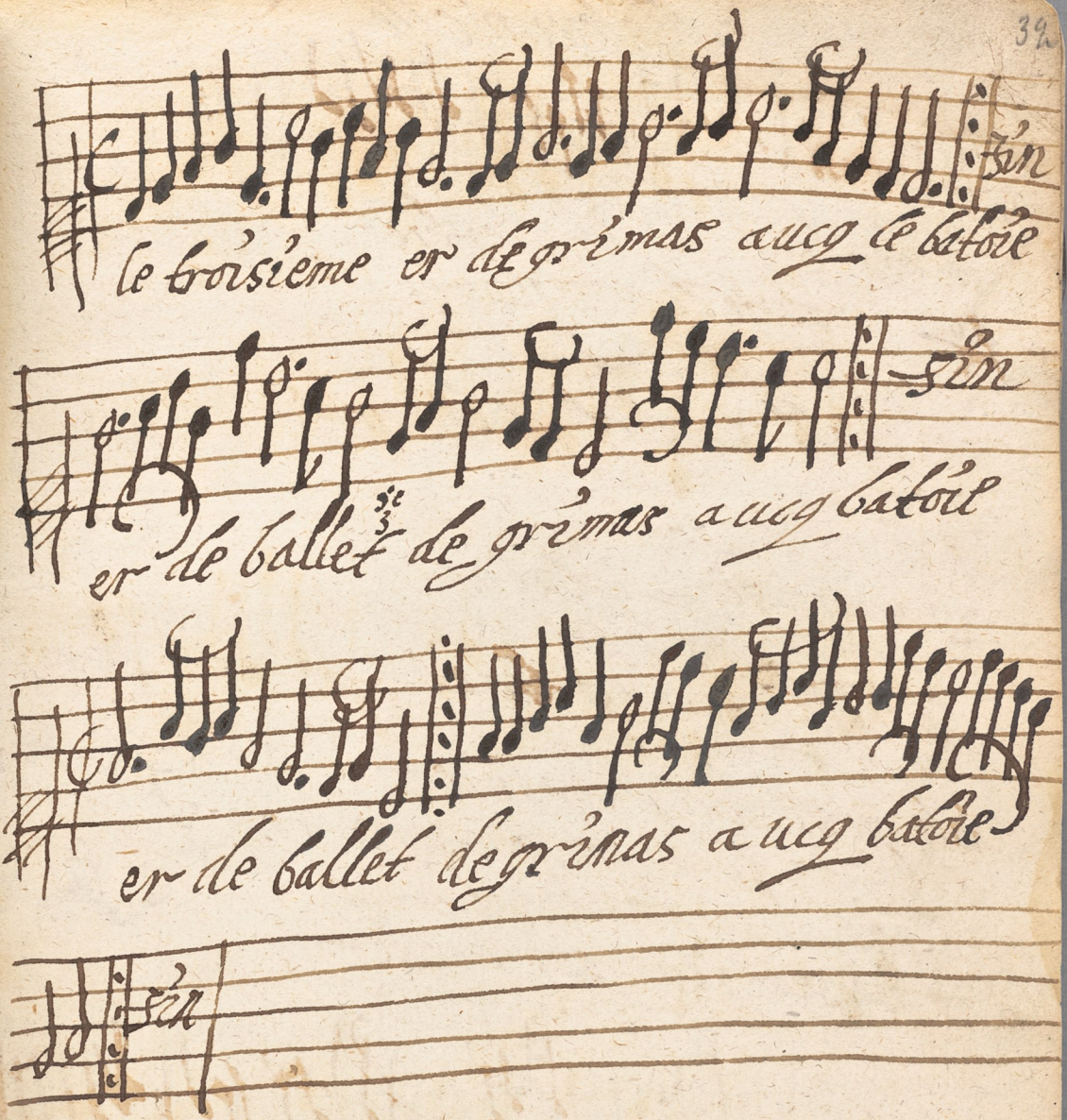

ballet de madame la marquis de Caez
allemande roucelle la mare
fin
basse
fin


Nous sommes les amant passez
fermes fermes entierement
aimant nos amour ardament fidellement
ceus dun peu confeus de la flamme
ardant flabat qui flanboyer
comme le soleire de retour qui flande les
le fie dauteur
ce cupidon larcher damour
amour amour flesement de la flesse pernumine
qui perses le ceur des amantz
fin
le centre du balle de venus et cupidon

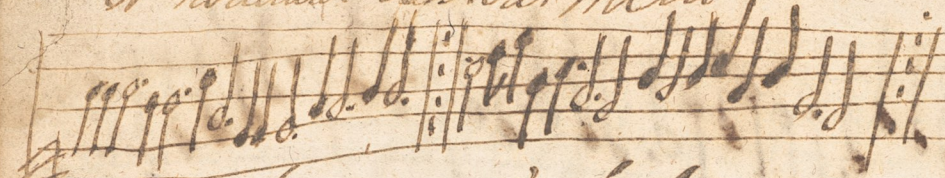

Ballet de Justisa fortitudo prudensia temperancia fides spes
charitas patiensia
Ce sceon du Ballet
Ce quatreème du ballet
Ce troisième du Ballet


extre de ballet
fin du troisieme ex du ballet


Ballet de grzemas
premiere er
fin la premier er
Ce ſecon er
fin de ler fin
fin de la chaese du sact


Sén
le troisieme er de grimas aucq le batoie
Sén
er de ballet de grimas aucq batoie
Sén
er de ballet de grimas a ucq batoie
Sén

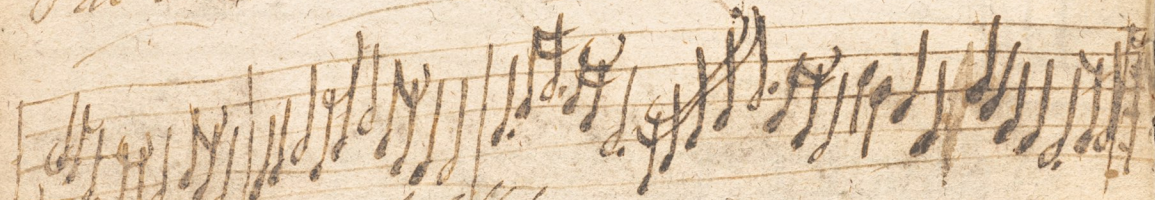
er nouuaue destourmelle



et dendeue par mis les flere
que iarouse de mes fleures
ie meriè et lament
ce seulle sugèct me tourment

ie le uoie asset le iour
qui me rouse nuict et iour
ie requellie le set court
de celle qui men flamme

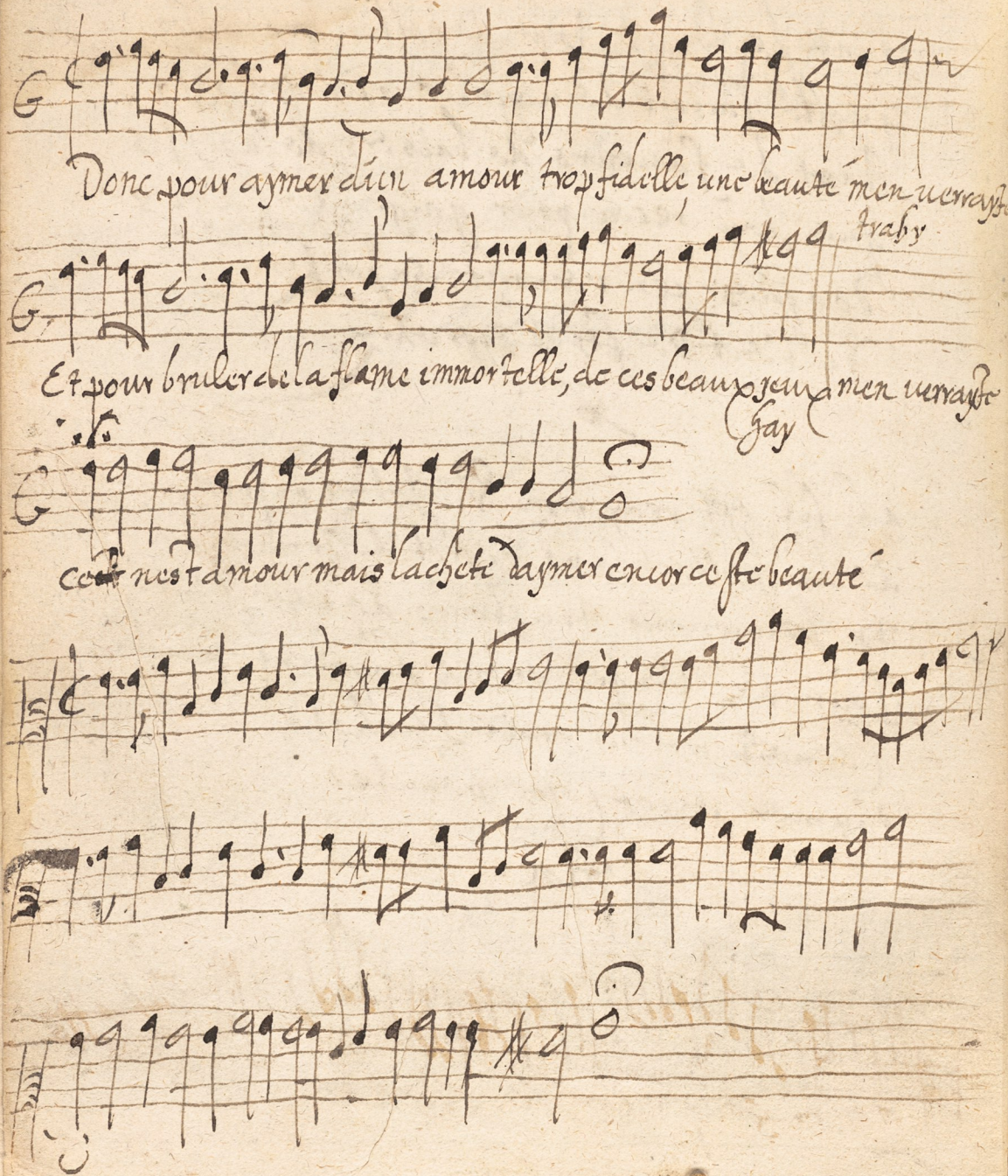
Hate vous don ie uo prie
mil fois le iour vous souheite
vёnne de serme et dallerme
de uo ser reus sui raide

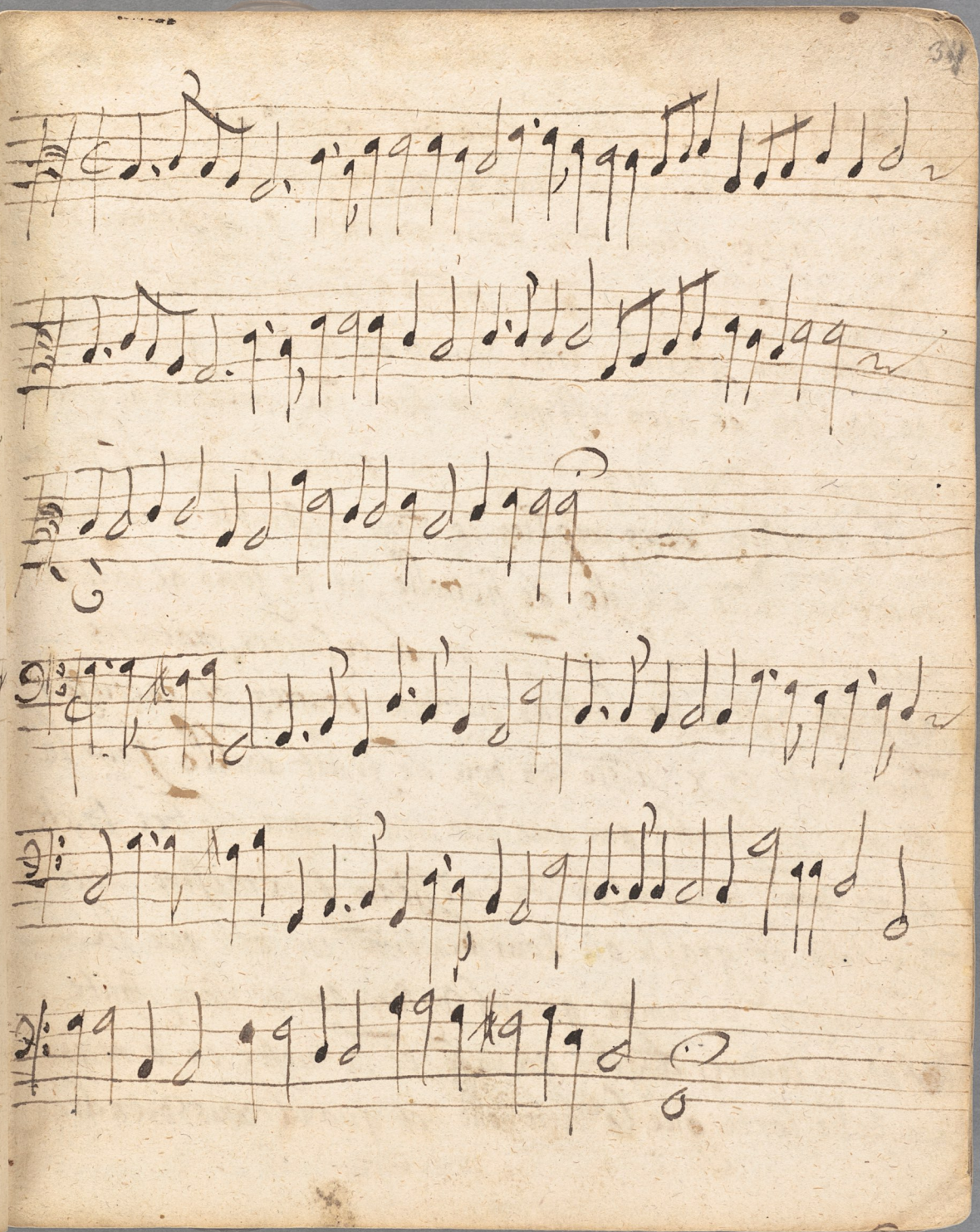


premeire er de ballet

tant de fermens tant de belles promesses
quelle faisoit de naymer rien que moy
tant de faueurs de baisers de caresses
que Jay receu pour gaige de sa foy
donques ce vis vont emportez
du vent de ses legeretez

ah sil est vray mon Cœur Jette Consume
de la quitter sans regret desormais
te souuenant touiours de cette Iniure
Pour te vanger de ne laymant Jamais
ce nest amour mais lachete
daymer encor cette beaute


Donc pour aymer dieu amour trop fidelle, une beaute mon uerray
trahy
Et pour brulez de la flame immortelle, de ces beaux yeux a mon uerray
Gay
ce nest amour mais lacheté daymer encor ceste beaute



Pour faire grenades qui bruslent en leau—

faicte vn sac de toile en double grand comme vne grosse homme et dautre en facon de soire, et les couséz fort et ne laisséz qunn trou pour emplire, puis prenez vne liure de souffre qui soit mis en pouldre, vne liure de pouldre non greuee, trois liures de salpestre qui soit mis en pouldre et bien affinee et sec, six tresaux de camphre vne once de viue argent qui sera puluerise auec le soufre et le camphre, puis mesléz le tout ensemble a la main auec vn peu dhuile de petrolle, et en faut de ladicte huille mettéz huille de lin, et de cesdictes matieres emplisse vostre sac le plus que vous pourrez, et recouséz bien fort, et y laisse vn bou de fillet double pour le tenire ou pendre en quelque lieu quand elle sera faicte apres vous fondere en vn vaisseau poix raisine auec vn petit de grasse ou tourpentine en sort que la poix raisine ne rompe quand vostre homme sera faicte et en couurez vostre grenade, et la meste en la main en telle sorte que la terre belle - et quand vous viendréz

en leau pour la brusler faicte vn trou dun poinson aussi grand comme pour i mectre de lamorce bien pressé dun poulce de long de dans ladicte grenade et quand vous la voulrez iecter en vn seau deau ou en vne riuiere, mettez le feu en lamorce et le laisse fort prendre tant quil cuira haut, puis le iectez et vous verrez vn merueilleux feu qui sera beau a voir de nuict, et peut seruir a mettre le feu en quelque lieu ou on le peut iecter =

Pour faire asperges pour soi defendre ou pour assaillir son ennemy chose fort bonne et approuuee

IL vous faut prendre vn baston ou vn bout de picque de la longueur de huict piedz et mettez quattre cloux acrosté en croissant qui ne seront point a lendroict lun de lautre, et non plus loing de lautre quune paulme, et si ne les mectez point plus pres du bout plus de deux poulce pour le plus, puis couurez vostre baston a lendroict des cloux jusques au bout des roches de soufre apres mectez estoupes qui soient liez sur ladicte roche, puis vous le couurirez encore de roche de soufre, apres mettez dessus estoupes

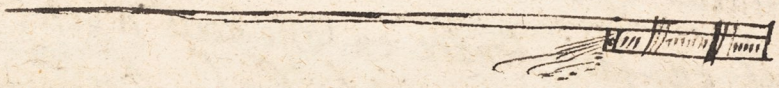
qui soient liees sur laditte roche. puis vous le couurirez encore de roche de soufbre apres mettez dessus estoupes et lierez le tout et ferez si gros quil vous semblera assé et continuat tousiour en ceste maniere et quand vous en voudrez seruir mettez i le feu et quand il sera allumé que ce viendra que vous serez fires de vostre ennemy. secouez la sur luy et le feu se iectera par grosse goutte tout ardent et sattachera si fort quil ne se defera point que tout ne soit bruslee soit sur armures ou autre chose a quoi il touchera et tout ce que vous i toucherez pour lestaindre se frendra et bruslera Jusque a la fin et qui durera bien longuement et est bien sattrouuee

Pour faire fusee

Prennez cinq once salpetre 1 once et demie $\frac{1}{2}$ charbon et demi once de soufbre et en vsez comme auez veu faire le tout mis ensemble et passé par le crible puis les chargez le plus dure que vous pourrez peu a peu puis y lie vne lagued de contrefois et i mettez le feu

Autre composition

Premé 6 once fine soudre briee et par le crible et une once cherbon aussi brig et passez et mesléz tout ensemble et les chargez comme dessus



Pour faire les estoiles a mettre au bout des fusees

Prennez gaume trucagnaut deux tregeaux desseichez au four dettrempé huict iour dans vne demie chopine deau de vie et puis la passez dans vn linge apres prendrez soudre vne once salpestre demi once soufre demie onre camphre vn tresteau limaille dassier demi tregeau ambre blanche vn tregeau anthimoene vn tregeau sublimé vn tregeau et dettrempé le tout auec ladite eau de vie ou est ladicte gomme et en faitte paste et la seichez au four et en osez comme sauez et la meslez par mi la soudre greuez

Pour faire onguent pour guairire deschaufeure et bruflure de poulare et autre feu

Preme vn quarteron de graiffe de porc maffle le plas nouueau que vous pourre trouue puis le hache menu et en faite fondre en vne poele a petit feu et quand il fera fondu iette le le plas toittement que vous pourrez en eau freiche et le laiffe rafroidir puis le tirez hors de leau et le laiffe efgouter apres fremiez le iaune de deux oeuf et oftez le cler et tout ce qui eft ci deffus puis fremme plein vne quillerie de fleur de froment et meflez fort toute ces matieres enfemble et les fillez fort quon ni cognoiffe rien et de ceft vnguent faitte emplaftres fur efchaufures et bruflures et vous ferez bien toft guairi fans grand douleur et eft bien efprouué

Autre onguent pour ladicte bruflure et efchaufure duquel onguent iay efté guairi

Prenne vne once de ceruse blanche et deux once de sopulea
meslé tout ensemble et le tille bien fort, et de cest onguent
en faicte emplastre auec sapier gris de cest oignement
ien ai guairi vne main en neuf iours qui estoit bruslee
Jusques aux os et plusieurs autres qui estoint bruslez
ou eschaufez — fin —

Pour grenades qui est reuestue pour ietter
a la main —

Il vous faut fondre vne grenade qui soit creuse du
plus aigre et rongant metail que pourez trouuer de
la grosseur que vous la voulez auoir pour ietter a la main
et quelle ne paise point plus dune liure de metail ou
trois quarterons et despoisseur dun teston et demi et i
laisse vn trou pour templire de bonne poudre greuee iusque
a dun doict pres du trou et le rest vous ferez vne matiere
dun quarteron de poudre a canon, et trois quarterons de
salpetre le tout mis en poudre. et chacun a part puis les
meslez ensemble a la main et de ceste matiere vous pareml i
re vostre grenade puis la messer auec la poudre qui est dedans

ou quelle ne soit mise que dessus ladite poulaire et la foule la plus fort
que vous pourrez puis vous fere vn sac de toil en double et mette
vostre grenade dedans ledict sac auquel vous enuelopperez ladite
grenade les matieres ci dessus nomme cest a sauoir de poudre
soufre et salpestre qui lui en aie tout a lentour de ladite
grenade, mais regarde bien ou vous mettez le trou de vostre dite
grenade quil ne soit joint du costé ou vous voule mettre le feu
et quand vostre sac sera plain, vous le couurirre de roche de
soufre et faitte vn trou audit sac non joint du coste ou est la
lumiere de vostre grenade mais de lautre costé, et mette en ce
trou vne brochette de bois et quand vous la voudrez ietter, vous
osterez ladite brochette pour lamorcer par ledict trou, puis
mettez le feu et la iette legerement ou vous voule faire domage
a vostre ennemy. Car cela fera grand feu et quand ledict
feu trouuera la poulaire qui est dans laditte grenade, elle
rompera en plusieurs pieces et donnera vn bas grand bruit
comme harquebuze a crog et les esclatz qui romperont
vollerent en plusieurs lieux qui bleseront vos ennemys
Ce qui est tout faire grand domage car on ne les sauroit estaindre
par eau et autrechose que le coup ne soit donne mais il vous fault garder
de les ietter en vn lieu ou ilz vous puissent faire mal ni a vous
ni a vos compagnons, et est chose bien aduisee

reset bien a prouuet pour tendre 38.
de bas tant de soie que autre et faut
autre foiz que lon vodra tendre
prendre
premiere ung liure de tinture de
quelle couleur que vodre tendre et
prendre deu seaue deaue de riuere et
faire aue et prendre a gros seur dun
ung peu grand et plus dalum et le mestre
dens lad veau ou sauldront auq les
deu sauls seaue et les fer bien boulire
ung bonne eur auq lalum puis apres
mestre vostre tinture dens lad veau et
les fer boulire ung bonne eur deur en
samble puis 2 mestre de den ce que vol et
tendre et fer boulire tant que voires
quil ara pris la tintur et le tourner a
tauq ung baton puis les mestre seire
sans aduenture les tordre — lon en set
non plus que lon vodra tendre pour ung
bas lon mest la groseur dun est telle de
laine auq ung carbont de tinture et de
eaue lad deuant de ce la fer

Recepte bien approuuee en temps de
leste, et est bon de parfumer la maison
de romarin car sa fumee chasse
le mauuais air
Ses foeuilles et fleurs sont bonnes contre les douleurs
de teste principalement aussi arrestent les fleurs blanche
si la femme en vse quelque temps au matin, et sur tout
aussi pour rendre la veue meilleur si celui qui aura
debile mange a coeur iun feuiles et fleurs de romarin
tenentes ensemble auec vn peu de sain et du sel
tous les matins, et plus ses fleures misent en ton
serue confortent infiniment bien lestomach et sont
bonnes aux melencolicques et mal caduc, conuulsion
paralisie et sa graine beute auec poiure et vin blanc guairit
la iaunisse

Recepte bien approuuee pour
en celle la face faces

Prenne blanc doeuf frais enuiron douze, cannelle
finne, vne once, laict dasnesse, douze onces, distiler le
tout a lambic de verre, ceste eau rend la personne
fort fraiche, si quelqun en frotte la face, semblera
auoir que quinze ans

Recepte bien approuuee

Prenne vn certain nombre doeuf les plus frais que pourré trouuer, mette les tremper dans fort vinaigre trois iours entiers et trois nuict puis perce les auec vne espingle tant que faillies sortire toute leau qui sera dedans faitte distiler ceste eau par alambit elle est excellente pour embelir le face

Pour faire venire le bled en terre maigre

Premierement il faut auoir des semences telles que voudrez sçauoir du bled, ou du seigle ou de lorge ou de lauoine nimporte de quelle semence que ce soit, il vous les faut laisser lespace de douze heures dedans de leau qui est distilee du fumier, on en trouue par tout puis tirer ce bled dehors et le faire seicher, et quand vous le voudrez fumer il faut de rechef le mectre par lespace de six heures dedans la mesme eau ou dans de lautre semblable et quand vous le tirerez pour le faire fumer faite le seicher

a moitie et qui ne soit pas du tout sec, et puis le fumez, et vous verrez une grande operation de bled. fin

Contre la toux et difficulté dhaleine.

Il faut prendre figues seiches et hissope fille'en bien ensemble et les faite bouillir auec miel crud. et boire cela a iun Il te profitera beaucoup fin -

Pour faire bonne veüe aux ieunes et aux vieux

Prens iuis denfrase quaucuns nomment cartophilage et la laisse purger une nuict entiere puis coule la et la mect en une fiole dans laquelle mectras un peu de thutie preparee et succre fin et auec ladicte composition mouille toi les ieux au soir et au matin et au milieu du iour et en terme de quinze iours ou enuiron retourner a la veue comme si tu estois ieune de quinze ans. fin

reseter pour tirer droict de larquebuse
prenez aubois dun seine que le tronçon
soit abatue et frape dedens lare

8

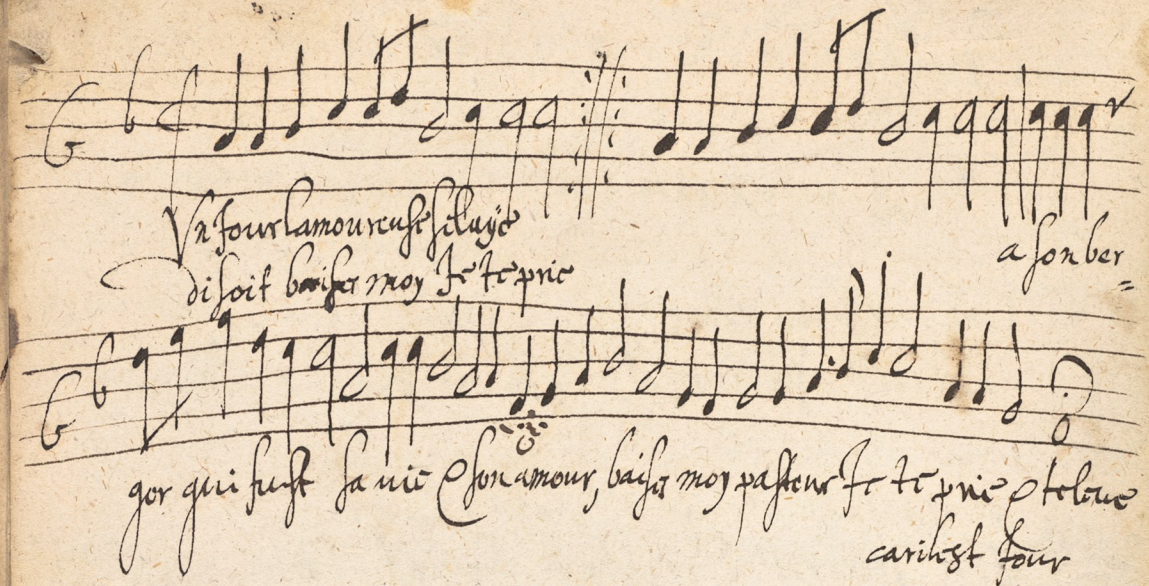
Enchante de vos Doux appas
Faut il que ie perde mes pas
Et Dieu qun autre vous possede
vous Luy pouuez Donner la foy
En apparence ie Luy cede
mais pour Le coeur garde le moy

8

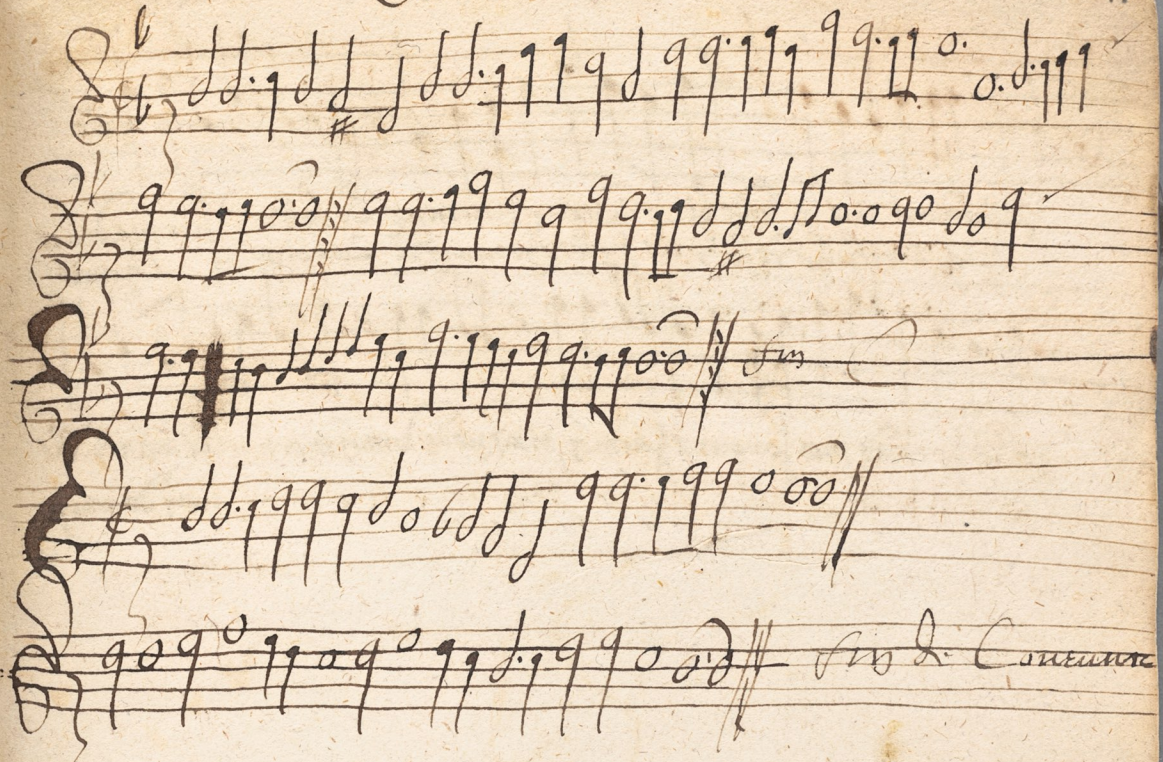
Ce quon a par facilité
na point Dautre fidelité
ou qun mespris ou qune haine.
mais on aime eternellement
Dune passion plus certaine
ce quon a Difficilement

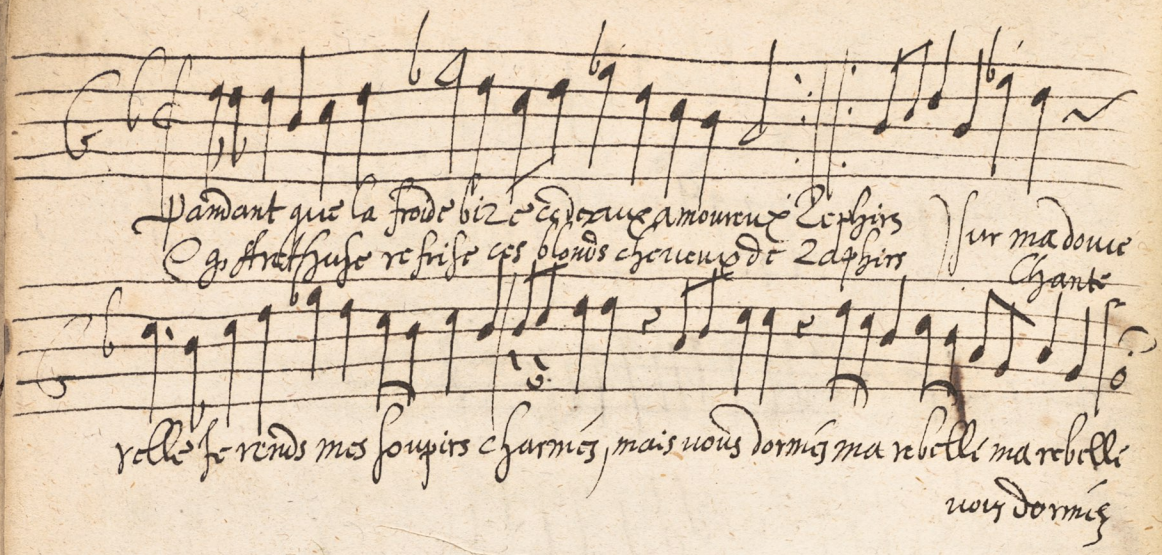
8

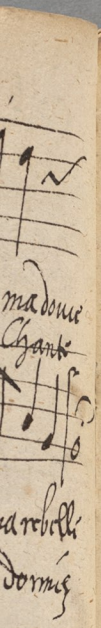
mespriser est ingratte loy
qui veut captiuer vostre foy
par vne iniuste obeissance
heureuse est la condition
qui remet en nostre puissance
Le choix de nostre affection

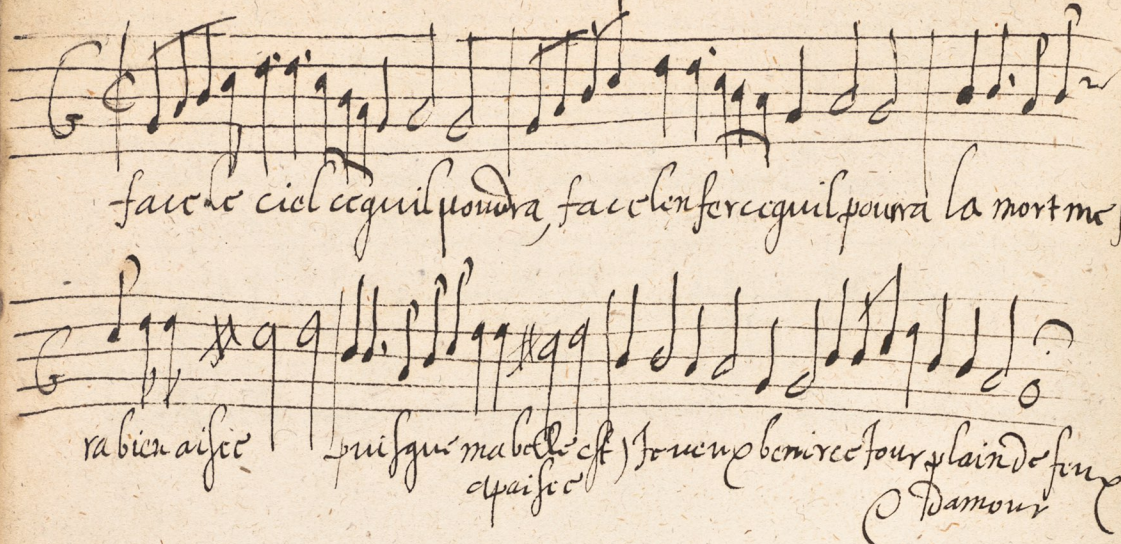

Vn jour lamour ceulx sesbayes
disoit baiser moy ste prie
a sonber
gor qui fust sa mie Son amour, baise moy pasteur ste prie Et lors
carilest sour

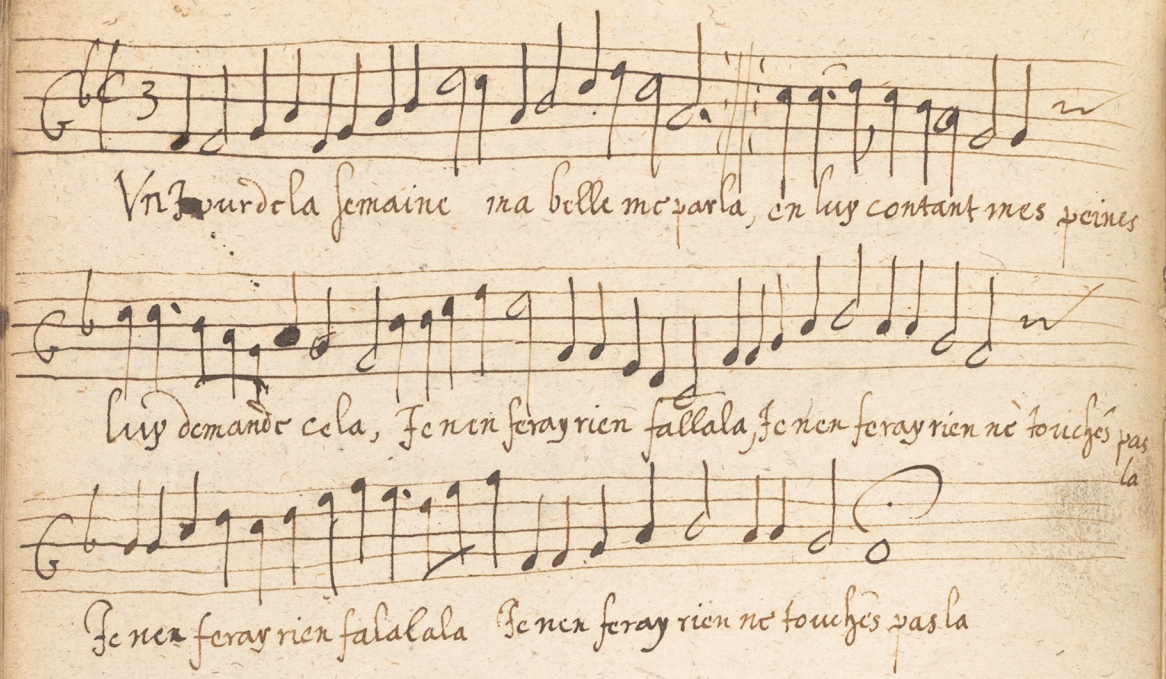
Contratenor

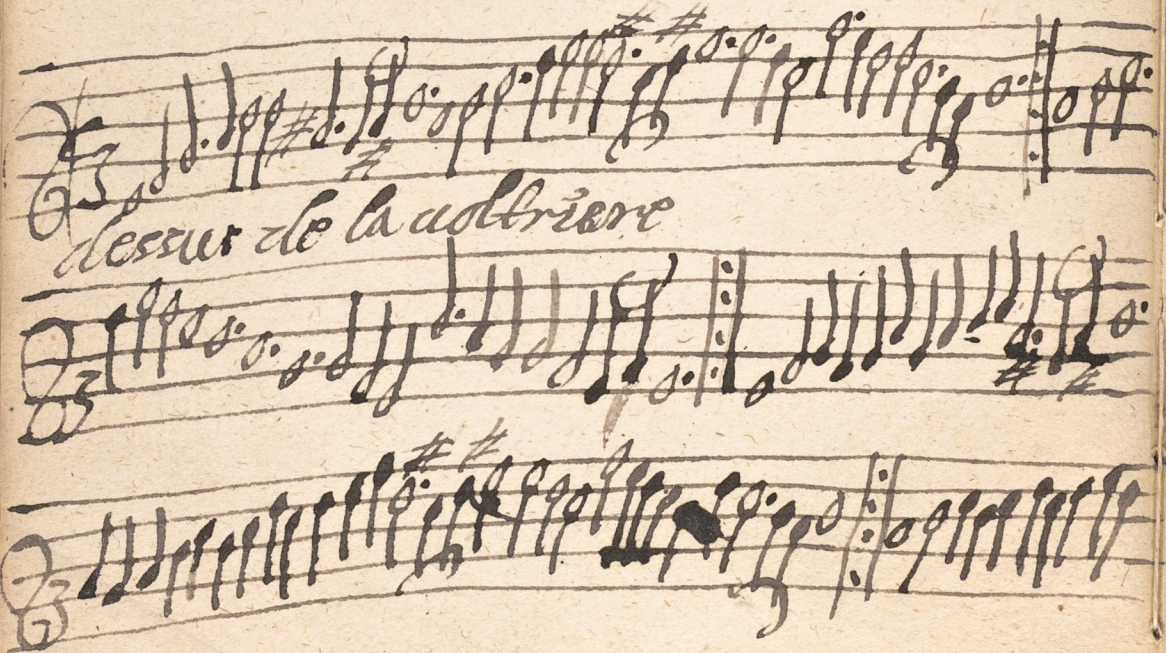



Ψamant que la froide biz e cg ozaue amoureuʒ Zerbins
Cg ſtrathuſe refriſe ces blonds cheueuʒ de 2 dgbins
ſur ma doue
Chante
rebelle ſe rends mes ſoupirs charmés, mais vous dormés ma rebelle ma rebelle
vous dormés




facte ciel ce qui pourra, face en fer ce qui pourra la mort me
ra bien aisee
puisque ma belle est si ferme pour ce tour plaindre sans
d'aisee
Damour


Vn iourdela semaine ma belle me parla, en luy contant mes peines
luy demander cela, Je nen feray rien fallala Je nen feray rien nè touchés pas la
Je nen feray rien falalala Je nen feray rien ne touchés pas la

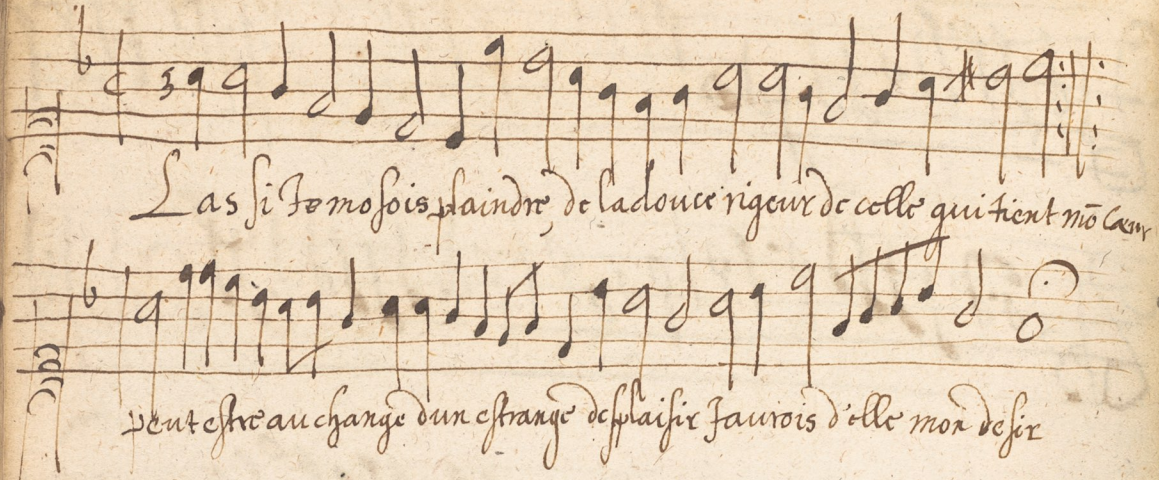

dessus de la quadriere

Courant nouvelle

44

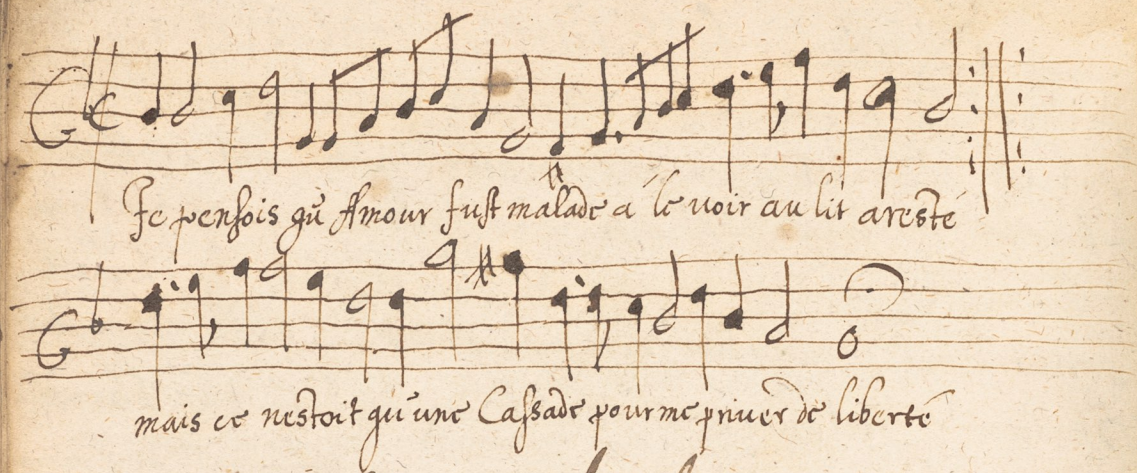
Fin du Legus

En delà


Las si Jo mosois plaindre de ladouce rigeur de celle qui tient mō Cueur
Peut estre au change dun estrange desplaisir Jaurois d'elle mon desir

Subiect du Ballet de sept Vertus:

Premier. Il y entrera Vne musicque qui chantera le subiect du balet quon representera quis entrerat Vn chariot de triumphe auecq Vne fortune au deriot quel tiendrat les guidons de sept Vertus et dans le chariot seront les sept Vertus accompaygnees de sept nymphes persiennes esclaues qui seront liez au tour du chariot et serat tiré par sept licornes accompaygnees de deux nymphes qui chanteront le subiect du balet plusieurs flambeaux et musiques et Instruments quis ayant fait leur tour de sale se retireront Puis entreront les sept Vertus cauailliers dansant leur ballet et a la fin se retireront dehors la sale. Puis entrerat sept licornes dansant leur ballet et a la fin se retireront hors de la sale. Puis entrerat les sept persiennes esclaues qui danceront leur balet et a la fin apresque de leur balet tournant le dos a la porte et eux s'adouancant entrerat les sept Vertueux caualiers et Les persiennes se retournant et auisant les caualiers se prosternent tout sur un genoux les caualiers s'adouancent sur eux et les releuent pour les mettre en liberté puis commencent a dancer tous ensemble le grand balet Jusqu'a la fin. Puis danceront ce qui Voudront



Pillules pour le Mal des dentz.

℞ Pillular cochiarũ ℈ ii.
Pillular aurear vel Macis ℈ ii.
Diagridij grana iiij.
Excipiantz aqua Betonica ſ pillul n. ix.

Pour le Mal doreille appromue.

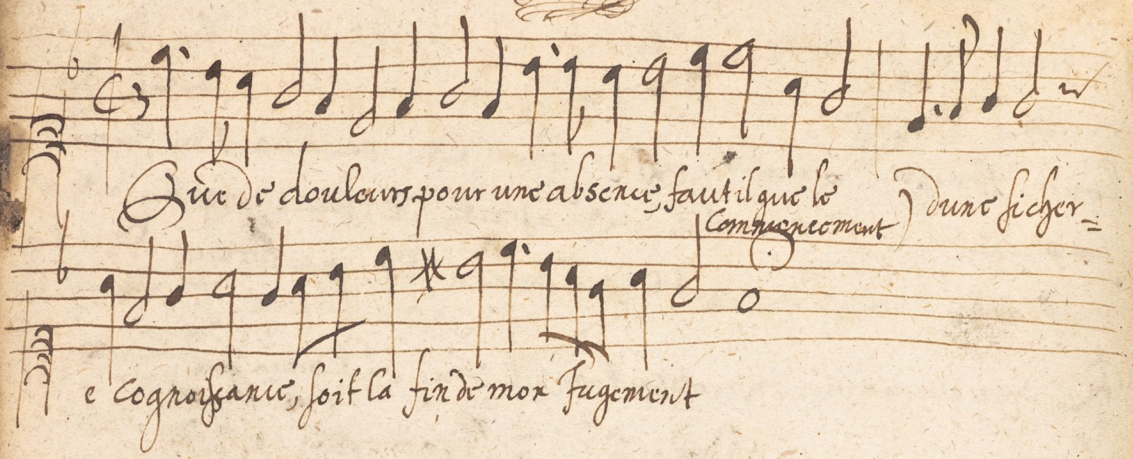
℞ Seminũ porri carioſyllor aa ℈ j.
Moſchi odorati grana v. redigantz in pollinem
addito decocto Hampburgi & ruta. et Vino
Maluatico ſ Inſtillecidẽ.

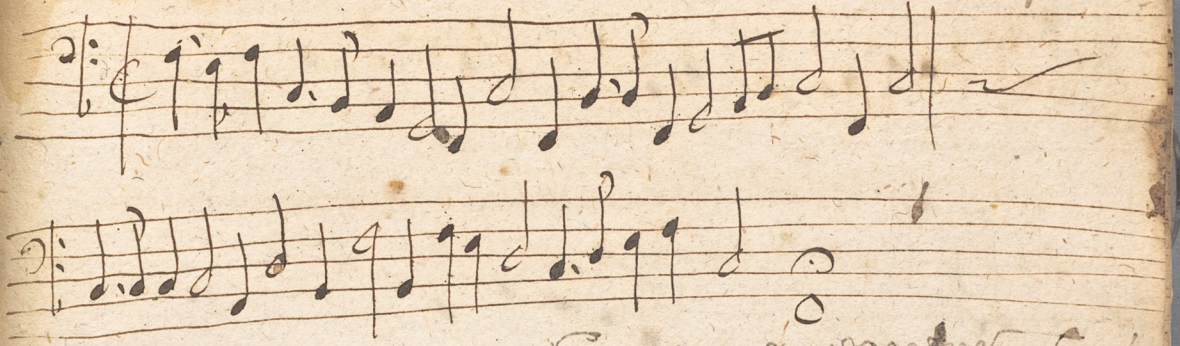
℞ Euforbij ℥ß
radicum cyclamjnis ℈ j.
Seminum Cumini, Anisi aa ℈ ii.
Oleum Amygdalar amararũ et folja ruta aa ℈ vj
Vini Albi odorati ℥iß Aqua vita ℥ß pour le mal
doreille.

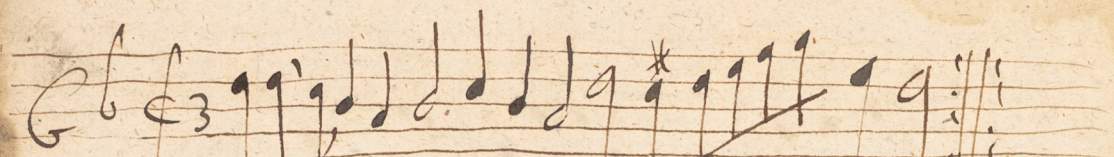
Pour Le Saut Mal, ou Epilepsie.

Il faut premierement faire Ty cautere en la Nuque ou au derriere de la teste, et que le cautere soit long demy pouce, affin que les mauuaises humeurs puissent s'escouler, et apres il faut appliquer ce Emplastre a la Suture coronale, en forme de la Lettre T. de Croix

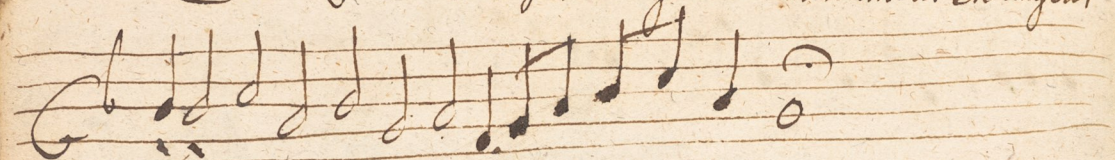
℞ cynnamomi cariophyllor, ligni Aloes an. ʒ. j.
Ladani figuris, mastichis ʒ. ß.
Nucis muscatæ, Macis ʒ 2.
spica Nardi ——— ʒ. j.
Gingiuū et radicum pœonia an ʒß
Ros. rubrarū incompletarū ʒj
Cubebæ ——— ʒ. j.
cortic̄ figuris et mastichis ʒ. ii
Myrrha ——— ʒß
Broyez toutes ces choses selon les loy de l'art, et ayant adjouste vy petit de hydromellitine f Emplastre a la forme du T. de Croix. I


Sus de doulours pour une absence, fault il que le
Commencement
dune fidelle
e Cognoissance, soit la fin de mon Jugement





C'est toy belle Anthoinette qui tint mon amour en langueur



ayes pitié de nous suyt pitie de ma douleur

Ce nest pas estre infidelles
que lon- des beaultes plus belles
changer- son affection
celluy monstre destre sage
faisans ceste apprentissage
qui gaigne en lellection
encores quilz soient sauuages
Je loge dans leur courages
et tende cupables dasmer-
leu scauoirt aux artifices
touts meurtrieus exercices
pour- les faire renommer-
leurs habitz sont de uerdure
bel ornement de nature
renouuelle du preintemps + +

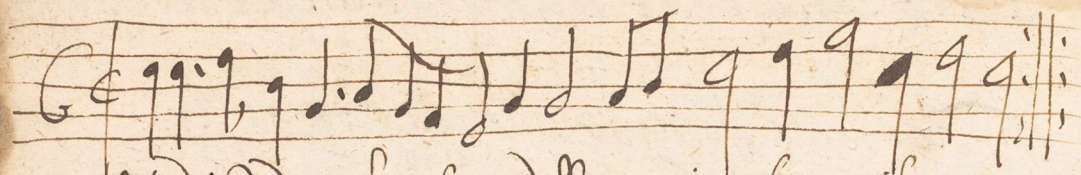
nous voulons faire quelque
sion dans nous voulons estre
Et sauuer seulement ce temps

Vers pour faire rentrer par ung amour
a ung ballet de huict sauvages +

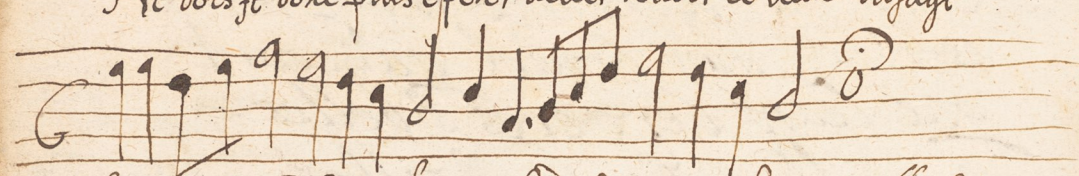
Voici des homme sauvages
sortir de leurs verts bocages
estonnez dun bruict qui court
que leurs bergeres sibelles
Nesgallent les demoiselles
qui paroissent a la court

Sachant qui voi lon en preuue
qui peuuent en rendre preuue
digne de rauissement
au regard de leur constance
yls cherchent lexperience
pour en faire jugement

Si conduict par la fortune
ceste opinion commune
change alors leurs volontes
ils quitteront leurs retraittes
seruant ces beaultes parfaictes
qui les auront arrestes +

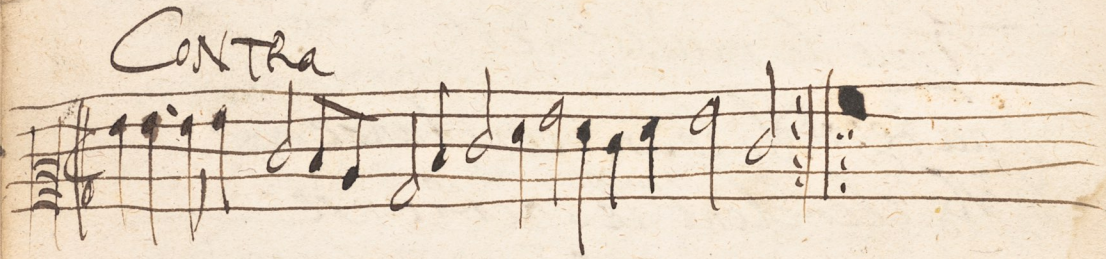


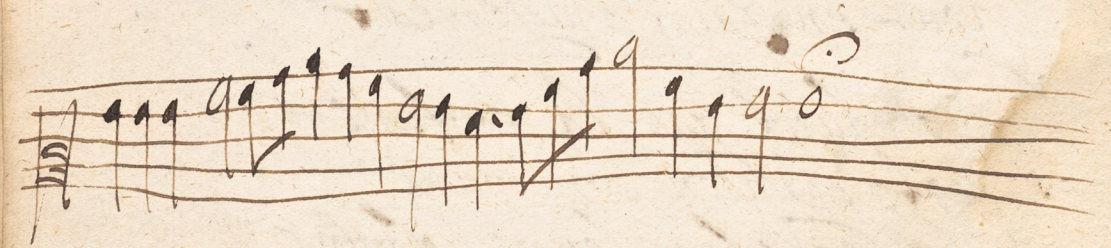
Ne dois ie donc plus esperer daller revoir ce beau visage

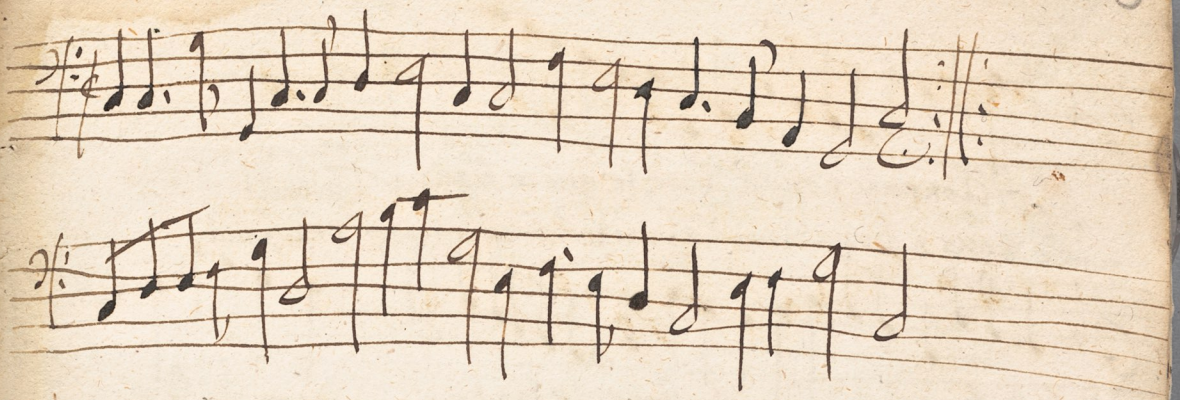


Las qui grand ~~dieu~~ bien par le destin arrive bien tost a sa fin.

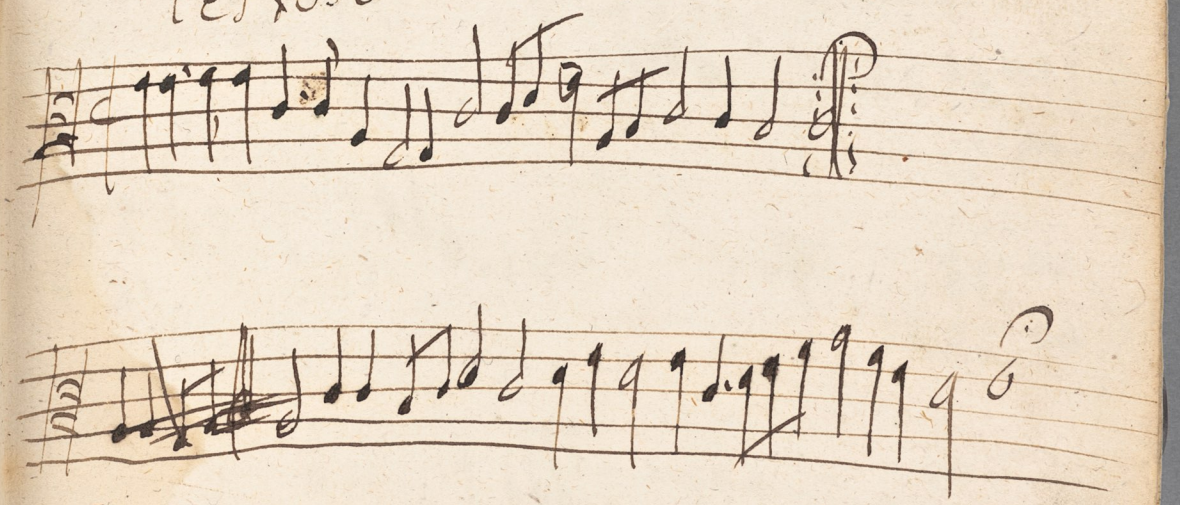
CONTRA

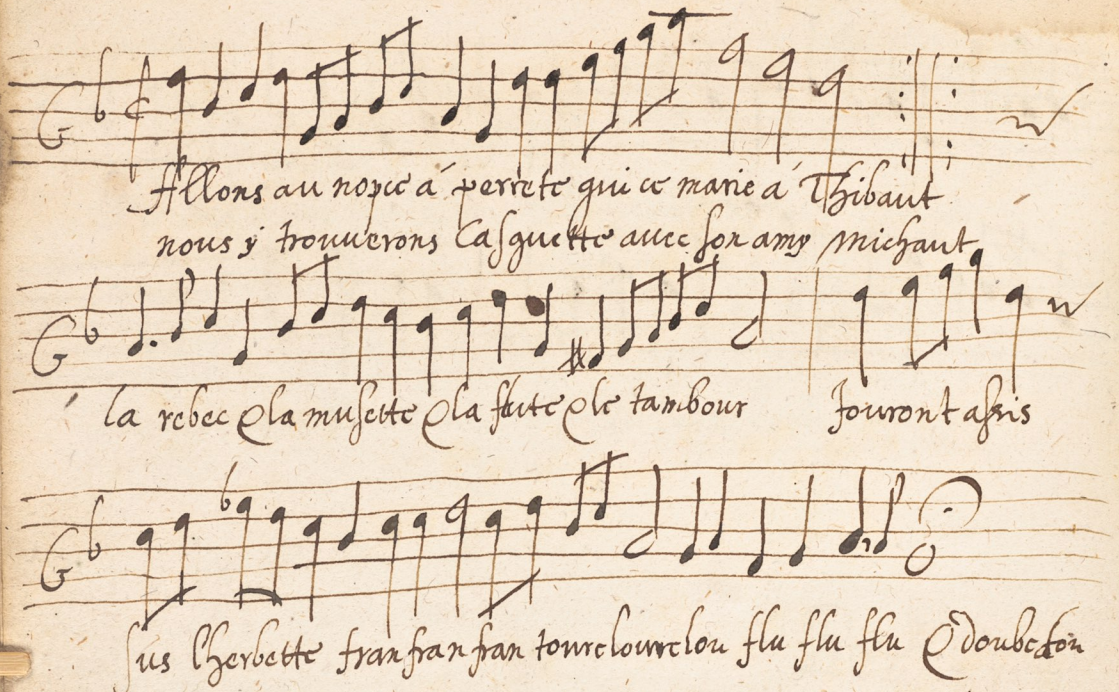


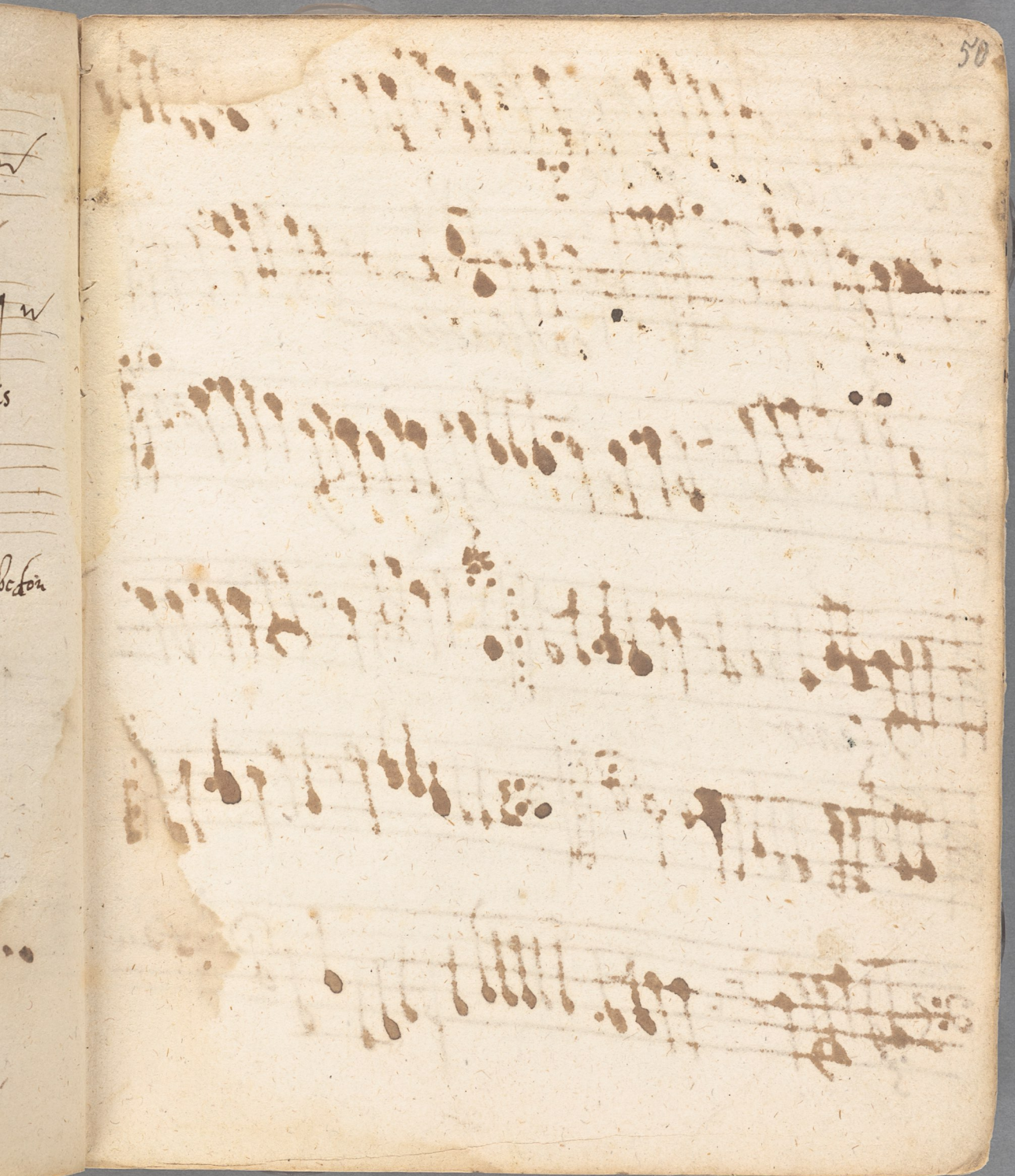


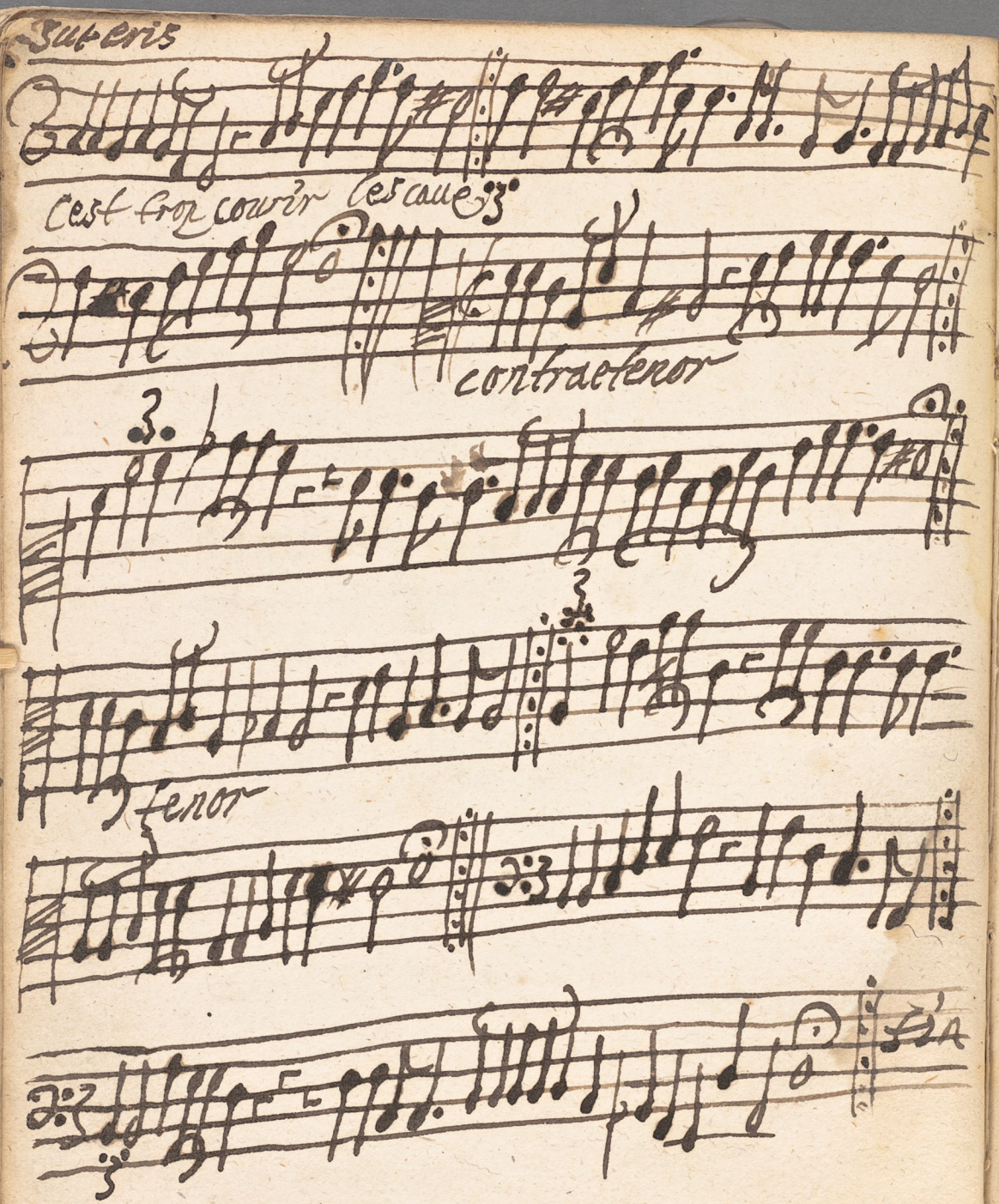


TENOR




Allons au noyce á perrete qui se marie á Thibaut
nous y trouverons Casquette auec son amy Michaut
la rebec la musette la flute le tambour
iouront assis
sus Cherbette fran fran fran tourelourelou flu flu flu Coubeton




Superius
Cest trop courir cest aller
contratenor
tenor

ballet

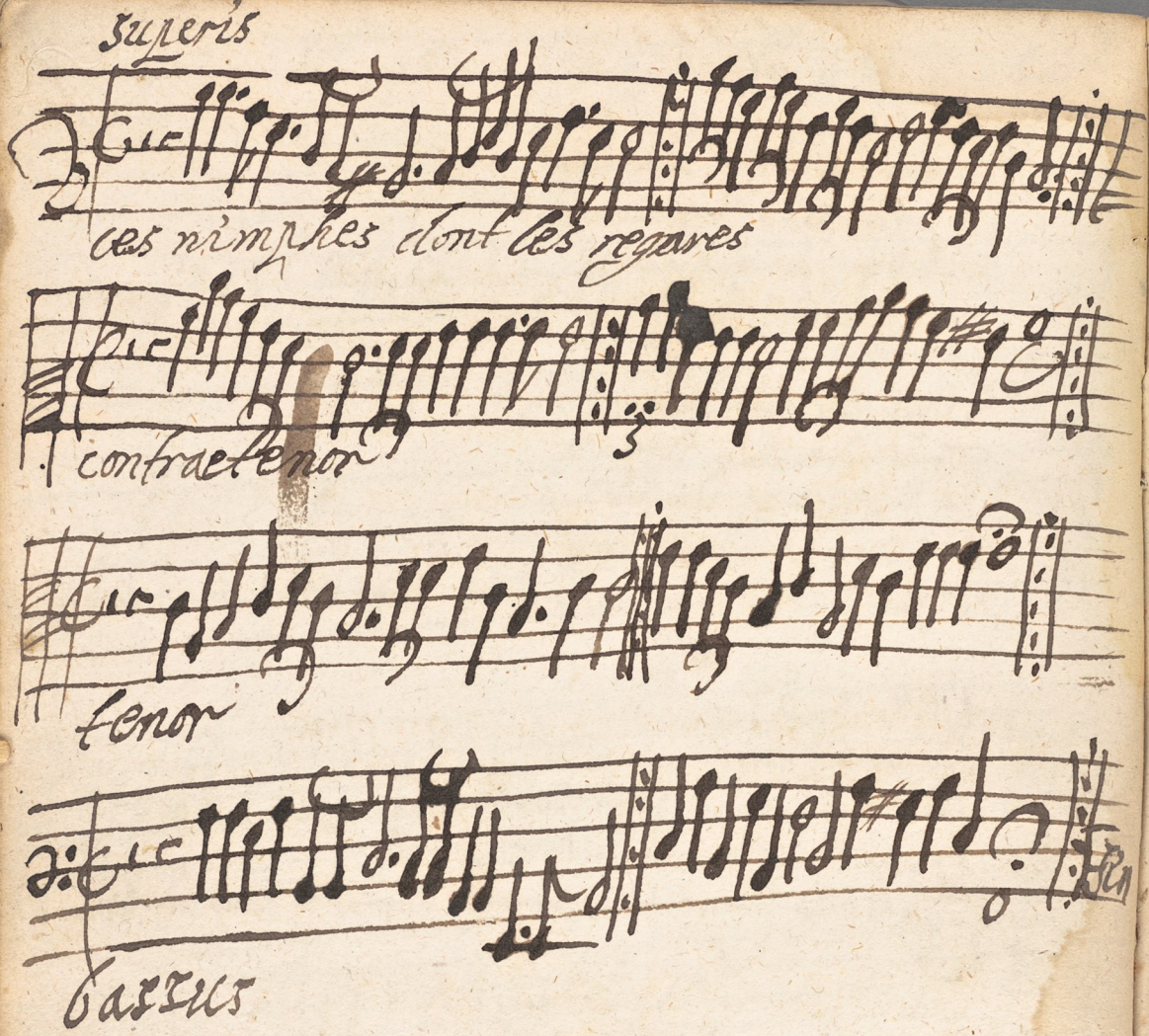
C'est trop courir Les eaux
Sortons de ces roseaux,
Et cherchons désormais
Pallas en ces bas Lieux
Ou regnent les vertus on doibt trouver Les Dieux.

Voicy les bois sacrez
Tant de fois désirez
Et ces astres diuins
Brillants sur cette cour
Tesmoignent que nostre heur doibt estre en ce séiour.

Allons donc approchons
Les yeux que nous cherchons
Tant plus nous differons
D'aborder leurs beautez,
Tant plus nous tesmoignons d'ignorer leurs bontez.

Grand Soleil des François
Dont les prudentes Loix
font reppirer les odurs
Soubs vn regne si doux
Dictes nous si Mindre est point auprez de vous.

fin.


superis
ces nimphes dont ces regares
contraetenor
tenor
baxus

Ballet de Madame

Ces Nimphes dont les regards
Ont d'inuitables dards,
Mesme iusques aux Cieux
Ont blessé tous les Dieux.

&

Leurs yeux qui grauent les loix
De l'amour au cœur des Rois
Ont rendu cet' enfant
Superbe et triomphant.

&

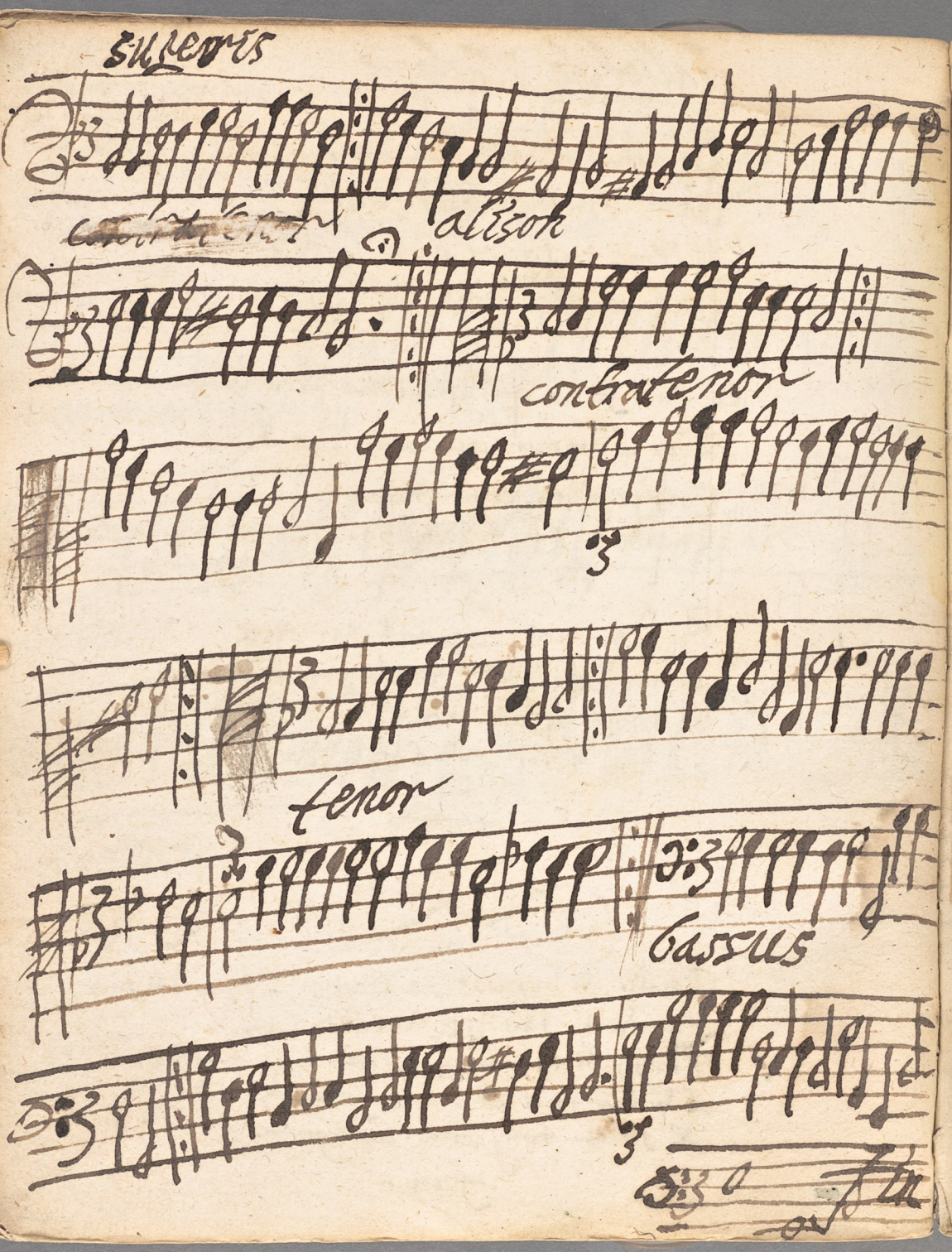
Si bien que regnant par eux
Armé de leurs chastes feux
Il regit glorieux,
Et la terre et les Cieux.

fin.

X Remoy

Phillis se voyant sa Dame l'égratigner,
Luy dit tais toy vieille Lame
Bray, bray, bray, c'est trop grogner
A vieux toict et ieune femme
Il faut touiours besogner

fin.


altzor
contratenor
tenor
bassus

Chanson.

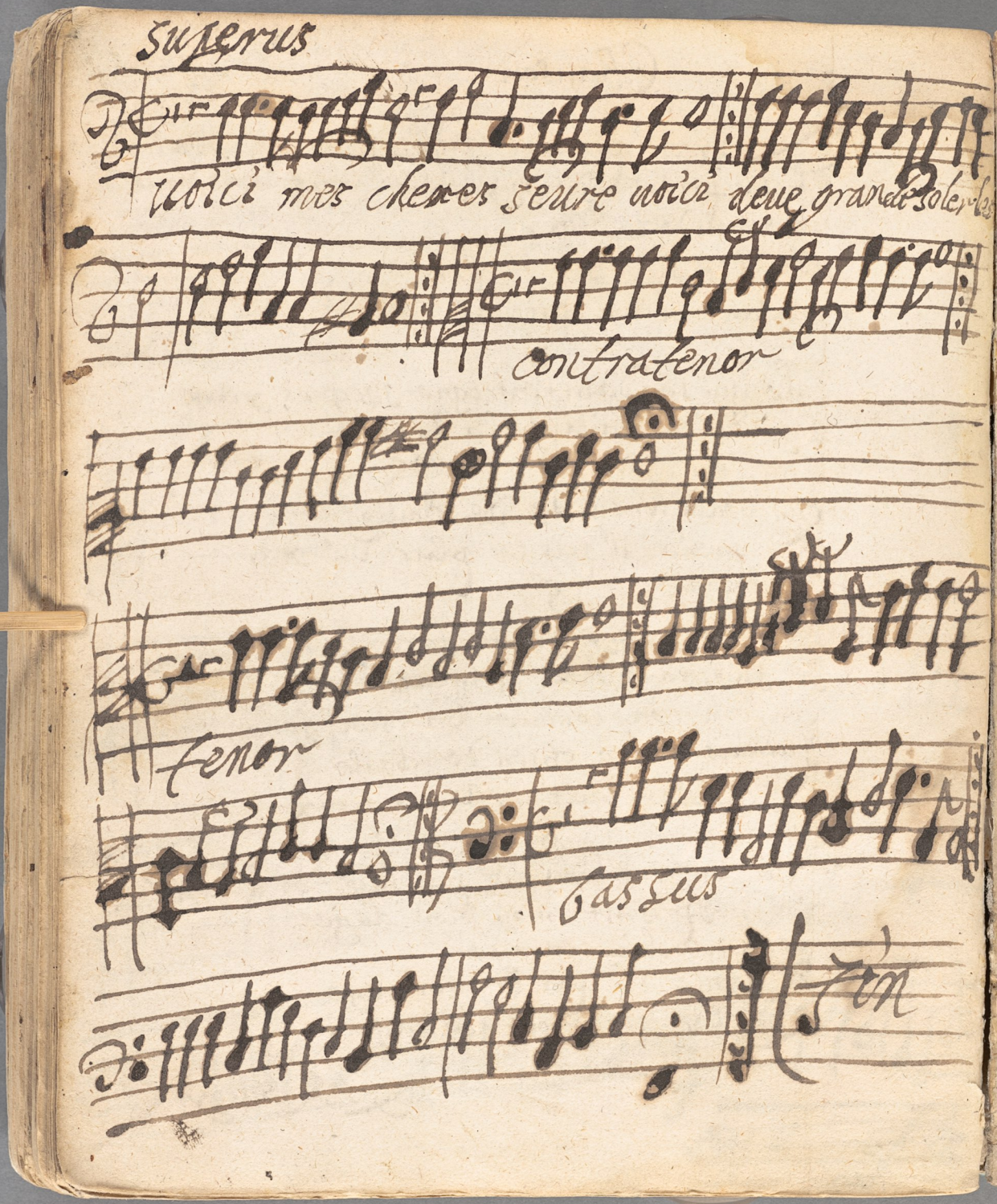
Lyson prenoit Phillis pour estre sien,
Et le prioit de luy faire vous vous vous
m'entendez bien,
Phillis luy dit en colere
Qu'un vieux pot ne valoit rien.

Elle qui soudain renfrogne ses gros yeux
Luy dit en faisant la trogne
fou, fou, fou, fou, parlez mieux
Qui veult bons luts de Boulogne.
Ne prend il pas les plus vieux.

Lyson, quoy que tu face de toy courroux
Je suis ta vieille grimace
Con, con, con, comme vn chien foux,
Jamais vn bon chien de chasse
Ne va fouillant les vieux trous.

Va mesprisant tu n'es pas sage et adviso
En mesprisant moy vieil dago
Vi, vi, vilain enragé,
Naymes tu pas le formage
Que les mites font manger.

Renuoy

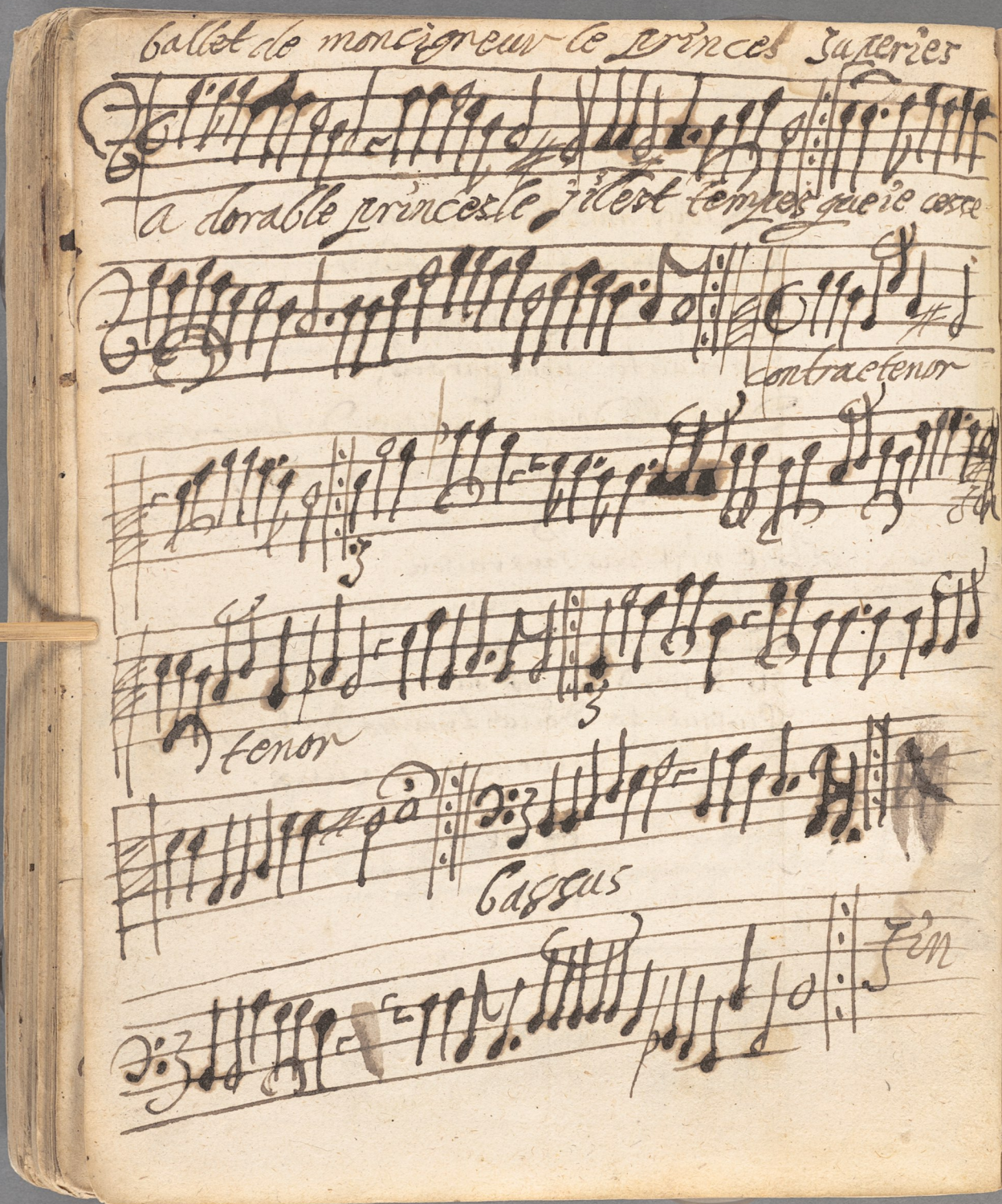

Superius
Voicy mes chers Seurs voicy deue grande Solemnite
contratenor
tenor
bassus
Fin

Voicy mes chers Soeurs
Voicy deux grands Soleils,
Chers de L'univers
En clarté nompareils,
Desia La douce Lumiere de leurs yeux
Faict rougir celuy des Cieux.

Et

Ce n'est pas sans raison
Que Leurs plus grands appas,
Et pour les adorer
Ils descendent icy bas,
Puisque La douce Lumiere de Leurs yeux
Remplit d'amour tous les Cieux.

Fin.


ballet de monseigneur le prince Jupiter
a dorable princesse il est temps que ie cesse
contre tenor
tenor
basses
fin

Le Soleil
A La Royne.

Adorable Princesse
Il est temps que ie cesse
De courir dans les Cieux
Et que ma flamme cede
Le rang qu'elle y possede
Aux flammes de tes yeux.

Ô beauté sans exemple
Où nature contemple
Son pouuoir nompareil,
Depuis l'Heure premiere
Que ie vis ta lumiere
Ie ne suis plus Soleil,

Ton oeil qui me surmonte
Me donne tant de honte
Lors que ie fais mon cours,
Que plaust à la fortune
Que les flots de Neptune
Me couurissent touſiours.

Tes conseils et tes veilles
Ont par tant de merueilles
Ces vaus ours abbatus
Que les chansons des anges
N'auront pas des Louanges
Dignes de tes vertus.

8

Ta prudence a des charmes
Qui font tomber les armes
Des mains des plus grands Roys
Et mettent dans les bouches
Des gens les plus farouches
La gloire de tes loix.

8

L'art de la flatterie
Aux graces de Marie,
Ne peut rien adiouster
Sa gloire s'est sauvée
Ou humaine pensée
Faisse en vain de monter.

8

Ô Dieux en qui la France
A loge l'esperance
De sa felicité
Jamais vostre largesse
Ne mist tant de sagesse
Avec tant de beauté.

8

Facent vos destinées
Que les cours des années
Qui ne pardonne à rien
A ce parfait visage
N'oste point l'avantage.
Qu'il a dessus le mien.

fin.

dessus

56

qui ont servi tant de fleurs et tant

qui ont servi tant de fleurs et tant

combat tenor

tenor

basses

Fin

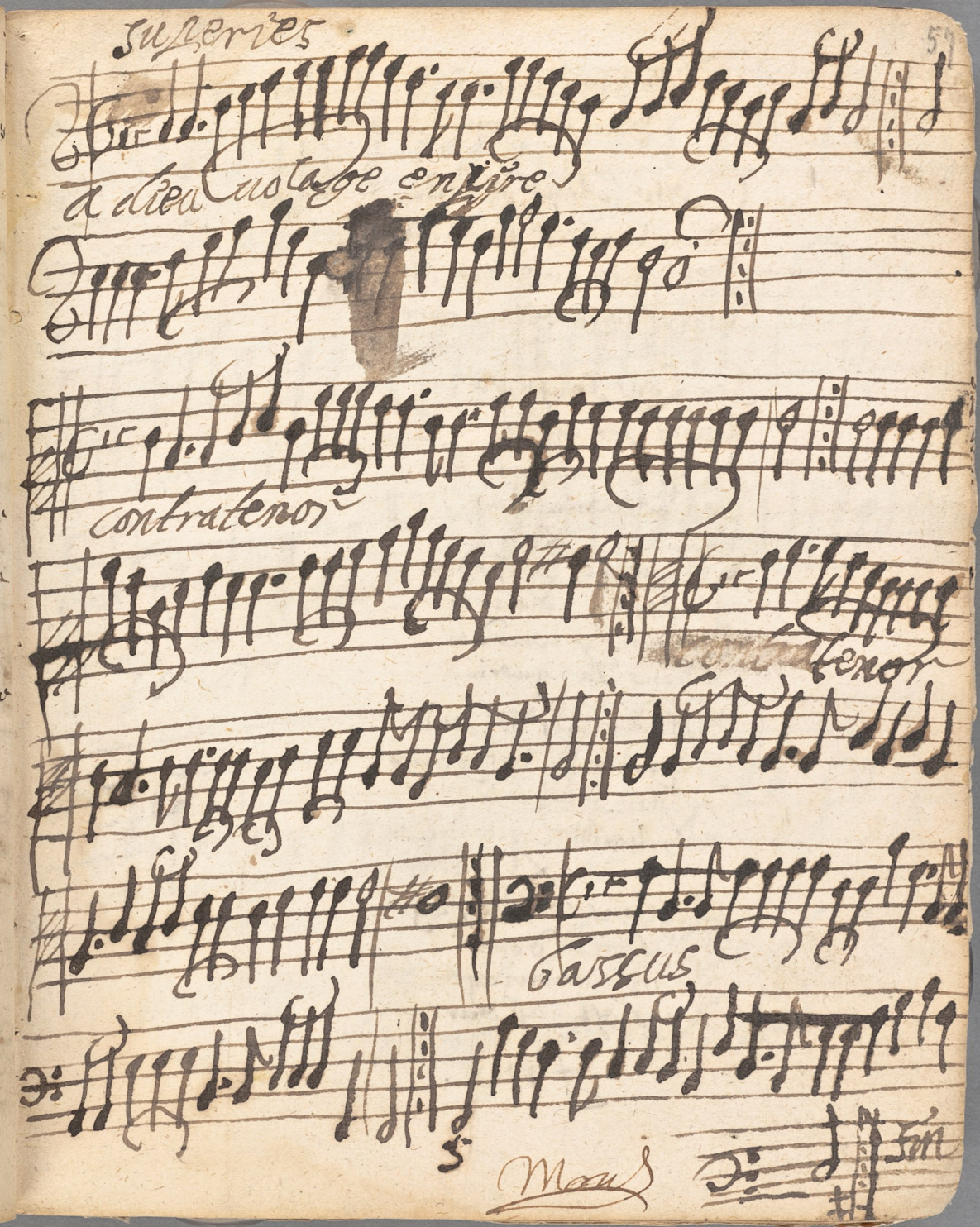
Qu'ont seruy tant de pleurs et tant de beaux langages
Qu'en partant de la cour
Vostre bourse et vos yeux me laisserent pour gage
D'un eternel amour.

Le temps que ie deuois viure en vostre memoire
Est ores acomply,
Et l'absence à Thirsis vous à desia fait boire
Dans le fleuue d'oubly.

N'estant pas mon captif vous commencez de l'estre
D'un obiect incognu.
Ainsy qu'un vagabond qui n'ayant point de Maistre
Suit le premier venu.

Mais helas! que me sert de me mettre en la teste
Des propos superflus.
La constance en amour est une vieille beste
Que l'on ne connoit plus.

Fin.


Superius
A dieu custage enfuire
contratenor
tenor
Bassus
Mous

Troisiesme partie du ballet de Madame
danser par des bergers.

Cette Anne si belle
Qu'on vante si fort
Las! que ne vient elle
Vrayement elle à tort.

&

Son Loys souspire
Après ses appas
Quoy pense t'elle
De ne venir pas.

&

S'il ne la possede
Il s'en va mourir
Sonnons y remede
Allons la querir.

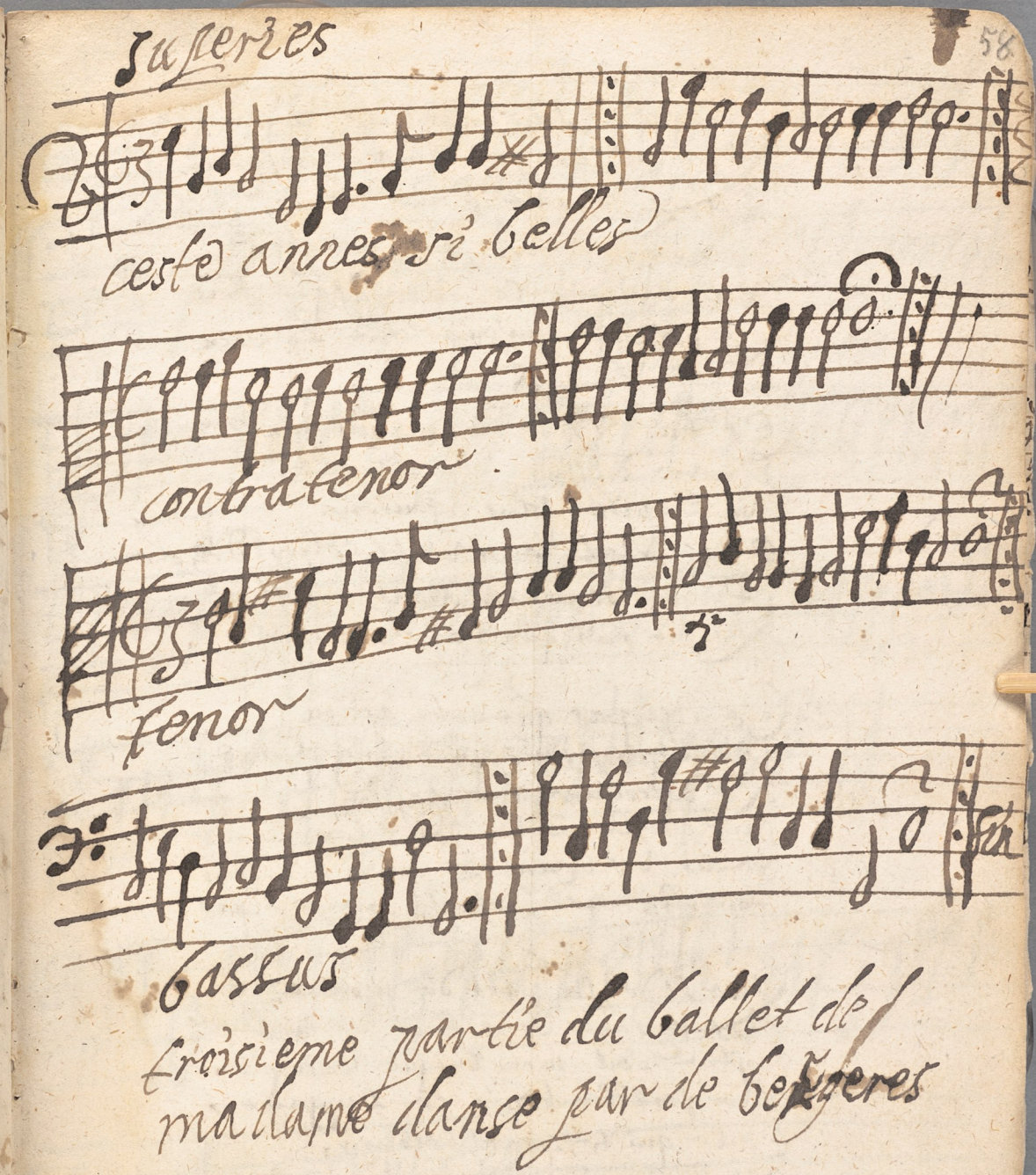
&

Assemblons Marie
Ses yeux à vos yeux
Nostre Bergerie
N'en vaudra que mieux.

&

Faytons ce voyage
Le siecle doré
Par ce mariage
Nous est asseuré.

Fin.



troisieme partie du ballet de
madame dance par de bergeres

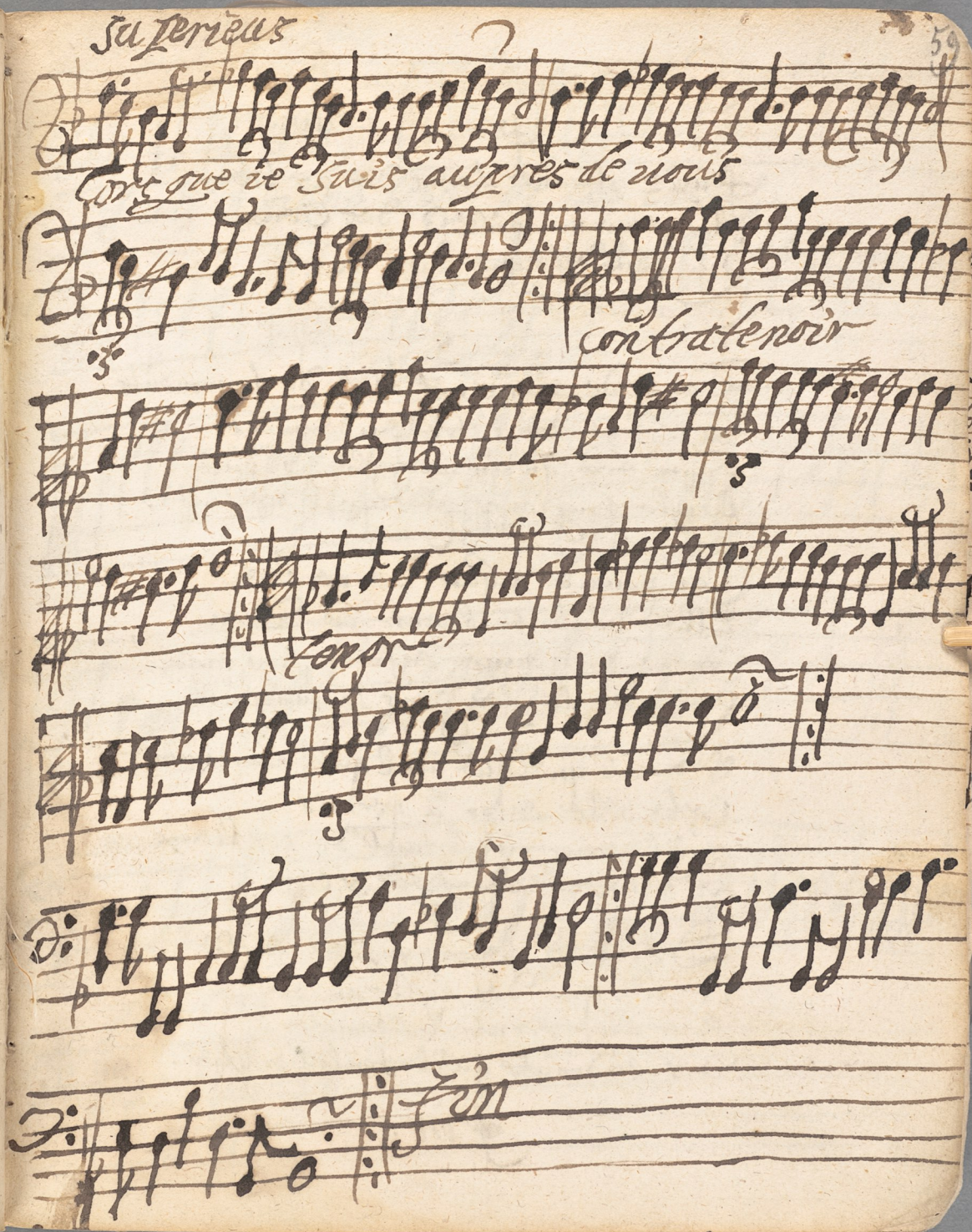
Lorsque ie suis auprès de vous
Pour qui iour et nuict ie souspire
Assez souuent ie me resous
De vous declarer mon martyre,
Mais en vain, car à chasque fois
Le respect m'empesche la voix,

Et fier Tyran des amoureux
Ie rens dessus ma parolle,
Vn Empire plus rigoureux
Que n'est aux vents celuy d'Eole.
Et mon cœur qu'il tient arresté
Ne dit rien que par son congé.

Ce n'est pas que mon action
Suiuant vostre esprit Angelique
Ne descouure ma passion
Sans que le parle vous l'explique,
Mais vos beautez pleines d'appas
Font le mal, et n'y pensent pas.

Que si de la part de mon cœur
Mes regards vous font vn message
Vostre œil mon vnique vainqueur
Me semble tenir ce langage,
Celle qui te peut secourir,
Ne blesse iamais sans guerir.

Fin.


Superieus
59
Car ie suis auprés de vous
contratenor
tenor
Fin

Seconde partie du Ballet dansé par Madame.

Fuyez Amans loing de ces lieux,
Minerue ne defend des Cieux,
Que pour esloigner de la Cour
Les autels sacrez à l'Amour.

Tant de pleurs, et tant de tourments
Luy font cognoistre iuidemment
Qu'vn feu qu'vn aueugle conduit,
Bruslle tousiours plus qu'il ne luit.

Car pour cela que de ce lieu
Elle vouloit bannir ce Dieu
Comme vn ieune enfant sans raison
Qui met le feu dans sa maison.

Mais quelque mal qu'il ait commis
Cette belle enfer a permis
Qu'il pourroit sortant de ces lieux
Se retirer dedans ses yeux.

Desia les feux, y sont enclos,
Et n'a que des aisles au dos
Pour Luy seruir à s'enuoler,
Des endroicts qu'il souloit brusler.

Fin.

Superius

Fuiz amantz loing de ces lieue

contratenor

tenor

bassus

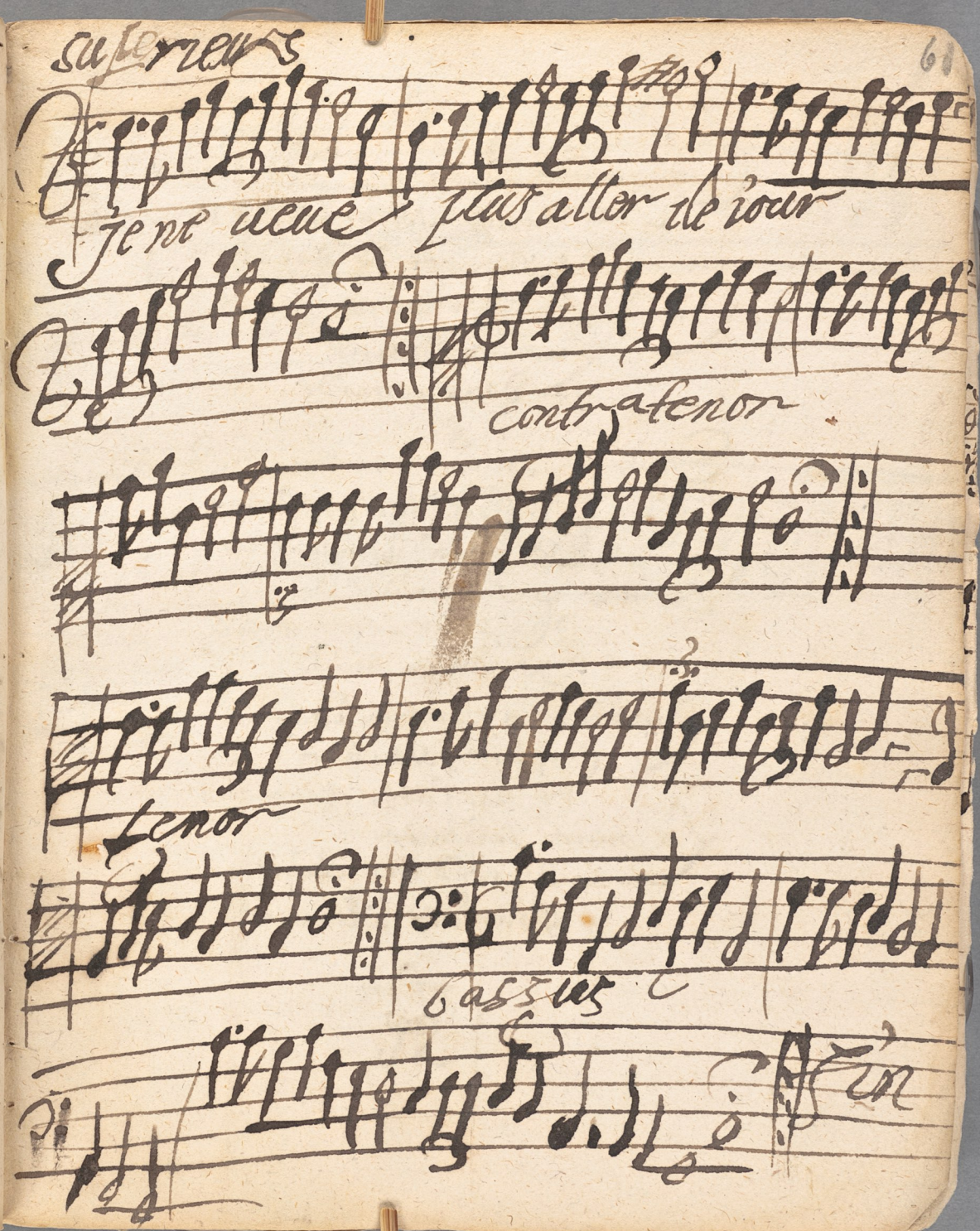
Ie ne veux plus aller de nuict
Soleil ta clairté m'importune
Et Laure du flambeau d'amour,
I'ayme mieux aller sur la brune.

I'ayme l'ombrage & le rideau
Que la nuict à l'Amant apporte
Plus il est brun, plus il est beau
I'ayme la brune en toute sorte.

Les Myrtes comme les Lauriers
Croissent au parc de la fortune
Mais les Amants & les guerriers
Les doivent cueillir sur la brune.

Quand l'air ombragé va sillant
Les yeux du Ciel et de la terre
C'est lors que d'un esprit bouillant
Amour et Mars vont à la guerre.

Fin


superius
61
Je ne ueue plus aller de iour
contratenor
tenor
bassus
Fin

1

Ô grands Dieux que de charmes
D'amour sont armés,
De feux et de dards,
Que d'astres propices
Que de délices
Et doux regards.

2

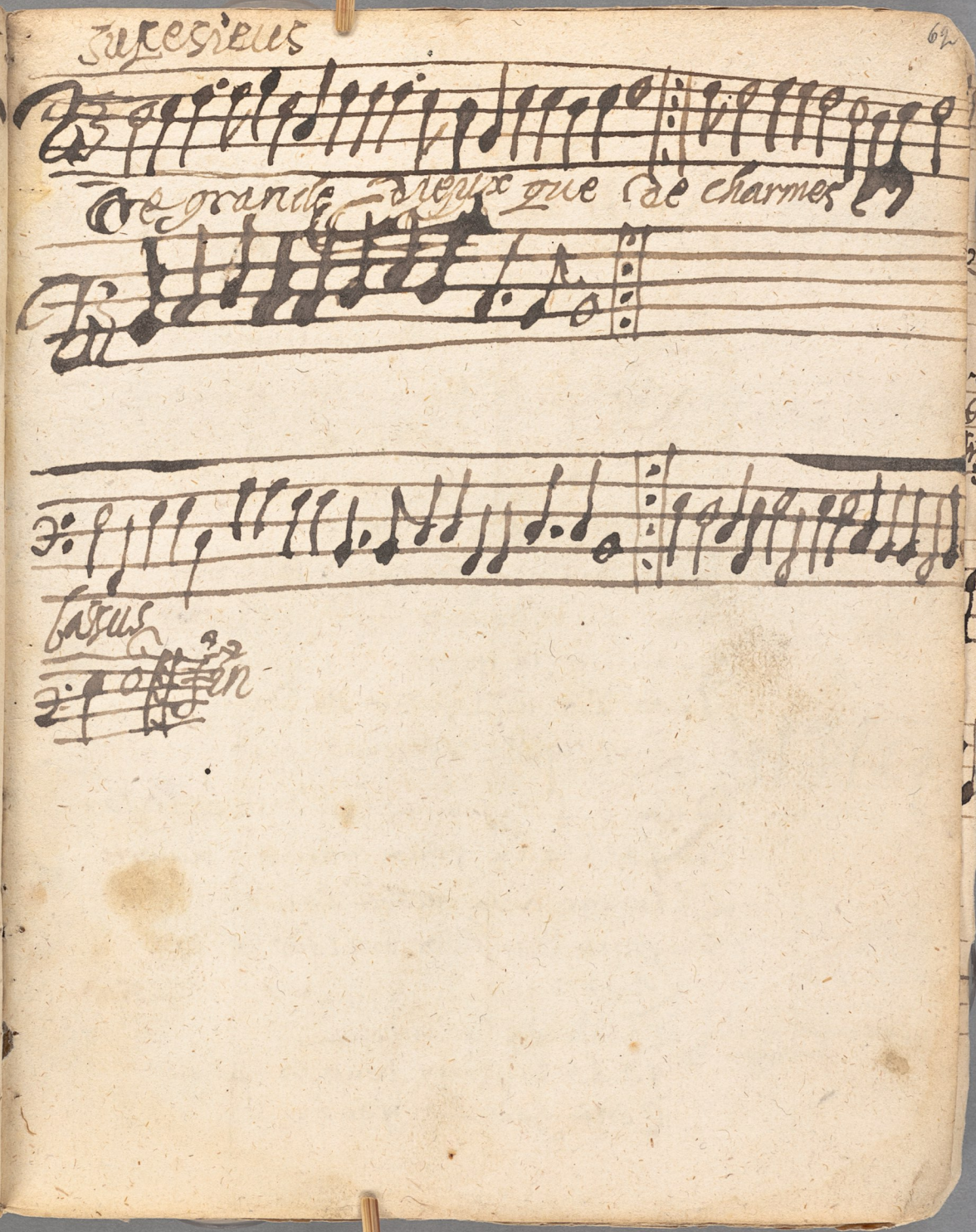
Donc pour nous mieux conduire
Le Ciel fait reluire
Des feux nompareils
Et nos pas timides
Ont pour leurs guides
De beaux soleils.

3

Quittons la promenade
Cette guirlande
Et nos lutes charmans
La nuict solitaire
Se rend trop claire
Pour des Amants.

fin.

M

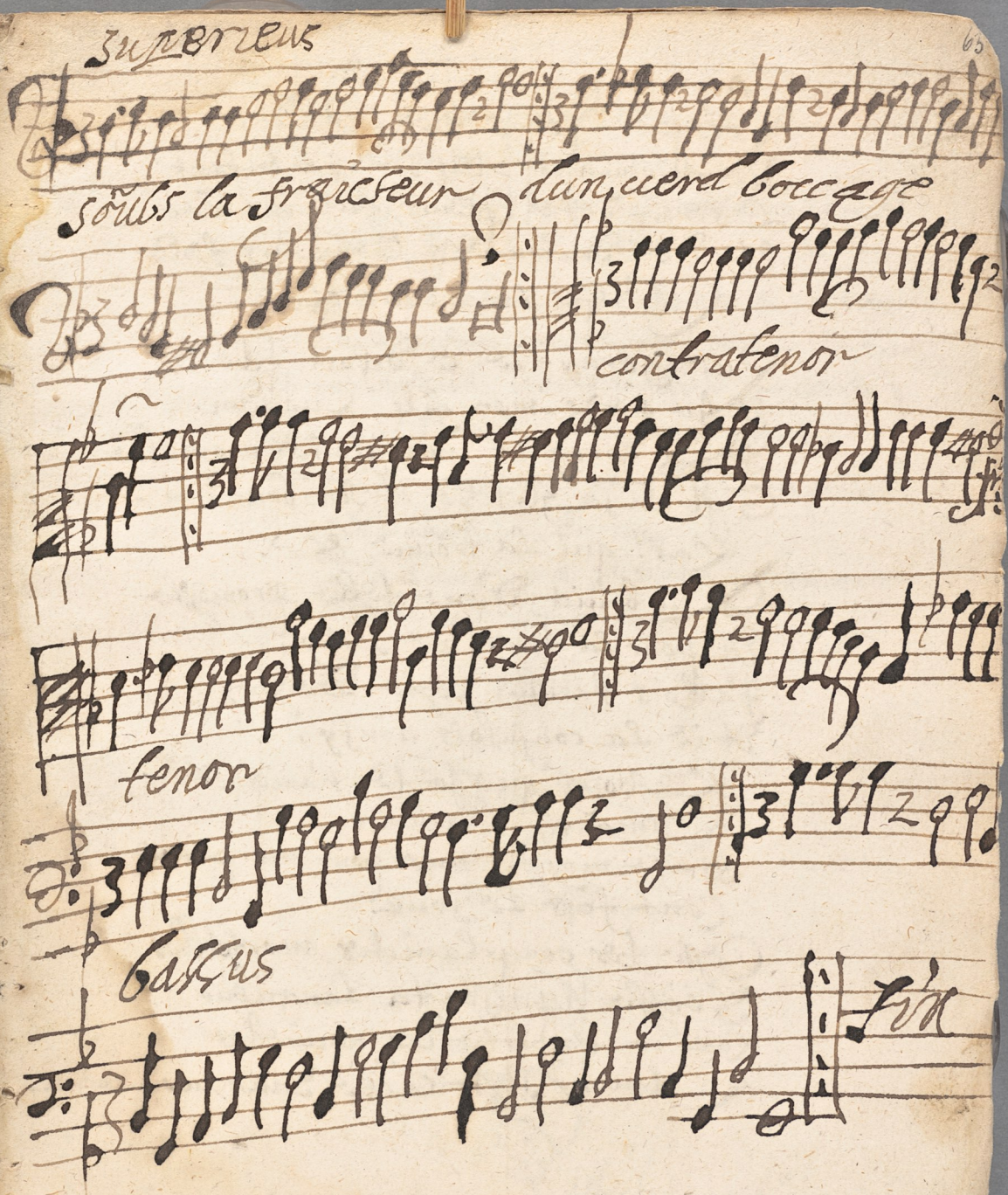

Superius
62
Ce grand Dieux que de charmes
Bassus

Air
ou
Chanson

Soubs la fraischeur d'un bel bocage
Aux mois des poignantes chaleurs
Vénus s'endormit sur l'herbage
Esmaillé de mille couleurs
Las! qui la trouue le r'amène
L'amour, l'Amour,
Je le baiseray pour sa peine
Cent fois le iour.

Cupidon ce garçon folastre
Pour luy donner un doux repos
Esuantoit sa gorge d'albastre
Auec les aisles de son dos.
Las! qui la trouue &c.

Quand le sommeil l'eust oppressé
Et ses beaux yeux furent couuerts
L'Amour a sa mere laissé
Fuyant dans les bocages verds.
Las! qui la trouue le r'amène
L'amour, l'amour,
Je le baiseray pour sa peine
Cent fois le jour.


Superius
soubs la fraicheur dun vert bocage
contratenor
tenor
bassus
fin

Lorsque Venus fut esveillée
Et trouvant plus son cher enfant
La Barbe dessus pleurs fut mouillée
Et de douleur Le Cœur Luy fend.
Las! qui La trouve &c.

Que feray-ie ce disoit elle
Si Ie perds mon fils Cupidon.
La force et ma gloire mortelle
Gist en sa fleche et son brandon.
Las! qui La trouve &c.

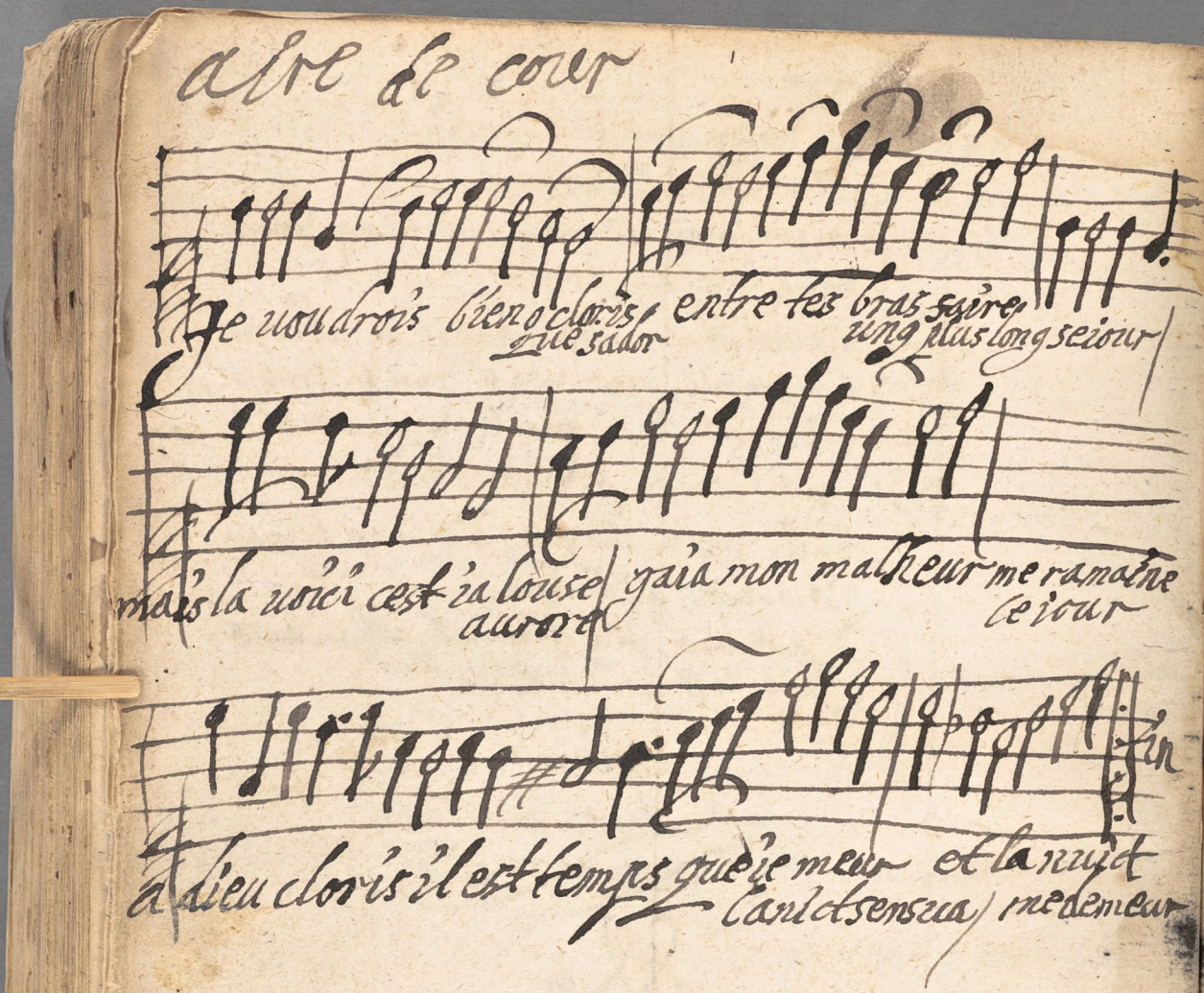
Au bruict d'une telle promesse
Et pour La tirer de soucy,
I'allois trouver ceste Deesse,
Et ie La consolois ainsy,
Le voicy que Ie te r'amene
L'amour, L'amour,
Baise moy Venus pour ma peine
Cent fois Le iour
Cesse tes complaintes mortelles
Deesse appaise ta Langueur
Car ie t'apporte des nouvelles
Qu'Amour s'est caché dans mon cœur.

Le voicy que ie r'amene
L'Amour, L'Amour,
Baise moy vous pour ma peine
Cent fois le iour.

Mais Amour redoutant sa Mere
De mon coeur ne veut point sortir,
Et m'vsant de parolle amere,
Dit qu'il m'en fera repentir,
Aussy pour loyer de ma peine
L'Amour, L'Amour
R'allume ma flamme inhumaine
Cent fois le iour.

Fin.

Hardim de St Jaques Par.


Aire de cour
Je voudrois bien o clorys qui sador entre tes bras faire ung plus long seiour
mais la voici cest ia louse aurore qui a mon malheur me ramaine ce iour
Adieu clorys il est temps que ie meu et la nuyt (ainsi dessenca) me demeur

Airs de cour

Je voudrois bien o Cloris que jador
quitre tes trais faire vng plus long seiour
mais la noyeÿ rest jalouse amour
jusqua mon malheur ne ramaine le jour
Adieu Cloris il est temps que je meur
la mort seule a cet Lendroit me demeure

Pourquoy si fort importune courire
vion ta troubler laise de nos esprit
reste vng peu retarde ta Lumiere
Suffit il pas Les beaux yeux qui mont pris
Adieu

Jusque a quand o Dieux que importune
le jour naissant mes plaisirs finirat
Les effet de ma bonne fortune
Se clipseront quand Le jour reuiendrat
Adieu

O douce nuict de qui Les voilles sombre
sont desployee en faueur des amant
pourquoy fuÿ tu si fait tu pas que tes ombre
Donne La die a mon contentement
ad.

Ainsi plaignoit Linfortune Leandre
entre Les bras de sa Tres Cloris
Le jour venant le doux bien qui deffendre
qui receuoit a la faueur des nuict
Adieu Cloris

~~les iiii gentilz~~

Ces quatre iiii barront allemant
font commancer le douzsieme
de fevrier

ce gentilome de montentraue
commancer le +iiiisieme
de feurier

le +vsieme de feurier ce gentilome
en gloret a commacer

ce grand bourgoe a commacer
le +vsieme de feureier

le baront allemant commacer
le ++tieme feurier

ce petie gentilome auec le barront a
commancer le vinet++iii bous
de feurier

le quinseieme de mois de ture
en glos a recommacer a danse

le vicomte d'aucg sont comptarons sont 66
commancer ce premeir iour de marse
le mestre dotelle du barront a commancer
ce premeir iour de marese —

monsieur le barront d'aucg ausi ces deus
gentilsome sont commancer le 10
du mois aurier —

ce petit gentilsome francois a commancé
le ce seme de [illegible] —

Ces baisers sont sauoureux
mais ilz ne sont faictz madame
que pour disposer une ame
aux doux combatz amoureux,
faisons donques ce quon faict
pour rendre ung amour parfaict

Ostez de la ceste main
de ce plaisir le naicure
cest abuser la nature,
et a trauailler en vain
faisons donques ce quon faict
pour rendre ung amour parfaict

Ne deguo vous sert ce jeu
de ce touchement folastre
vostre main ce veult esbatre
mais aux dens de mon feu,
faisons donques ce quon faict
pour rendre ung amour parfaict

67

Ma fâ vous auez grand loert
de voir consommer ma vie
a ffaire moy mon enuie
ou vous causeres ma mort
faisons doncques ce quon faict
pour rendre vng amour perfaict

Je vous prie quel plaisir
Je sens lâmeur-escoulee
Lui dans mon ame affolee
faisoit naistre mon desir
ce pendant nous nauons faict
ce qui rend lamour perfaict

Je serai prest en vng rien
Si vous me voulle remettre
que direz vous de cette bonne
si nous nirons bien tost faict
Et qui rend lamour perfaict

Vous non mes mes serez
Ma foy plus fort ne vous aymes
Que mon amour extresme
Ne se pourroit ainsi
Je n'aymes pas qui ne faict
Ce que vous mes pour faict

68

Charles Duhot des Isles.

23 Janvier 1617. à Louvain.

Guillaume De Laboulière le 23 Janvier 1617 à Louvain.

Chrestien le fort le 19 de Février

Pierre Mitis le 1. de Mars.

Henri de Tournay le 2 d.

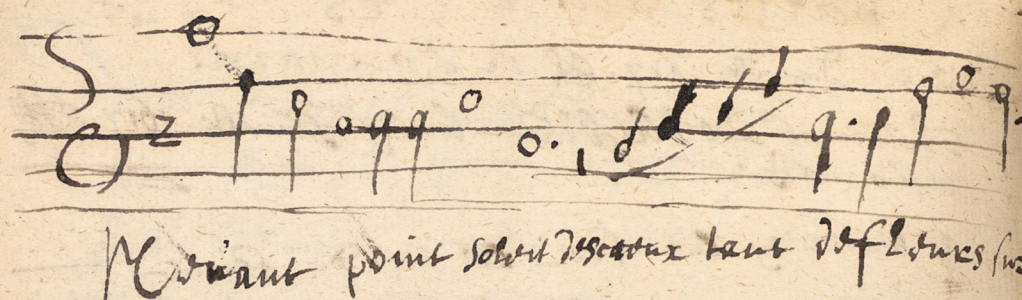
De la Rouche le 1 Jour de Mars

Carcado, 2do 7e Jour de Febvrier 1617.

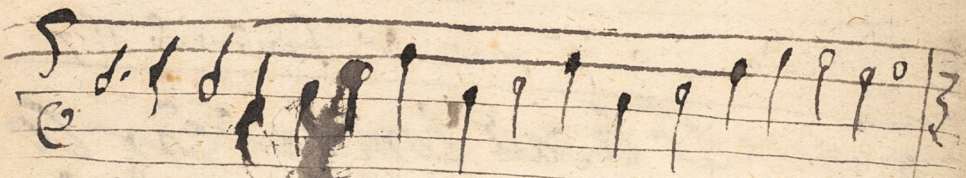
princes de la sau commancèr le huictième Viii de Feurèir à bruxelle

le + illisième de Fresereir a commancer

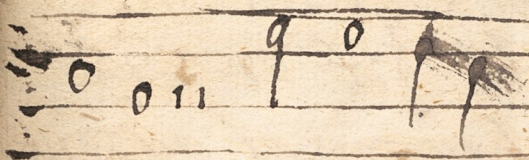
Mr Renier Ignatius fict profession [illegible]

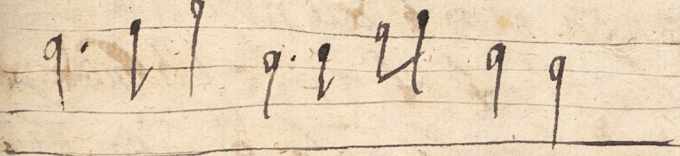


Mirant point soleil yeux haut des cieux sur



Lus que merueilles admirent et chantent des





sant renteintois en tout comme
ie uus cris ce reteint en sois
au non du ierre et du sis et du sint
et pris / sant retient tois en ces
uinne comme ieseus crie ce retint
en ces pinne au non du ierre et du sis
et du sint et pris / sant reteint
tois bien fort comme ieseus crie
ce reteint en sa mort au non du ierre
et du sis et du sint et pris / en metant
la mein droit desu la celaie bien fort
serret en disant ces trois parole et
en fesant per trois fois le signe
de la croix + + +

reset du tout bonne et uertable pur
tout personne qi creine de cous de
iet ou autre herme quelle sie ce
soit set jou-arete le sant. qui
ce rend a tormant ausi tot il
sa retrait + + + / Bz fol / male

Andreas Sperman 23 Septemb. Ao 1620.
Hermannus ab Hausen 23 Septemb:

Petrus Muller. Livo. ac. 5 b 16 d 14 Aprilis
Antonius Munstrey Argibis 19
Aprilis / le dit nessene
a commancer

Du 19 Aprilis veindra
augmentacion habra aben
rien mesty von Labyl sinon aus
dreis Tr mesty s

Leonhard Bretmay

Monsieur le barone Bouces
a commancer le dessiene
+ desenuerheir ——

les cinq gentilhome
hont commancer le +i
siene desenuerheir

Jean Antigony Faurican ne suys
entré ce premier dú marz.
Adoncq Wolff von Mollen
dom[ini] Primo Martij [illegible]

Le 14 iesme de
marz cbib.
Je comence muy
Matthéú Bojes
dú Coloigne

Leonhard Bruchray. 22 mar
Jacob v. Hildebrich[t].
ist dan 14. aprilis angetretten.
Adam Dürckhdorff dan
14 Aprilis. [illegible]

Friderich von Haxthausen
5 Februarij
Dietmar Brendlo 9 Febr.
Polycarpus Brugnbäs. 9. Fe
Cornelius Benignus Sillingf

Monsieur le mestre
dotelle de monsigneur
le prinse de gorrin
et celle nete a commacer
le troisieme de mai

Wilhelm van Wynbergen angefanghen den
20 Novembre.
Adolphus Hundt a Saulderin
angefangen den 27 Novemb.
Guillaum D' Ennetz
angefangen den 27 Novemb.
Henrich Bogman den 28 Novemb.
~~Jean Adam Hellberg à Aschaff. 1. Decembris Anno~~

Arnold de florion ait comencé a
da aprendre a dantze le 9 de Decembre
Lay i bit:
~~Adolphus Roschen 1d~~
Bernard Leesting 12 Jan
Theodor Mengse 12 Jan
Adolphus Kogelkerin 12 Jan
Albertus Meinders 19 Jan
Henricus Tummers 19 Jan

Jo Jan Engelking
Otto à Langen 21 Januarij
te 21 Janij

Joan: Adam Helsberg à Rosdorff 24 Jan.

Jean Guillaum Cairsing
Commance le vingt cinqte
me de Janvier.

Hugo Casselius van Amstenraedt
27. dagh January Ao 1592
Jan Adam Birgenberg 27. January.

Jean Pagnin Comence le vingt-
cinquiesme du mois de Janvier
Stefanus Alunsteman au 29
d' Janvier
Johannes menghe 18 Dec.
Dirck Jacobs van Oudt Ryn Gulcken
angefangen Den 12 Julij

Stonf

Den 22 Maij habe wir den anfang gemacht

Joann: Gan Lurckmann

Adolphus Kogelkenius

Joannes Vincke

Theodorg löpers 23 may

Den 9 Junij haben wir den anfang

Hilbrandt Worz Bürgers

Mayst Ernst von Breill 13 Junij

Johannes Reinerus à Leonisalt

Hermannus Corterbach.

Den 11 Junij, haben wir beijde den anfang gemacht.

Caspar von Freidel genandt Bürgrafhauser, Burdt

Caspar von Limburg.

Den 16 Junij Johan Wolf Ottenbergk

Dietrich Worz Bayden den 17 Junij

Carolus Hundt a Saulheim 18 Junij

Caspar Felix den 14 Julij hatt zu angefangen

Sintzenich von Vnd zu Hützfeldt prima Julij

Bartram von Rhetten prima Julij

Adam Herten [illegible] angefangen den 12 Julij.

Johann Jacob Bartholomäi genannt Schönmeister

von Cöllen den 18. Julij Zum Jurey ankommen

Nicolaus Rumpsdorf Hobgle 18. Julij

Johannes Portman den 4 Augusti

Johannes Germanus Rhetus a Lipsingle 11 augusti

Hermann Hunibach genannt Jonas zu Lennep

Germann Pfeilstuck

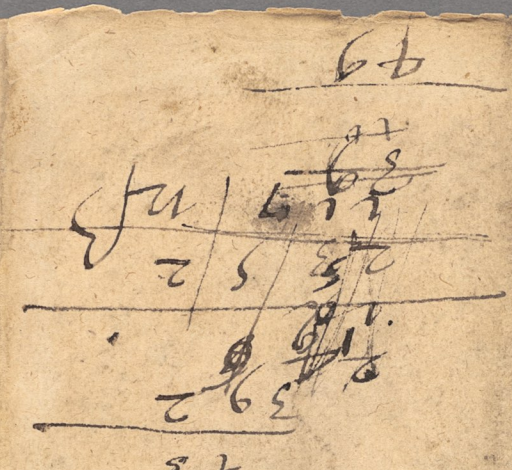
Justus Dauberus den ersten tagh nach Bartholomei angetretten.

Jean d'Ostau. 12 septembr.

Otho a Langen 23 octobris

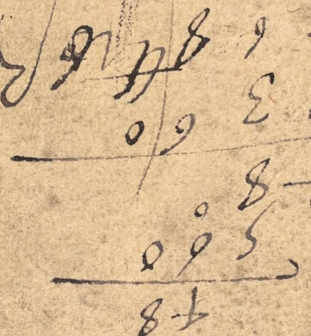
Joan: Adam Heltzberg a Mardorff. 23 Octobris

heeft Gheuocht Jesus entre en sel Jambre
Cettinie de marst



reset pour la saulge

ung [illegible]honse de cases nouuelement fect
pour ce purgeiet
puis predre yiure de tournenteine
de uenele



Destourmelles

Le tresseuble seruiteur de tout les
baus et spris et braere caualeire de
lonneur et oamateur des noble
et ceceis
donneur

Nostre

~~destroumelle~~
~~monsieur~~
~~vreue~~

Cocle
Catestuate
Rommain

cocle

ce gentilome a commacer a rouest le ++ bien daus

laquelle se sont catrine ce ventiliome
a commancer aug 9aseurre —

ce gentilome aug la demoiselle
sont commanceir le +vsieme de iehanuier

les deu francois sont commanceir
le ++ inieme de iehanuier —

la damoiselle a commanceir le ++ inie
de iehanuier —

ces deu petere gentilome sont commanceir
le ++ iisieme de iehanuier —

ce fachere a commache le ++ iisieme de
iehanuier —

le ++ iii sienes de iehanuier le troisieme
a commanceir —

le viiieme de feburier le gentilome
nobleet a commenset le trebot
en la ville de sent en selante il sia 50 ses
nobleses sont juict a bon marchet
ie suis entre encelosis le +iiii de iehanuier

Fenot

le 29 Janvier recommence dancer
8 jour d'May Jeury Nos
Buggenum.

Zongt Langers Zut Voutzs
Vers Maji Nori Nos
Carlgendrib.
Peter Jacob Nos
Partrusini

Emmis Nos Frijers.
Eodem die.

den 11 May Windes
angefangen.
Conrad
Bechmayr

6 Maij angefangen
16 Johannes Friedrich
Darmbstadtz

Angefangen Zum Dantzen
Hans Hany
Wolffgang Georg Hautzy

Cellenot le premier
octobre

ce gentilhome a commancé
& com le vielhome de
resut — mais mal vint
Le galop
ces deux gentilhome
font commancer le
ii deusieme de mai
resut

ce gentilhome a
recommancer consieme
+i de mai

ce gentilhome a
& commancer le vintz
sieme de mai

ce gentilhome selon
& commancer le premier
jour de juinet

Le petit creneur a
commancer le neufsieme
zieme de viii juillet

Le coulonois a commancer
le dixiesme doctobre

i'ay Recommencé dancer le 23. jour de May, l'an 1616. Johan-Christophorus Treüdyll.

Ce gentilhomme a recommancer le 7me tiesme de mai lan receu

Jo Jahn Widmer Vnn angefangen zu dantzen Anno 1616 Johan Jermann Kretzel

Le 23 May ce gentilhomme a recommancé le 7me tiesme de mai lan receu

Dens 10 Augusti Jahr ist Peter Andreas Blumbergk angefangen Ao 1616

Ce dit tiesme dan

J'ay recommencé à dancer à huictieme iour du septembre 1609. Leonhard Bachman Burger

Ce huictieme de septembre le tambour

ce present est venue ce VIII tieme septembre

ce present et venue le VIII tieme de septembre

Le settieme de octobre ce prest a commancer

Le 7me tiesme octobre la damoiselle grinda sont commancer

Christian Sigmundt Von Dyhern 16 May 76

Heino Von Lebrecht 16 May

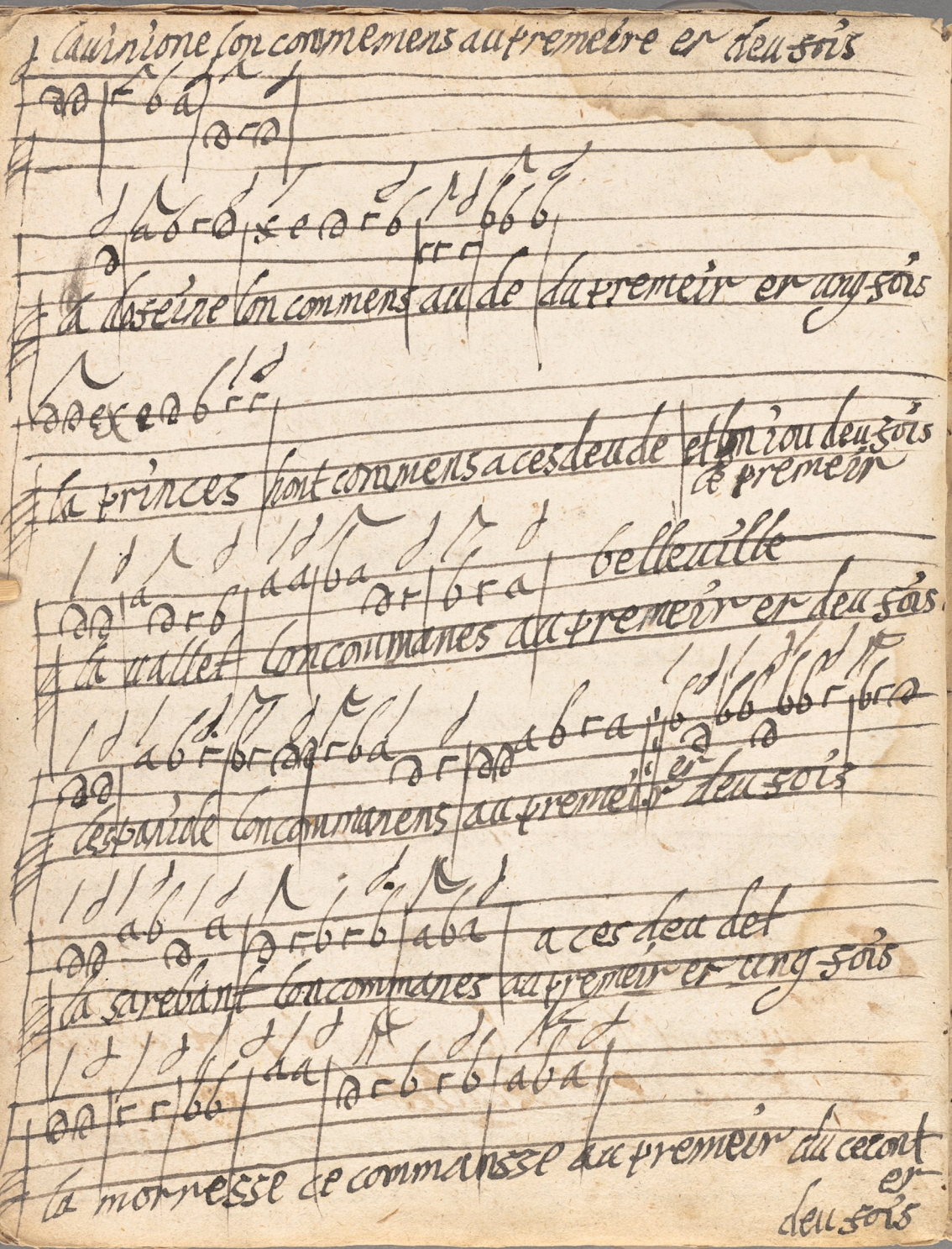
Bronz Friderich Von Lettow 16 May

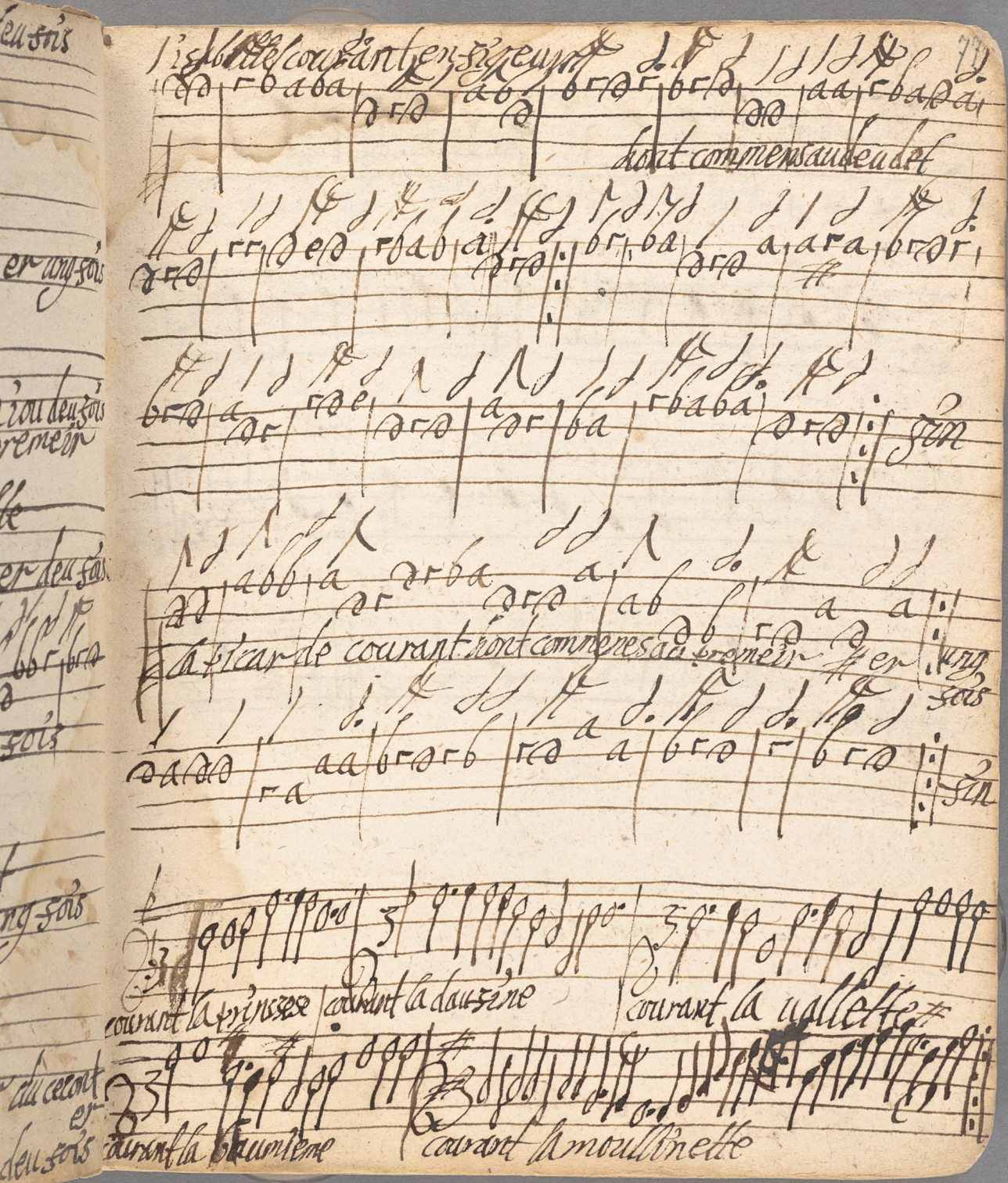
Joachim Von Strinsberr 16 May

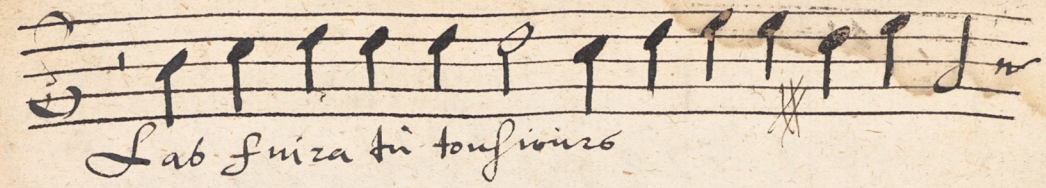
Paul Von Strinsberr. 16 May. le 16 de may

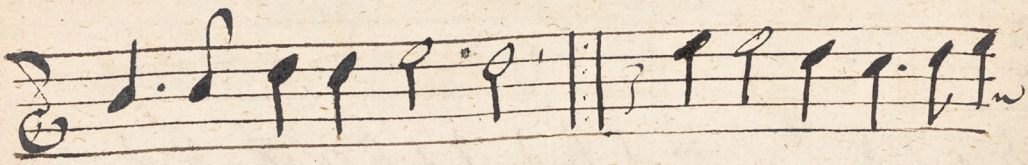
Vilhelm Von Widdendorff. 8 July 1579

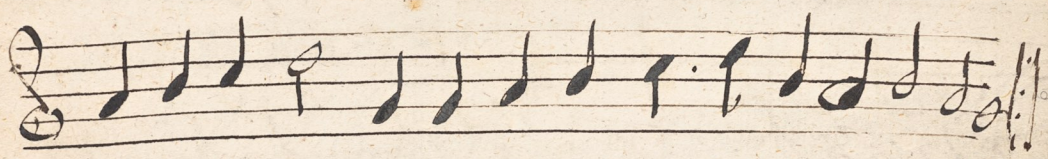
cinq
Le Seigneur dous
Clemens le gentilhome demandera pour les deux fois
Le gentilhome fadera commancer le 16 de iuillet
Les deux cousins sont commancer le 16 de iuillet
les dames sont commancere le troissieme de may
la demoiselle a commancer le 13 sieme de may
les deux cousins sont commancer le 14 quieme de may
Le la damoiselle salle sont commance
le 13 sieme de iuine Le page a commancer le
dix huictiesme de iuillet
les deus gentilome demenart sont commancere
le quatorzieme de iuliet
Le frere dames seure sont commancer
le dixsetiesme de iuliet la grosseure
a commancer le 15 sieme dans

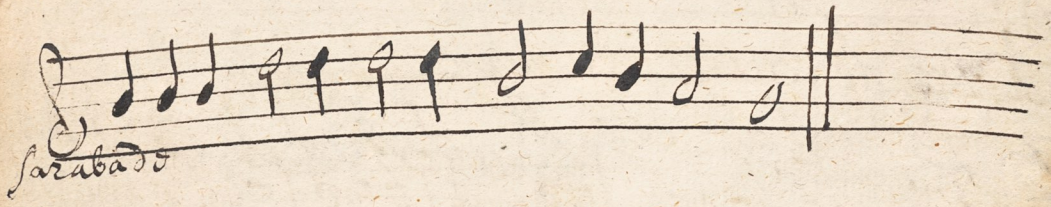

Cauinione son commens au premeire er deu fois
A doseine lon commens au de du premeir er ung fois
la princes hont commens a ces deu de et lun ou deu fois de premeir
la valet lon commanes au premeir er deu fois
belleville
cestaude lon commanens au premeir er deu fois
a ces deu det
la sayebant lon commanes au premeir er ung fois
la morresse de commansse au premeir du cecont er deu fois

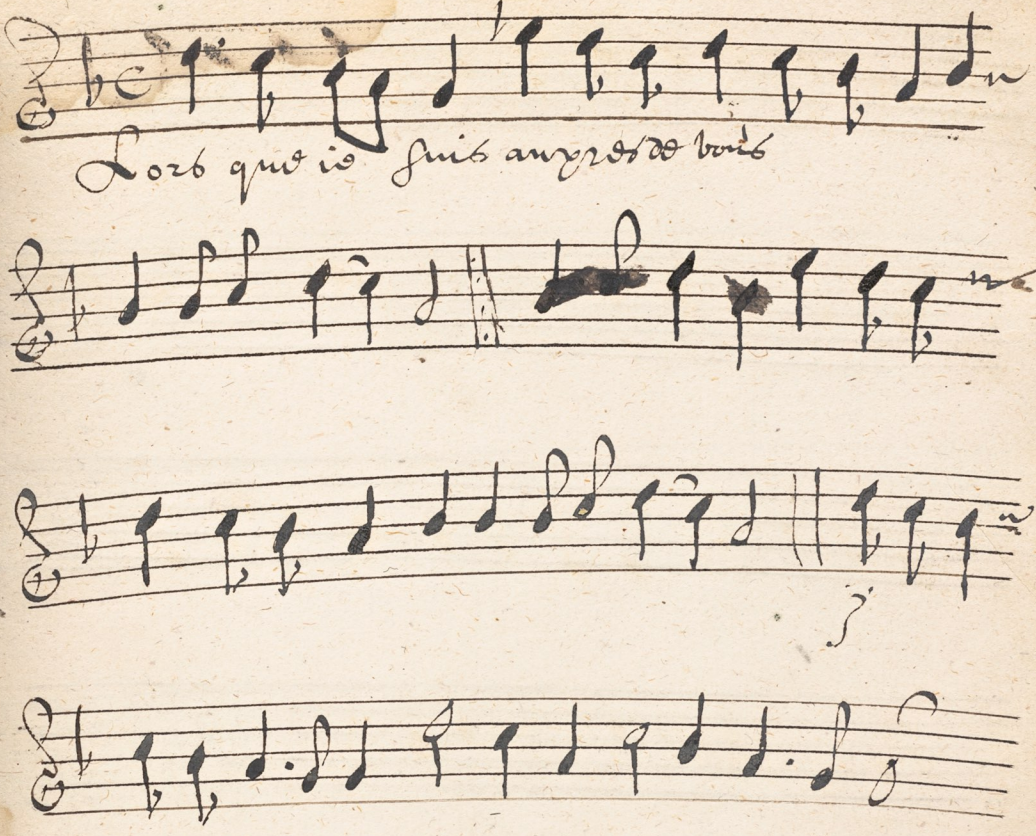

77
dont commensa au deffaut
fin
dapres le courant dont commenca au premier fois
fin
courant la princesse
courant la dauzene
courant la vallette
courant la troisieme
courant la moullinelle

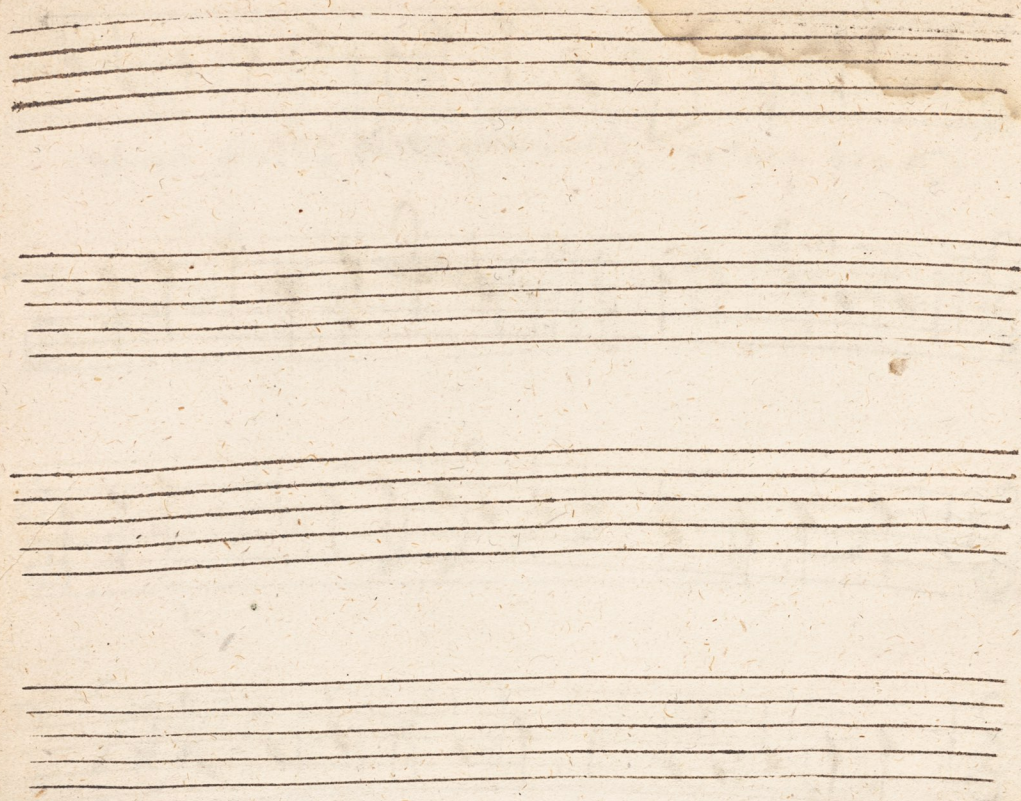

Lab fuiza ti tonfiouzo

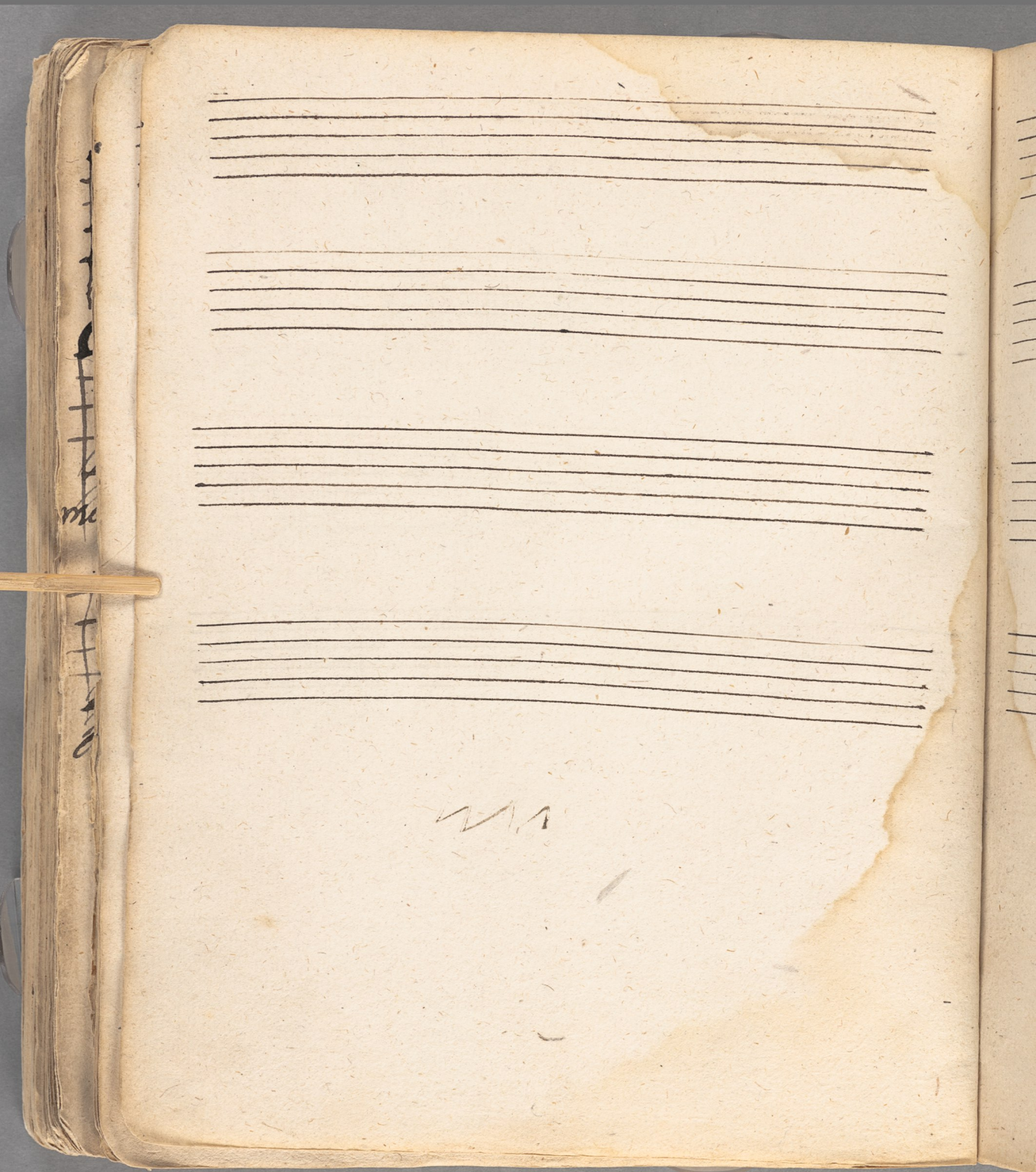


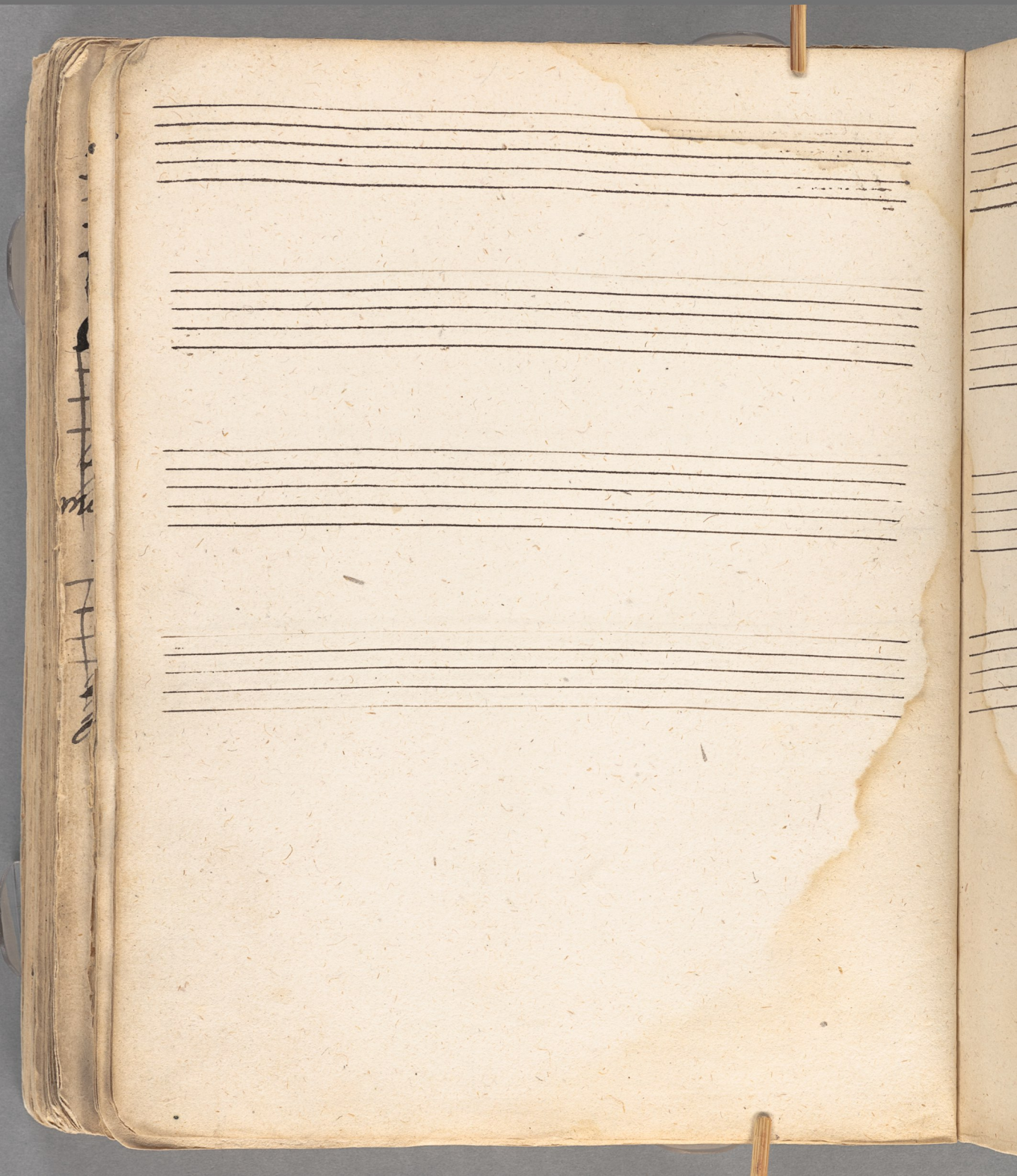


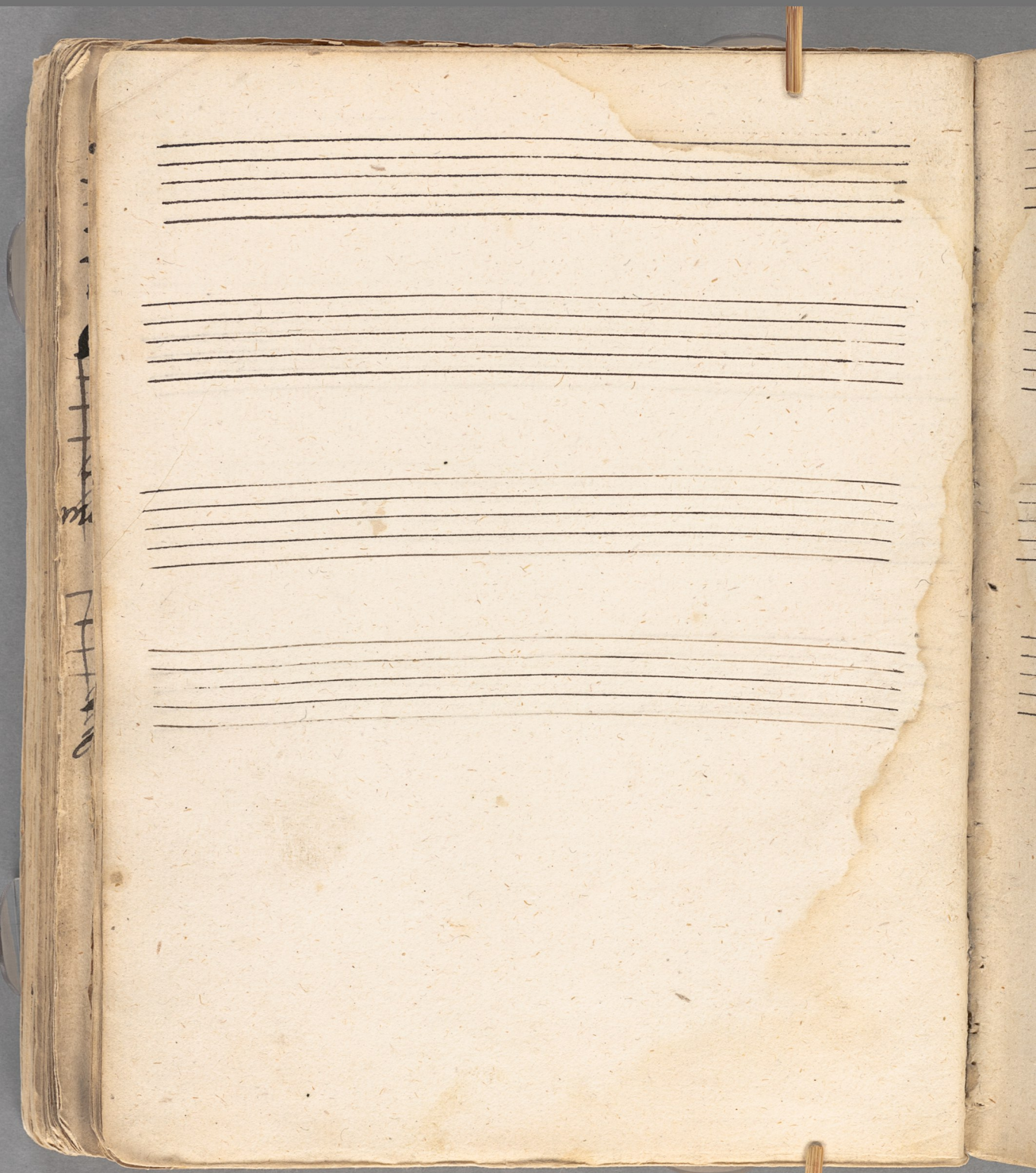

Sarabado

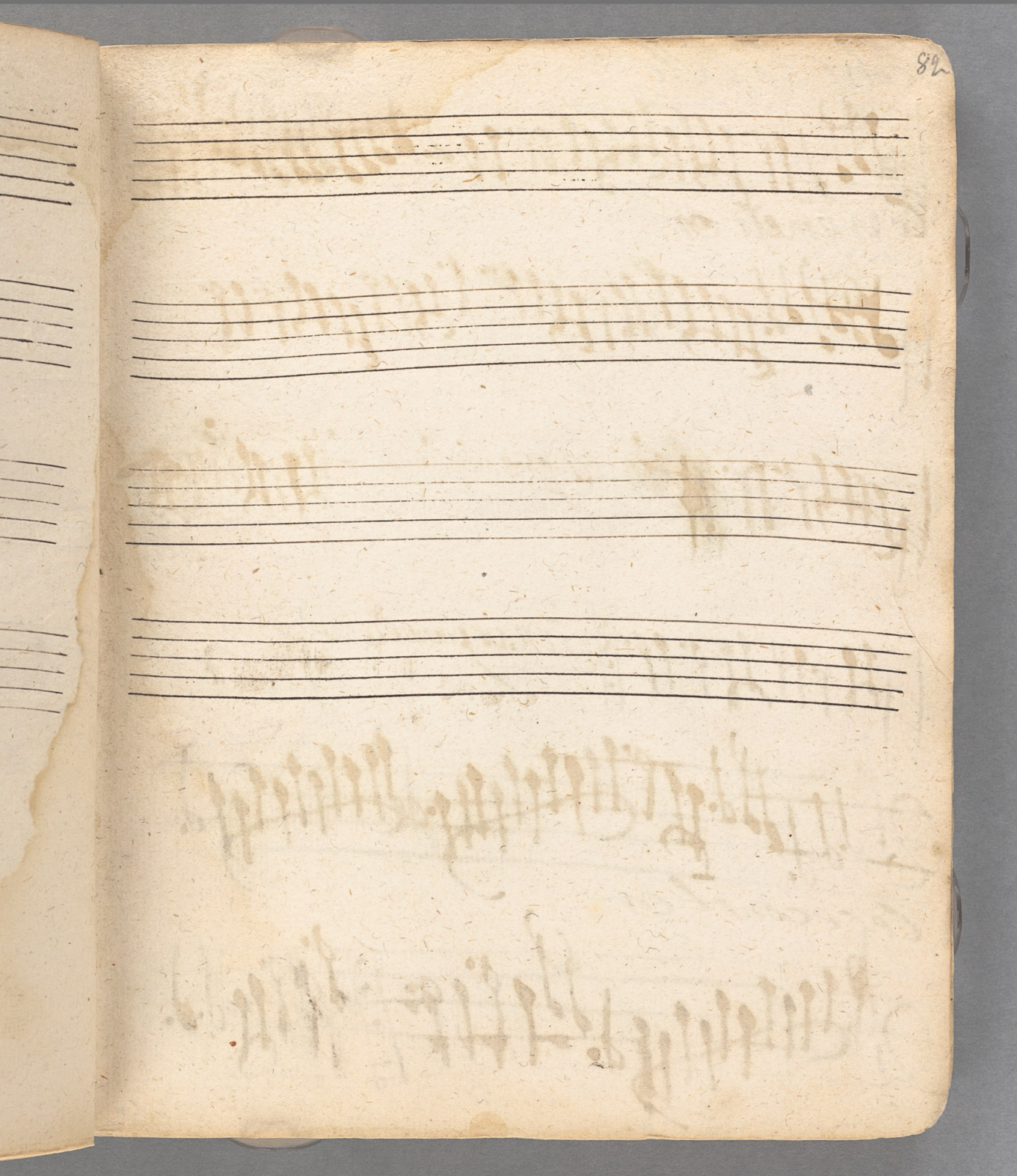

Lorb que io suis angrosse bous



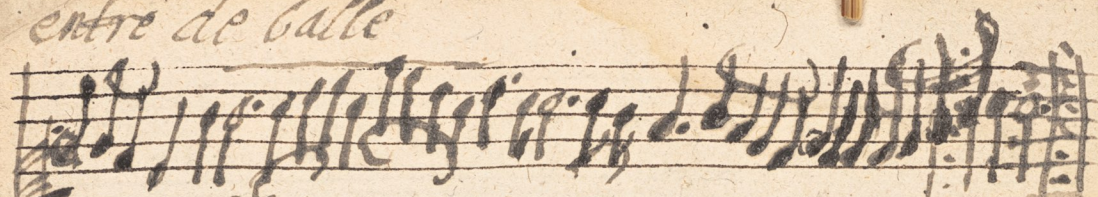




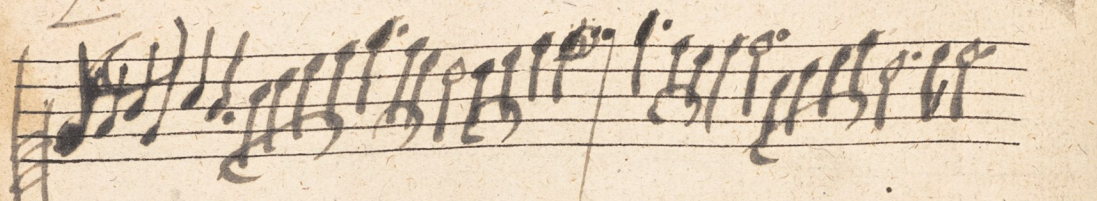


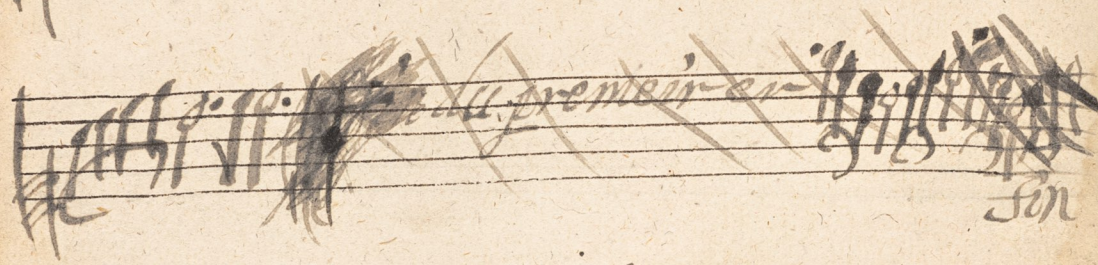


entre de balle

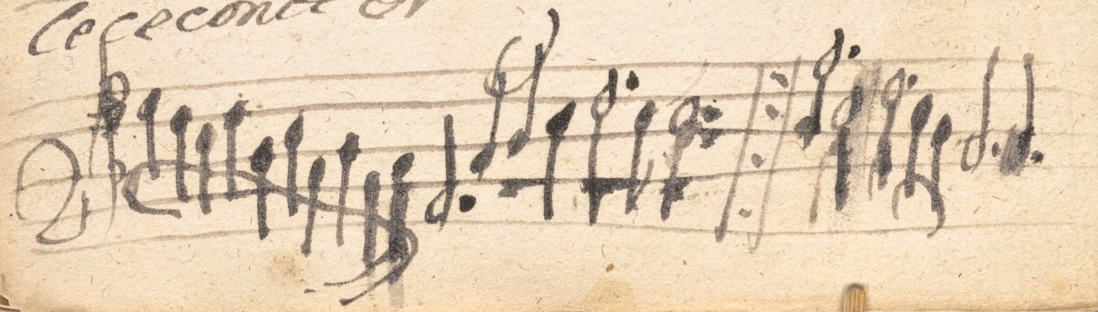


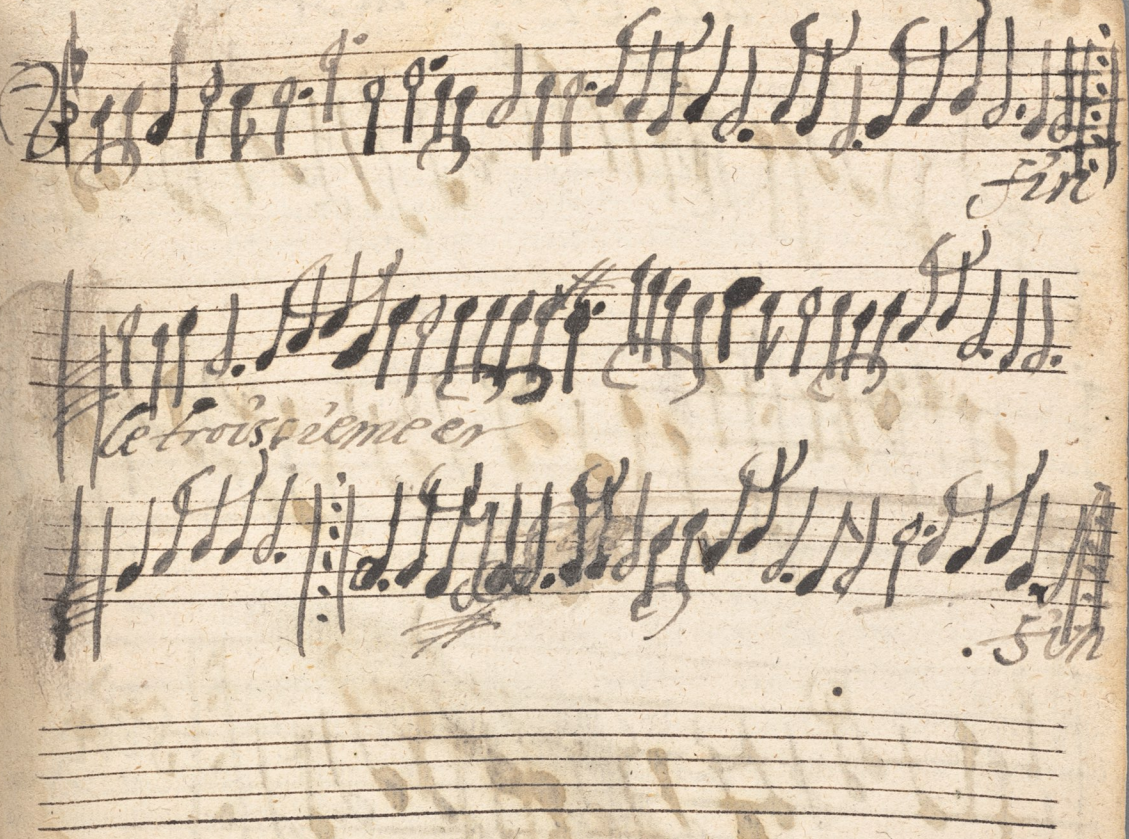
Le premier or

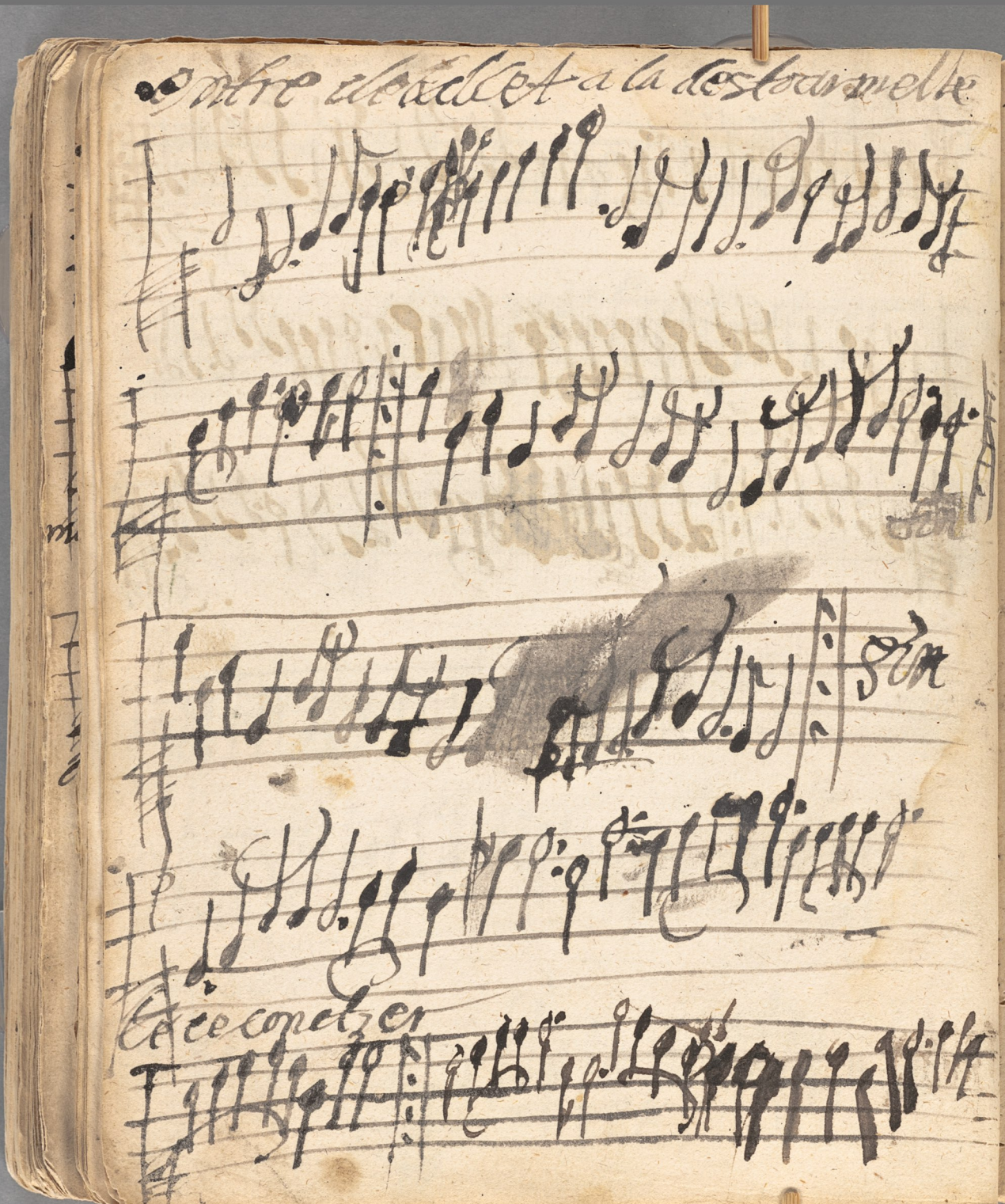




Le second or




Fin
Le troisiéme
Fin


Sobre el dedillo a la destramelle
Ecce concepit

Pour faire asaurer pour les sabre et lespee

Premierement Lay tenir le double de prendre une once de sublime
Et une once de cinabre bien broye dor pinay et le tout pulverise
a mie desrable a mortier les pierres de cristal au fond du
mortier puis le sublime et les deux autres apres
et bien broyer le tout mettre dans Et la terre grant quil
aie autant ait et harbon dessus et dessous qui brule
partout quatre bonnes antieres et diamant pour
pour tremdre les pierres quil faudra faire tailler
au fason bonne et bonne

Pour parfumer toutes peaux

premierement la laue deau dorange puis faire
Une rouche de musc damble grie pour de storax de
Benioin que de la sucre et autant de luy que dessus
Laute le tout delaier auec eau de senteur que
prendre chez lapotiquaire cette rouche premiere
faicte il faut de rother laue la peau deau
dorange puis faire une autre rouche de mesme
or ce par trois foix et la laisser faicte ung peu
fort long temps puis ydorne et faut de gecter
de musc que voudra

Fin

+ Z Ecci bien approuuee pour qubir de-
la pierre entiebemant

premier prendre la pensantour duy Gros
dor de formantine de venise et aus troia
ou quatre gouttes dhuile de soufre et mesle
cela ensamble auec le jaune duy oeuf frait
et le lanalle du matin et en prandre toutes
les semaines vne foie tant que vous en
sera regudy et ictbay toute la pier-
che a bien approuue et fait boire le plus
souuan vny de rain ou vny lean le meilleur
que loy trouuera tous les jours fait et
possible vne foia ou deus fis

Z Ecci bien approuue et veritable pour ce
purger doucement pour hommes et femmes enfans
ou tout autrement de maladie et sans maladie
premier prandre du boeur fraict sans sallez
puis du sanon dalmaigne comme noiz puis
de la roune proie auec le jus qui en sort et
meslé tout cela bien ensamble et le mestu-
dedans vng boyau cugneaux de pain et fair
vng trou parsus la mie du pain et emplir
le trou du cugneaux de pain plaina de toute
ces drog et lappliquez auecques sur le

Saine 6 onse

Salse parellie — 6 on

Esquinance — 6 on

Faiac — — 3 on

Polipodium — 3 on

Hermodactilli — 3 on

Yadis bruisis — 2 on

Seminis anis — 4 on

prenez 14 pots de Lin
Mestrez Le tout destrempe
24 heures puis Le fetez
passer dans Ung Linge Et
Mestrez dans Une frolette
Et Bouez En Bouteille sous
Et Mettez tant Long temps

nourheil auec vne schuis chaude dessus et faran-
vng peux le vandre sana sam loy et purgera
fort huy qui est chose fort sancte et bien approuuee
fin

Y ecer pour le mal destomach huy approuue
allam buchelt fy zucker ingemacht
inprander vne mouretans toua lux matin auec
vng vairre de vin dapsin mesle auec troix
gotter dhuile de souffre et le bin mesle
enzamble puis le boir loy en schaffgaby
assecurendum auec la grace du dieu fin

Y ecer confortatif pour il changer pour le mal
destomach et huile pour ce frotter lestomach bien approuue

Si Confer mentacia se.

Confero mentae crispae ℥j.

Morsell. stomach. aegri ℥j.

℞ Morsellel. stomachi ℥ss

℞ olei mastich. ℥ss

olei mastich. ℥ss

Nucis gtae an ℥ij

M. f. linimentu S. mdgrafebeiu

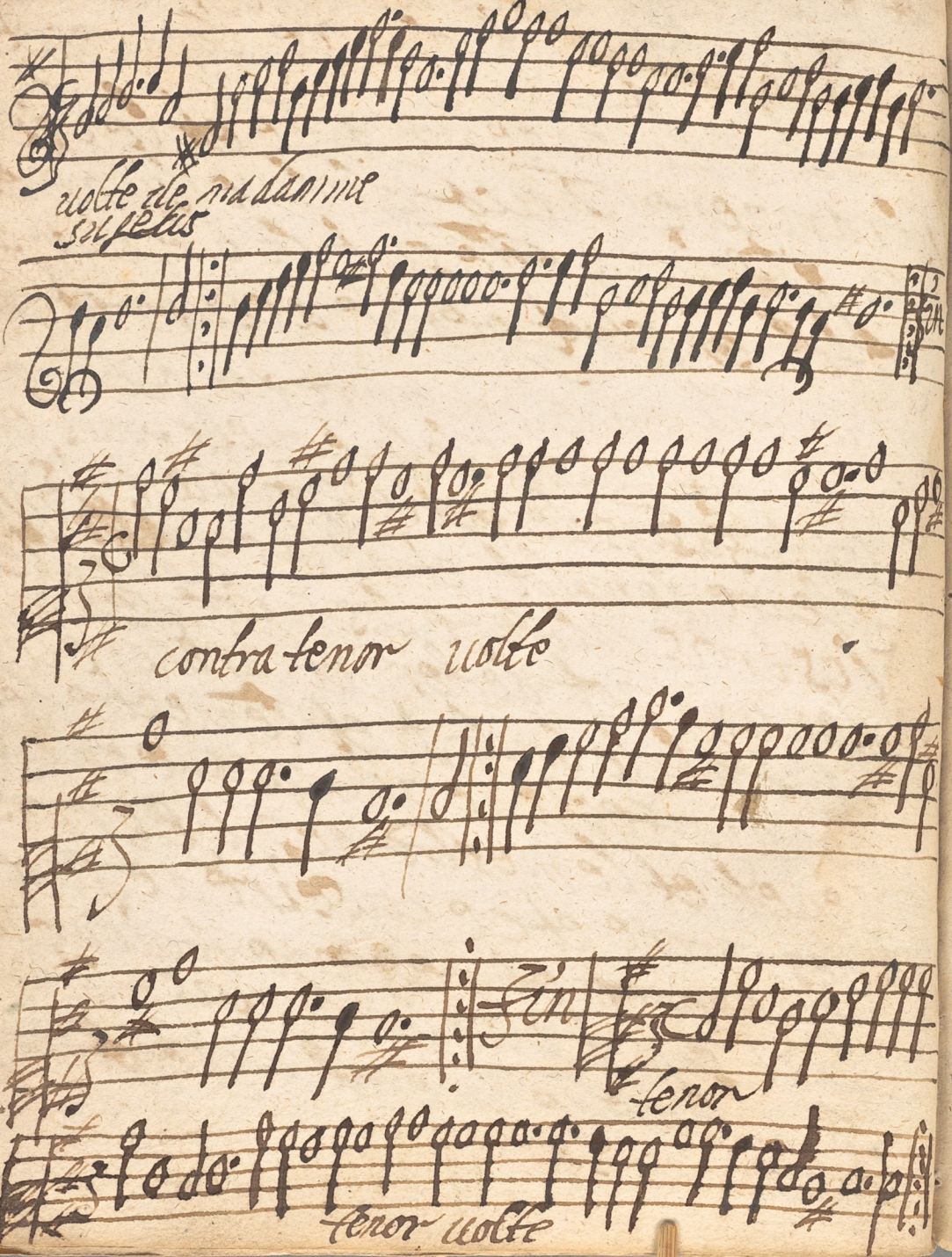
reset bien a prouuet pour regerrice
de la colliet au sefot

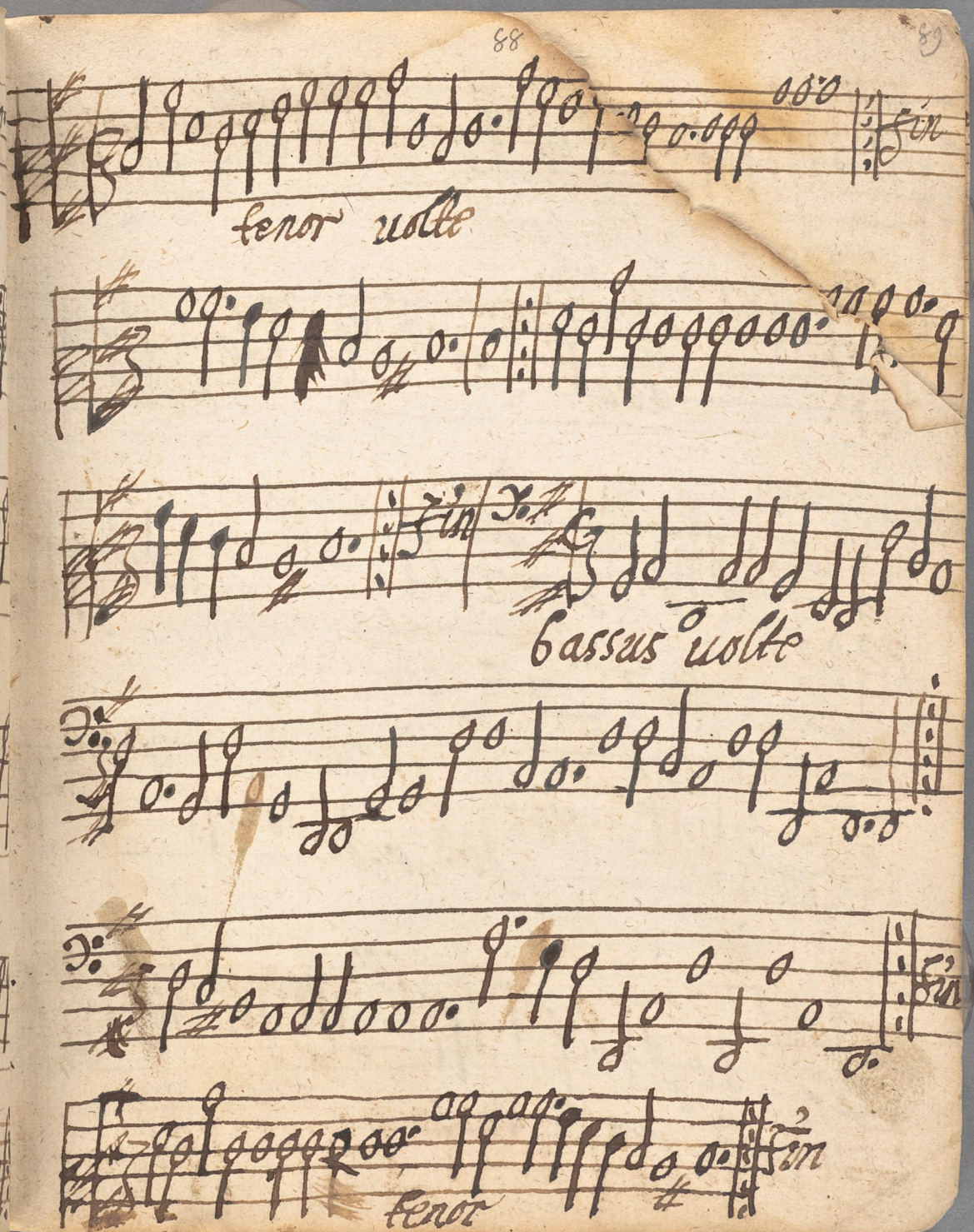
Item prendre ung uerre de uirt
beland et pour ung grot de ille
dolie freges et le melle ensamble a
ung le dois et le bien sofets et pui
aussi tot le poure tot sau que poret
puis prendre pour sinet liare de bonne
poyree pore ung de belan dun
eufes et le meler en samble puis
prendre de la sambre ou et toute
malle si set ung homme
ou si set ung famme il en faut
prendre de la femelle et le melle
en samble puis la lieuere de suos
le non bitie aussi tot regerit a
ung la graise de dieu + et demere
meret coucere de su le dol et sucs fort.
laue le malleis et laue de ser font benie
est for bonne pour ceregerre bien tot
de la fiere et du malle destomat et
pour autre maladie, en prendre deu bon
pois tout les mateine en geuine et
le melet en samble +

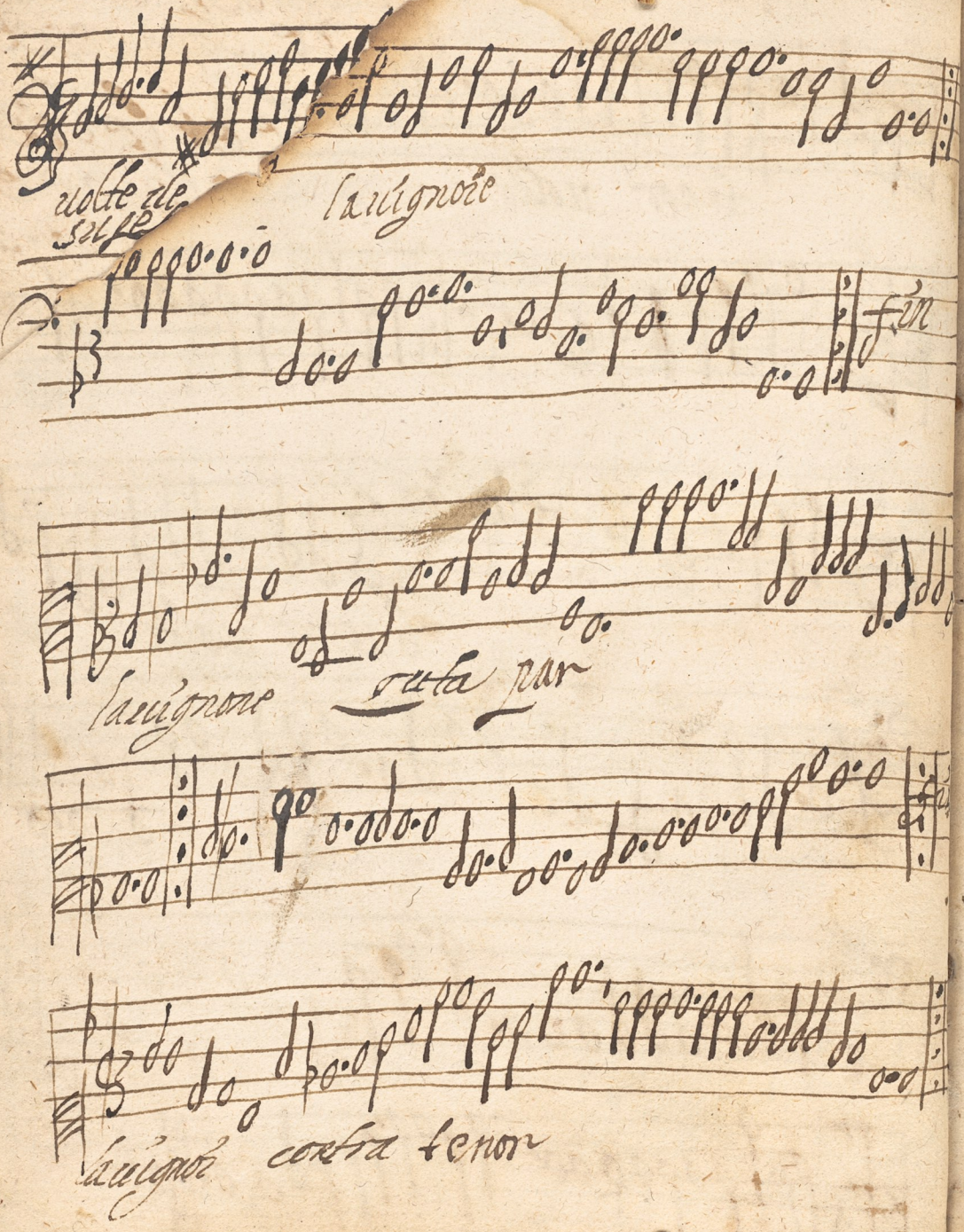
reset pour ce juger de lie enfelure 86
et
prendre la groseure dun bon groset
groses ifa pigra et le prendre
du bon matin et bien a ualere
puis prendre deuseur a tires
fang bon ualant de bonne erbre
il en faut prendre souuent
pour en estre bien tost erie bonne
et celent reset a nouuet
pour ser longant pour-tout le sett
ient ille rosalle / mol de serse /
ere delans / poracene / ille de plantere
codinae / ille dollie / frie deuenis
la grases de coubre / la grases dunt
cort et zinet / tay-ment ine deuenie
fromat fin et nouelle / dan de coulle
puis le mellet tout ensamble tant
dun pie daubre et le ser souleire en
ang pot tout neuf puis et nonbet puis
mestre longant ung fedi au bout
longant fort et celen bien apraue

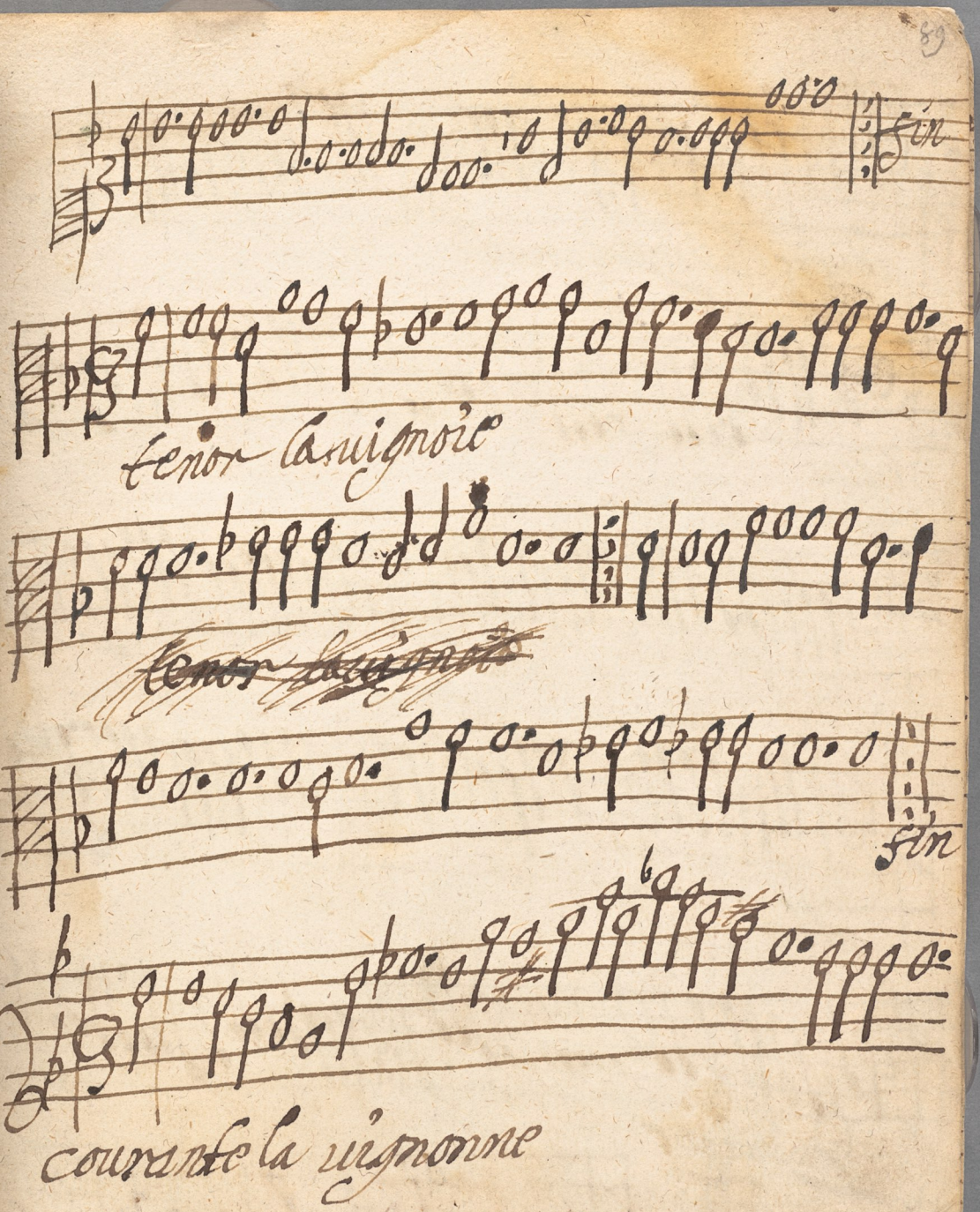
reset pour la graulle et ser
geter des pierre bonne reset
prendre de laudeuie den ung
boutaielle et il mestre quantité
de bonne freses quant elle sont
en seson, et en mestre de den
la boutaille auec le laudeuie
trois ou quatre iour puis boire
leaue de uie soire et matine
jour la mesme reset et mulderyne
mestre de laudeuie den ung boutaie
et mestre des haus de den ung laudeuie
et en boire roire en matine soire
bonne reset a proue
reset bien aproue et uertable pour
la graulle et ser sortir des pierre
encore et pour en mestre bien tot gerie
il faut soy ces deu darnier ensanble
pour garrir bien tot le malle peune pour
adiuer sur les rins et pour la aller
retourner le deusieme seullet cu la la mert

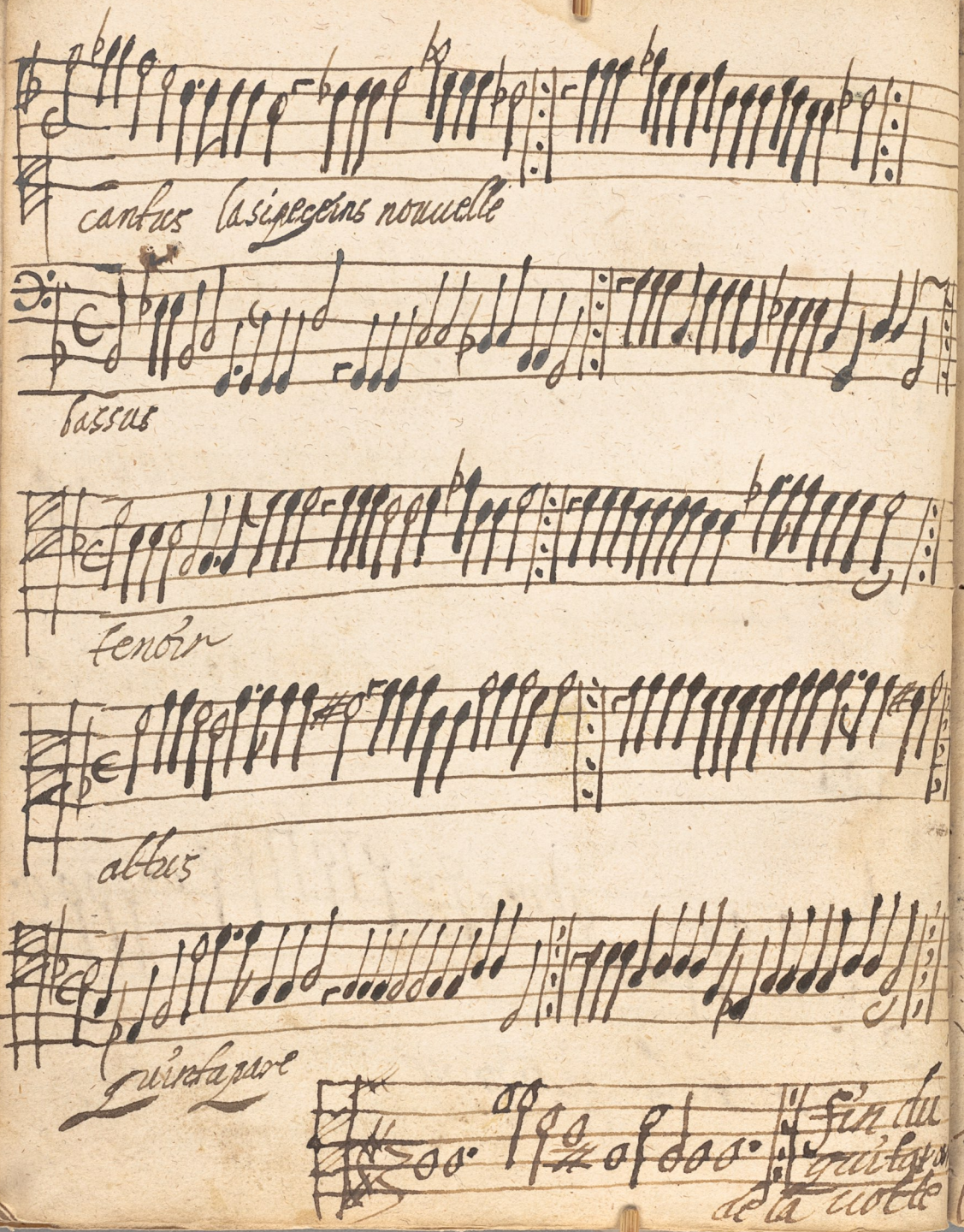
reset pour cuyr boyes de tomber au vase
ou autre part du cors dont reset
prendre du sageire gris et le bien
trumpere dauf de laue deuee et
la sagiere de sut la bleseur au
plat on sert gerir a seurret aus
rour la trauelle et getore pier a seurret
des mouse qui est de lere quelle tour en
soit saisons de petie fromare puis des
fleure de nalot et de la camomille
les trois calitere les sault fer saleir
den ung pot de ter et prendre ceque
et tout le boulont et le mestre de
den ung fesie de pourceaue ou cle
beuet et le mestre de sut les rins
des reone et ce conseirt de sut
la seroit et regere toudour laue
tant saut que on la puis enduroit
la fleure ce jacerat au plat aug
de dien


volte de madame
solfeus
contra tenor volte
tenor
tenor volte


88
89
tenor uolte
fin
bassus uolte
fin
tenor


volte de sol re
sanignore
fin
sanignore cuta par
sanignor cuta tenor


fin
tenor la vignonne
fin
courante la vignonne


cantus
Basse
tenor
altus
Quinta pars
Fin du quinte de la vostre

fin de la vigonne

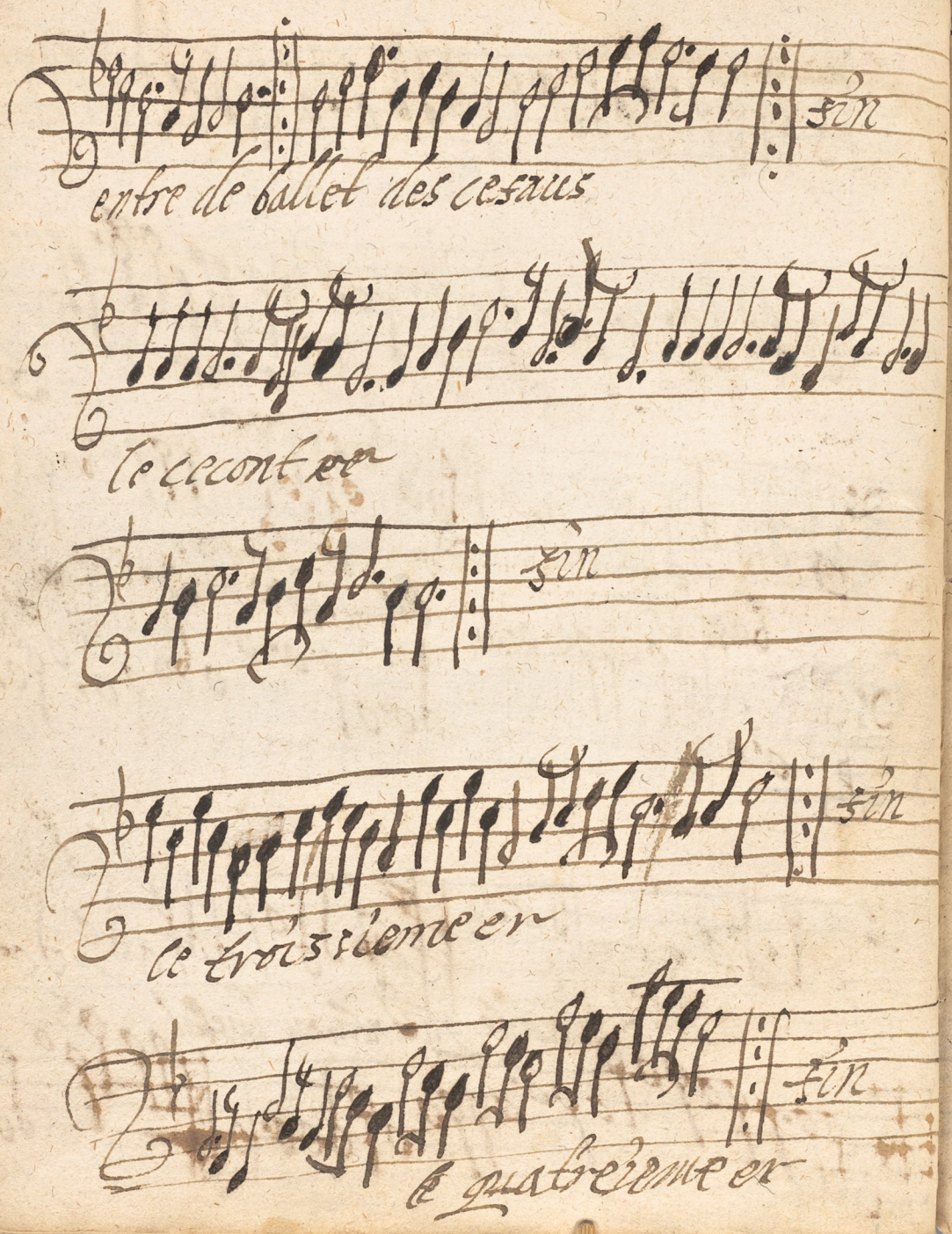
fin

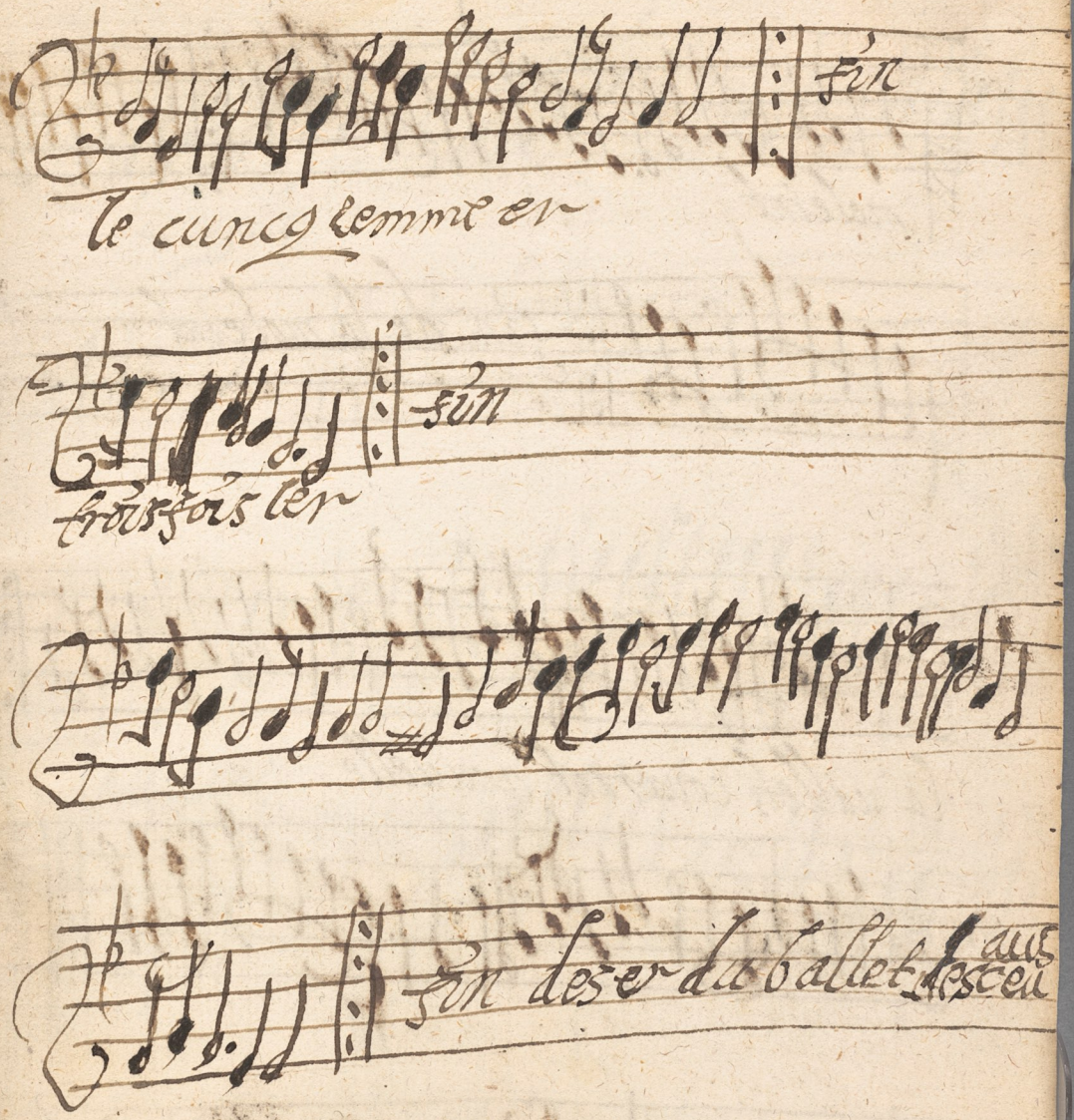
bassus

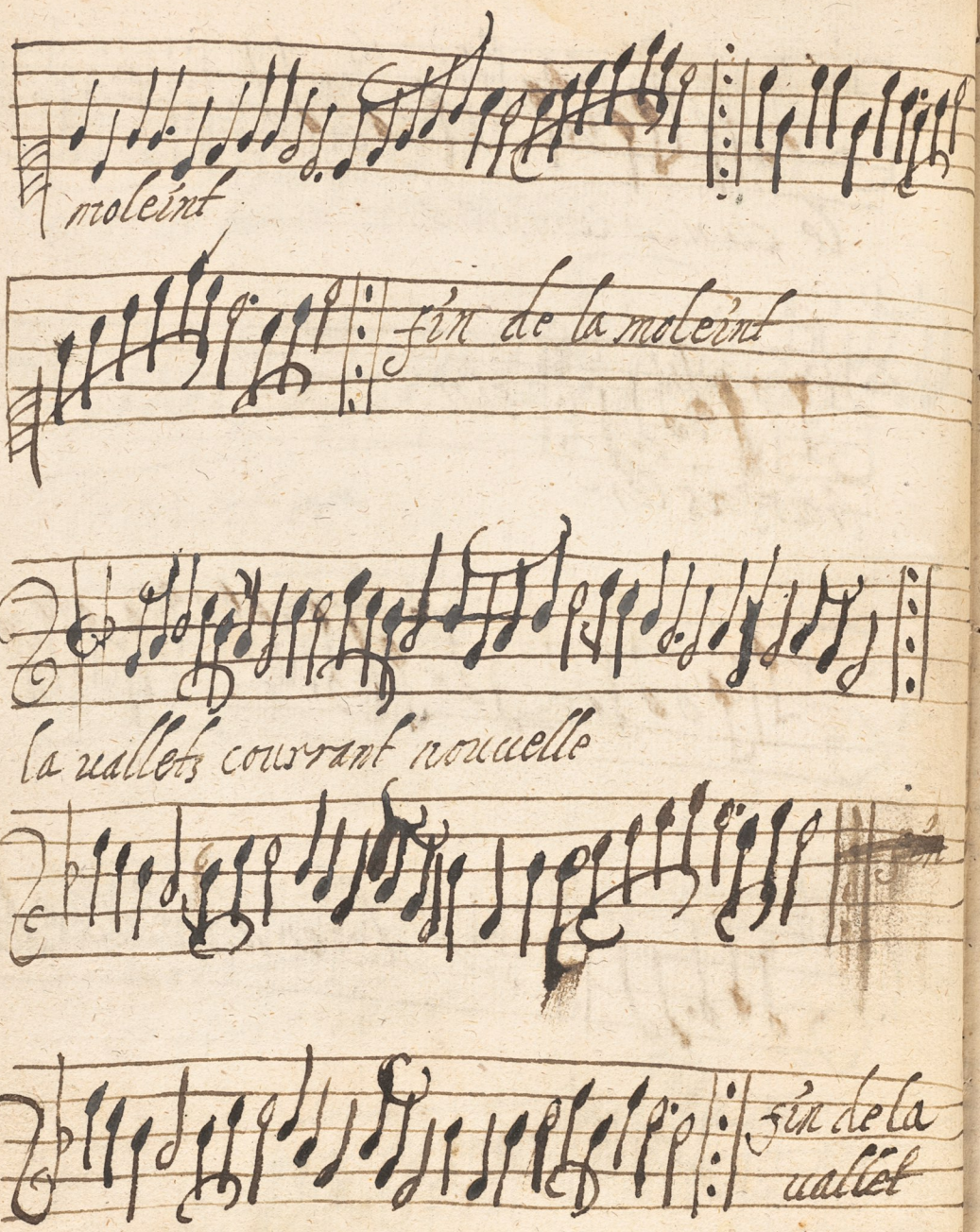
la vigonne

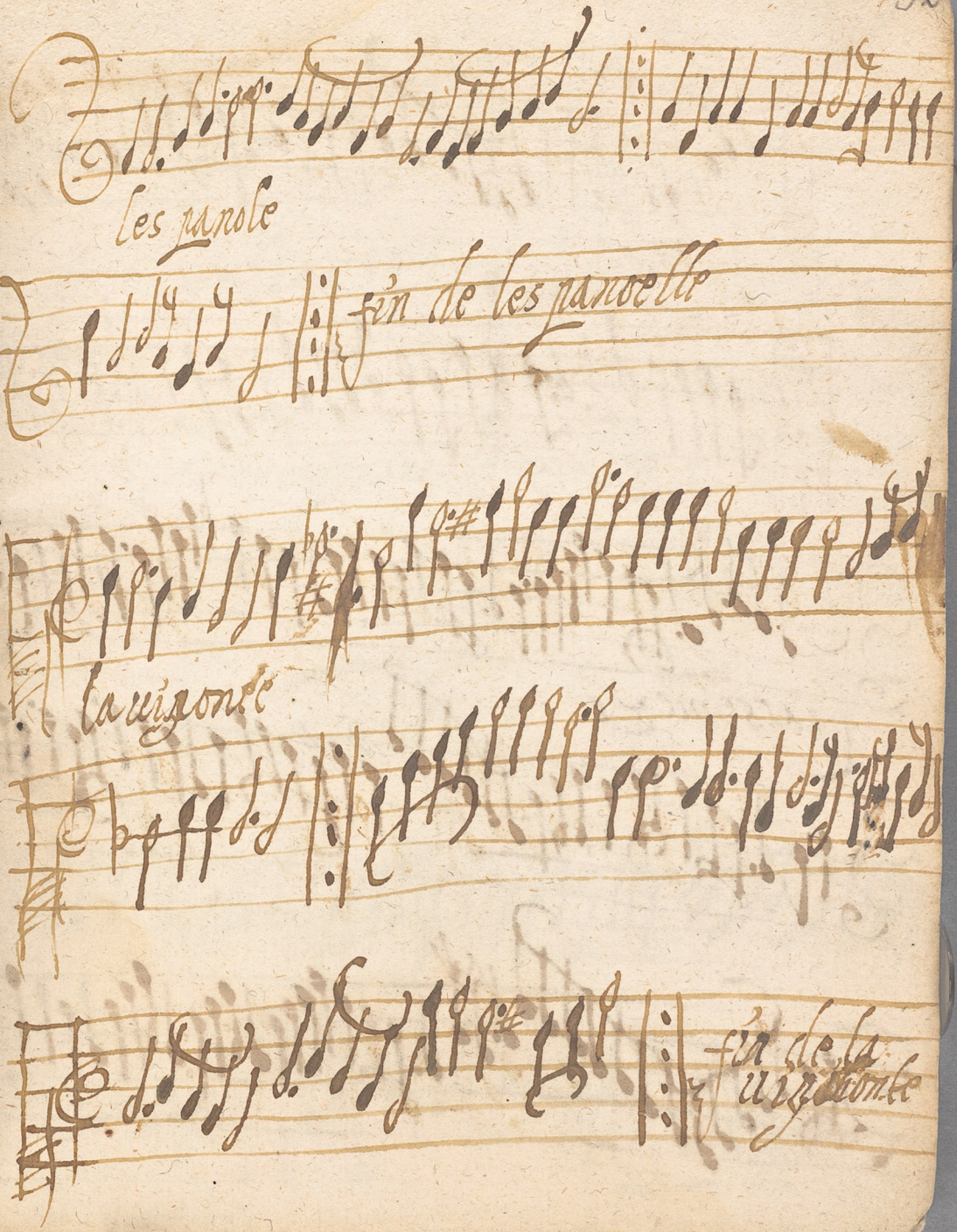
fin

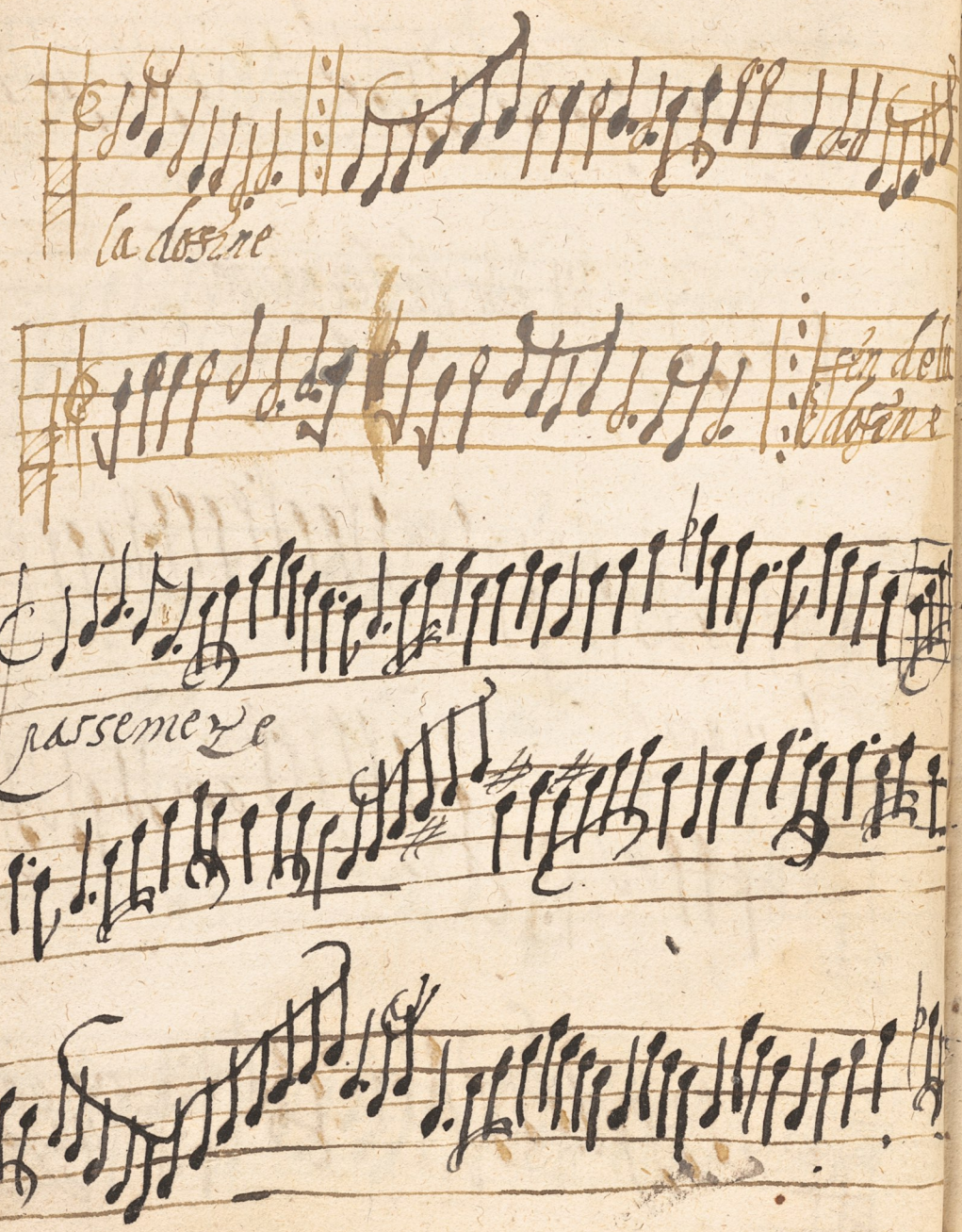
vbi te gli[illegible]ay-bastal

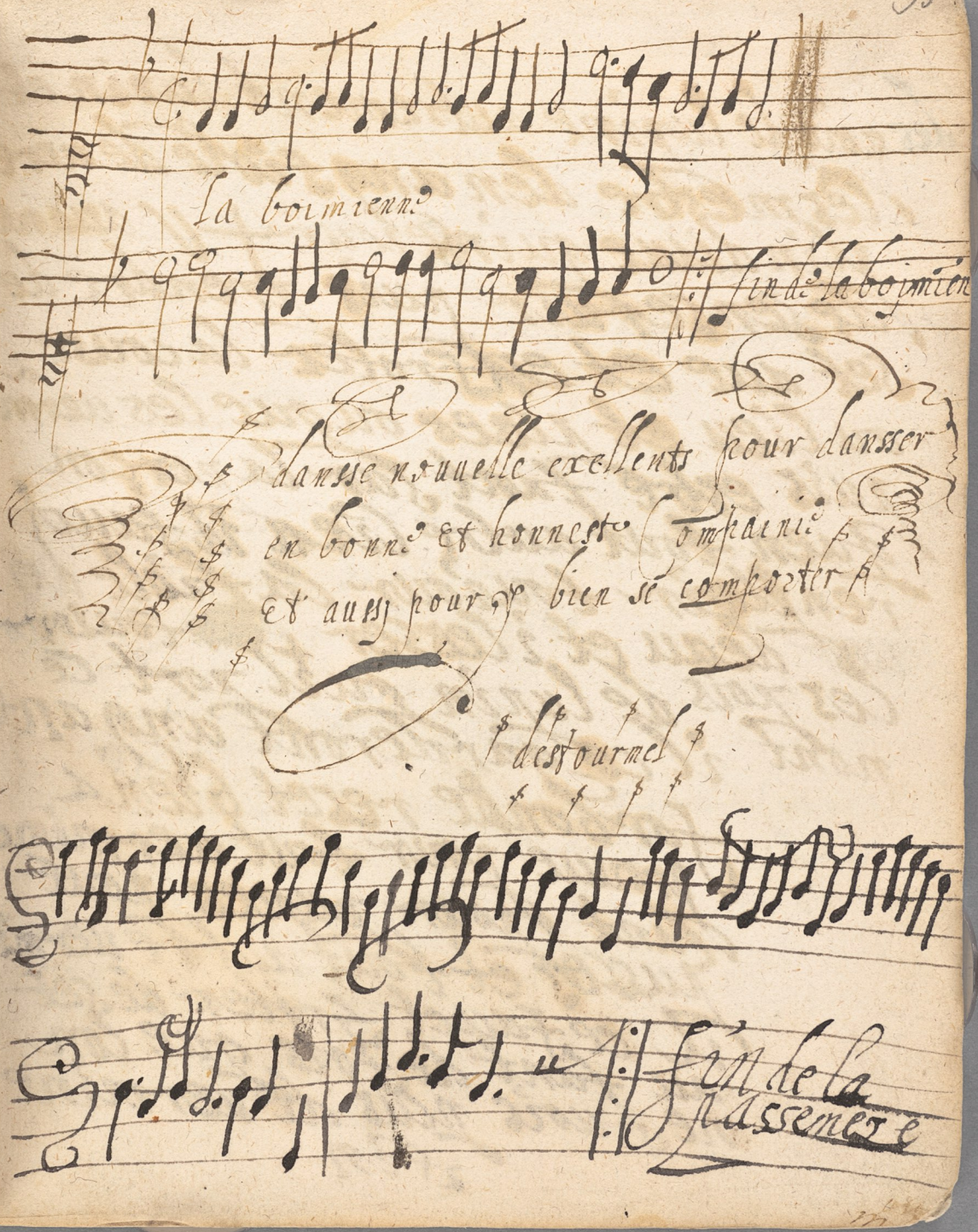

fin
entre de ballet des ceaus
le ceconde er
fin
fin
le troisieme er
fin
le quatrieme er


fin
le cinq[uie]mme er
fin
troisiesme ter
fin
fin des er du ballet aus


moleint
fin de la moleint
la vallets courrant nouuelle
fin de la vallet


les ganole
fin de les ganoelle
la vigonle
fin de la vigonle


la dolzine
passemezze


la bourienne
fin de la bourienne
danse nouuelle excellente pour danser
en bonne et honneste compaignie
et aussi pour y bien se composter
desfourmel
fin de la
passemeze

Des fois de lupine autrement lupin et
les mestre dens ung fiole de uere
plin diaue quinze iour + V auant
de sen seruir puis prendre de
set aue et en froter la couse
ou lieu et plaes ou que les uermi
puis estre tant sur la person
quen tout autre lieu il faut
renfleir touiour la fiole d
deau et i lesser + touiou
les fois de lupin qui sort ce
nont il ce garderont ung an
Sorbonde recet bien a
prouue pour tout uermine
tant pour rugnes pour
lusor et tout autre uermi
il ce faut froter de set
au tant de fois que lon
ne uoit plus de uermine
Fin

Faut prendre et faire la Rembarre
au bout de la Pique et adiouster 3
par le long de la dicte Pique puis la
prendre de la main droicte par dessoubz
la Jettee et la retirer.

Pique sur l'Espaule
Pique à terre
Couppez demy tour
Pique sur l'Espaule
La Rembarre
Pique sur l'Espaule.

Mettez la pointe de la Pique à terre et
la Jettez vng auant baisez la main droicte
dedans laquelle vous tiendrez la Pique et adiouxtez
vng pas en mettez la sur l'Espaule.

Pique a terre.
Demy tour.

Prigne sur l'espaule faictes glisser vng
peu la prigne le vous sur la main —
vous prendrez la pour la faire descendre à la terre

Les deux petites appeaux /
Le grand Appeau.
Prigne sur l'espaule
Encore les 2. petites Appeaux
Le grand appeau.
Prigne sur l'espaule.
Pour faire la prigne descendre par dessus l'espaule
et faisant regarde la pointe de la prigne
à terre, et dressez la vng gaule toutte droicte —
Jettez la vng la gaulle vng peu vng tournant
Le brave puis la, et prenez de la main droicte
laquelle vous descendrez vng peu tendue par droict de
laissant tomber vng devant la pointe de la prigne
par dessus l'espaule. Et prenez la pointe vng
gaul et tirez le bout que vous tenez de
la main droicte par derriere. affin de faire
glisser la prigne par dessus l'espaule —
et puis ses la main droicte et prendre la prigne
par la pointe. /

95

Tourneder au bout pour faire une glissade
aduancer tuyau par le tourneur pour faire encore
une glissade
prendre la pirque à pointe poinct et la jetter
ey haut la pointe deuant jà fin de la reprendre
de la main droicte par le bout auec la main
droicte tirant ey pied droict ey arriere.
Aduancer une effarade et aduancer le pied
droict tout ensemble
Pousser le bout de la pirque ey auant et la
faire tuyau par le tourneur
pousser la pirque ey auant pour la reflechir
sur le flanc dessus le beau
Jetter la pirque ey espaule la pointe la
perdre et la reprendre de la main droicte
pirque sur l'espaule
Faire passer la pirque par derriere
le rol par la reprendre de la main gauche
tournant la main de laquelle fidelle descendre
la pirque la pointe tombant à terre.

+

Jettés la pique de gauche auec la main gauche
la pointe la presentés de sorte que puissés
le prendre le bout de la pique auec la
main droicte et comme la pointe est presque
toute droicte vn peu toutesfois penchante
en bas faites pousser le bout que tenés de
la main droicte et l'apputhie de la main gauche
assis de la faine glissés.

Auancés ung pas et en faites autant
de l'autre comme dit est de la main droicte

Jettés la pique de la main gauche la
pointe la presentés et la rendés par le
bout de la main droicte.

Auancés une estocade et le pied droict
tout ensemble.

Coulissés le bout de la pique en auant
en glissant vn peu de la rapprochés de la main
droicte et la rendés sans

Faites tout par comme

Rendés la pique par le bout et tenés les
deux piedz tousiours droictz vis à vis l'vn de
l'autre. puis retirés vostre aduantage la pointe
a terre demeurant vous vis affis de tout le la

Prins par dessus la teste la pointe
en bas en haut hausser et pointe en avant
et faisser gleisser la pique par dessus
le bras gauche lequel en abaissant peu à peu
et levée passe par devant la face
teste et la pique par dessus.

Marché et par ce pendant faisser
passer la pique ~~à rompre poidre~~ par
devirer vous prendre la à rompre poidre
pour la jetter en l'air et la reprendre
par le bout avec la main droite de laquelle
l'avez jetté et observant en temps en
la tenant de la main droite tourner en
tour à tour et faisser tourner la pique
avec vous presentant la pointe devant
vous.

Jetter la pique en l'air et la
reprendre de la main droite

Mettre la pique sur l'espaule
faisser descendre la pique et la
mettre à rompre poidre sur les dos de la

main droicte faictes la passe par
dessus la teste et tournant la main
droicte et la reprendre par dessoubz aud.
dicte main la tournant par dessoubz le
roulde et l'aisselle. Observez vng temps
et demeurez vng peu la. ~~portez la main~~
adnancez la pointe et tournant portez
la main droicte vers le bout tournez demy
~~tour vng quart~~ demytour à droict et adnancez le
pied gaulche devers le bout de la pique
portez et tout dung temps la main droicte
passant la pique par dessus vostre
teste adnancez le pied droict vers le
bout tournant vng quart demytour du
costé gaulche et y portez au mesme
temps la main droicte et passant la
pique par dessus la teste adnancez
la pique devant vous et portez
la main droicte qui est au bout devers
la pointe et tournant demy tour du

rosté gauche et faisant passer le bout
de la pirgue par dessus tout puis
mettre la pirgue sur les espaules.

Puis tout a Coup

Quand on une estocade et glisser
et mener la pirgue à toute poincte au
la main droite Jetter la pointe du fer
et ne mener le bout de la main droite du
retirant le pied droit arriere. pousser
une estocade du quant et glisser
faire du quantum de l'autre rosté.

Quand la pirgue à toute poincte
Jetté la pointe du fer, et mener le
bout du mener de la main droite et le
faire passer par dessus la teste
Quand une estocade et glisser
faire du quantum de l'autre rosté

Faictes tellisse la pique à
terre auec la main droicte prenez
la par le bout sanchez par dessus
la pique le pied droict deuant prenez
vostre espee et passez la pique
par dessus vostre teste puis
faictes vne geissade.

Venez la pique par la pointe
et la getté tout droict deuant vous
pour la ramener auec la main droicte
par le bout deuant vne estocade
et tellisse.

Venez la pique par la pointe
getté la tout droict deuant vous
et la ramenez auec la main droicte
par le bout du tournant du tout
entier et rondissant la pique deuant
vous deuant vne estocade et geissez

Avenez la pirq par la pointe
Jettés la toye droit deuant vous
et faictes le battement de main
pirque sur l'espaule.

Jeu sur
Sault.

La Sodemontade.

Jettez le bout de la pirque en
haut et le jettés en l'air pour
le ramener de la main droite
poussez vous en estocade et faictes glisser
la pirque.

Avenez la pirque à vous en poussant
mettés le bout à terre Jettés le bout
en l'air pour le ramener de la main
droite.

Jettez la frique en l'air la pointe deuant, faictes tourner en tour la reuerse de la main droicte. la faisant tourner par dessus la teste.

Le double Assaut

Frique sur l'espaule.

faictes tourner le tour en l'air auec le reste du pied.

Le double Assaut

Mauchez trouue par trainant la pointe de la frique a terre puis faictes en tour en l'air

Frique sur l'espaule

Demy tour a gauche

Jettez la pointe de la frique deuant vous en la reuerse à contre poix de la main droicte.

99

Tirez sur l'espaule
faites vn tour vers l'aise ayant la
pique sur l'espaule
Le tour par sur la pointe du pied
Le double double Mss dan
deux tour à tantot.
pique sur l'espaule
Mettez le pied de la pique à terre
et faites vn tour vers l'aise la pique
reste dan tantot droite.
pique sur l'espaule
Deux tour à tantot poussez
vne estocade et gleissez.
Tirez la pique par la pointe
et la jettez vers l'aise tout droit deuant
vous et retirez la par le bout auan-
t deuersé portez la droite l'espaule
et faites vn tour vers l'aise

+

Pour tourner a gauche Il faut
tenir sa rondache ou espaule.

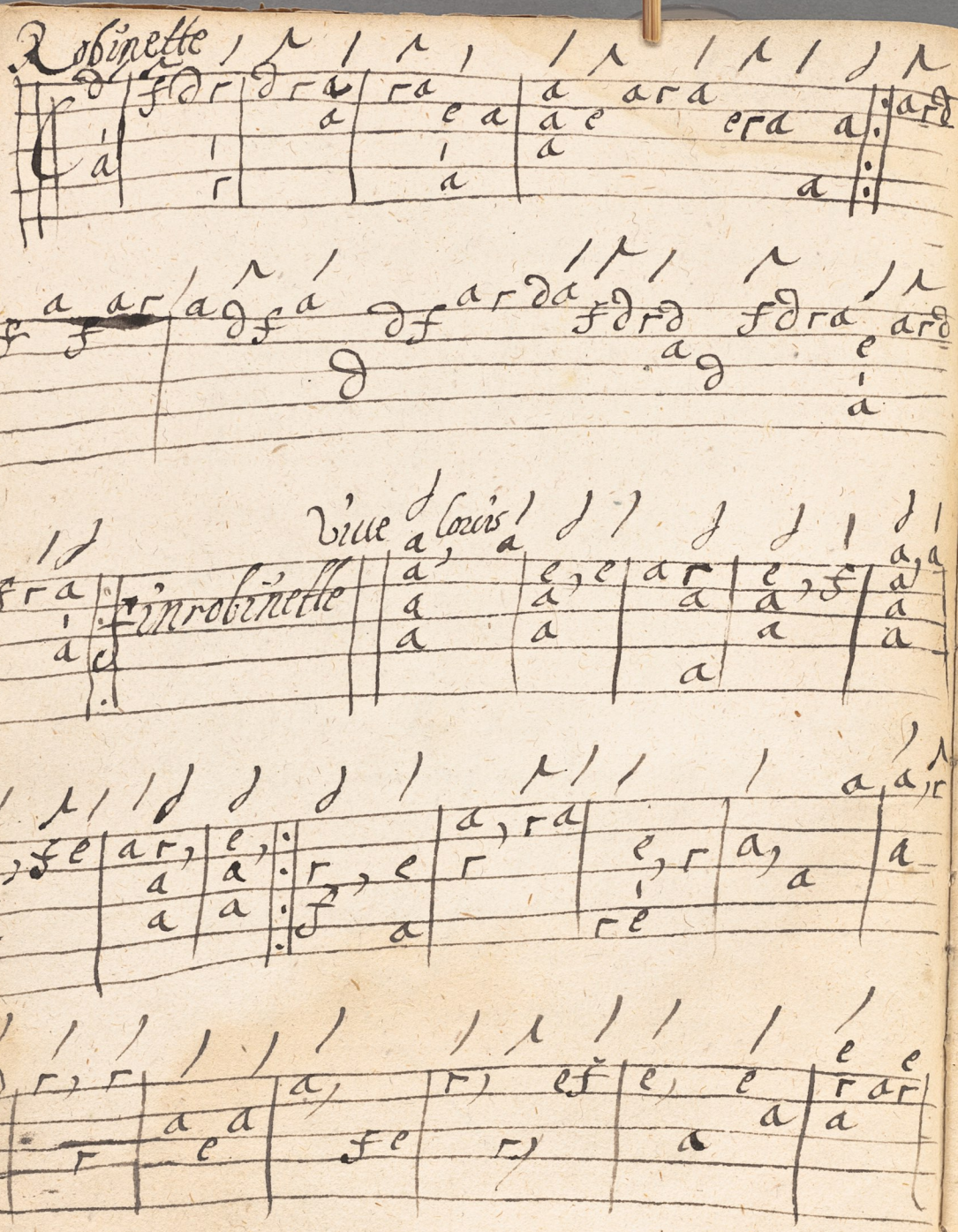
Tendre la pique par la pointe
et la retirer tout droit devant vous
et faire pour la redresser par le bout
de derriere vn peu sur vostre espaule
haussant la pointe de la pique
toute droite et faire vn tour
et tendre la pique de la main
droite.

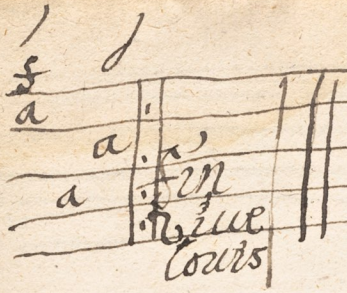
Pique sur l'espaule

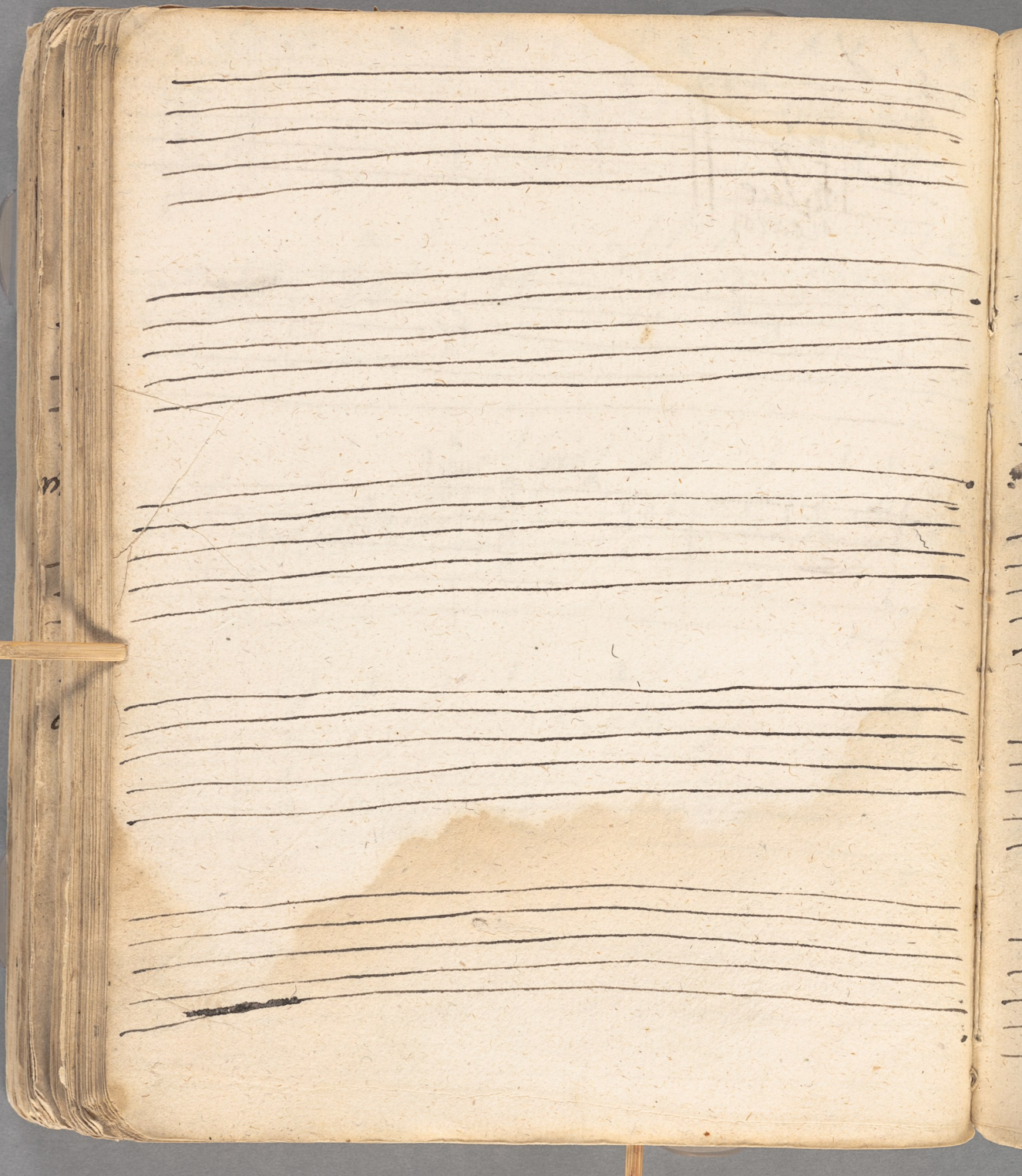
Mettre le pied de la pique a
terre, faire vn tour et tirer et
tirer vostre espée.

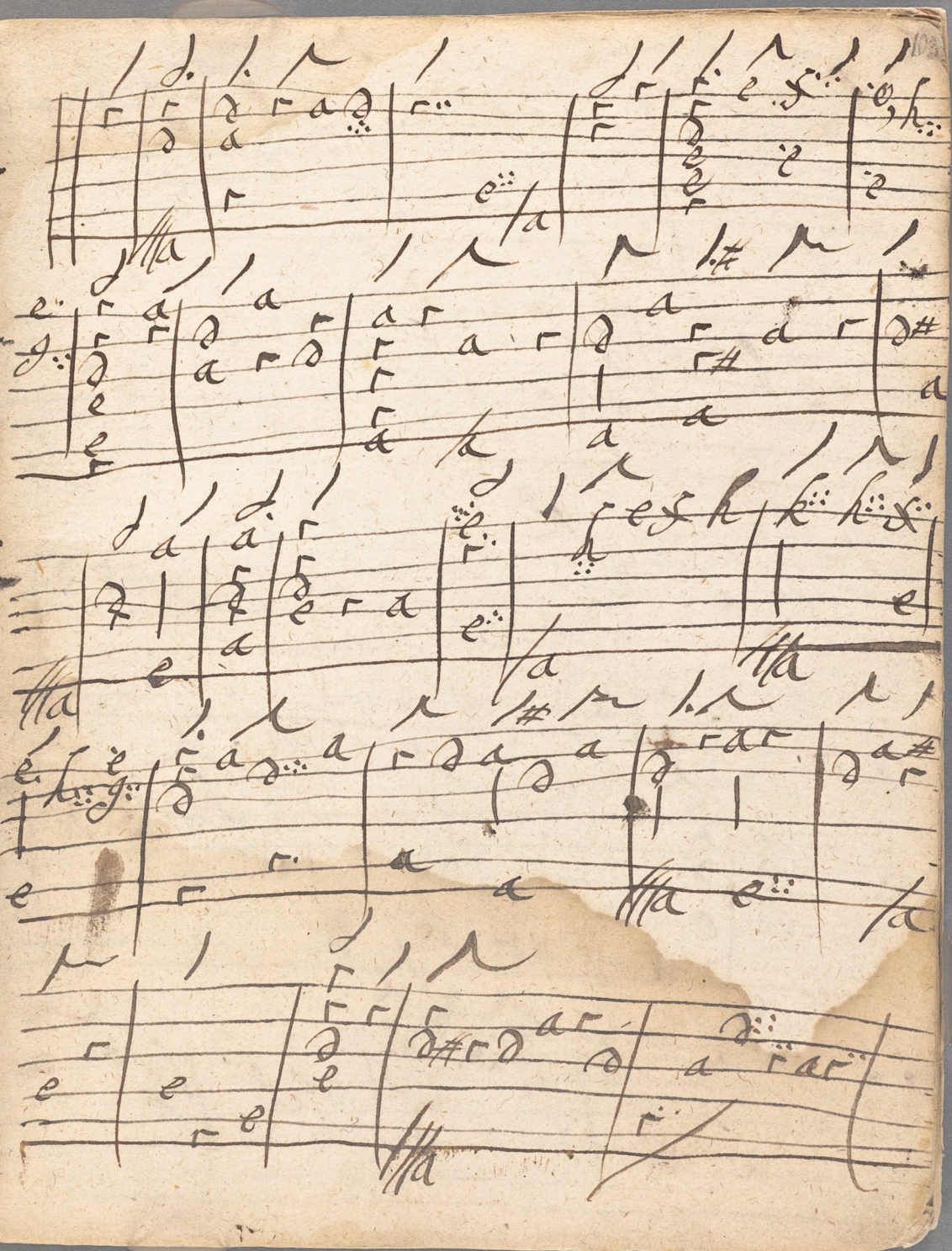
Balotter la pique et tourner.

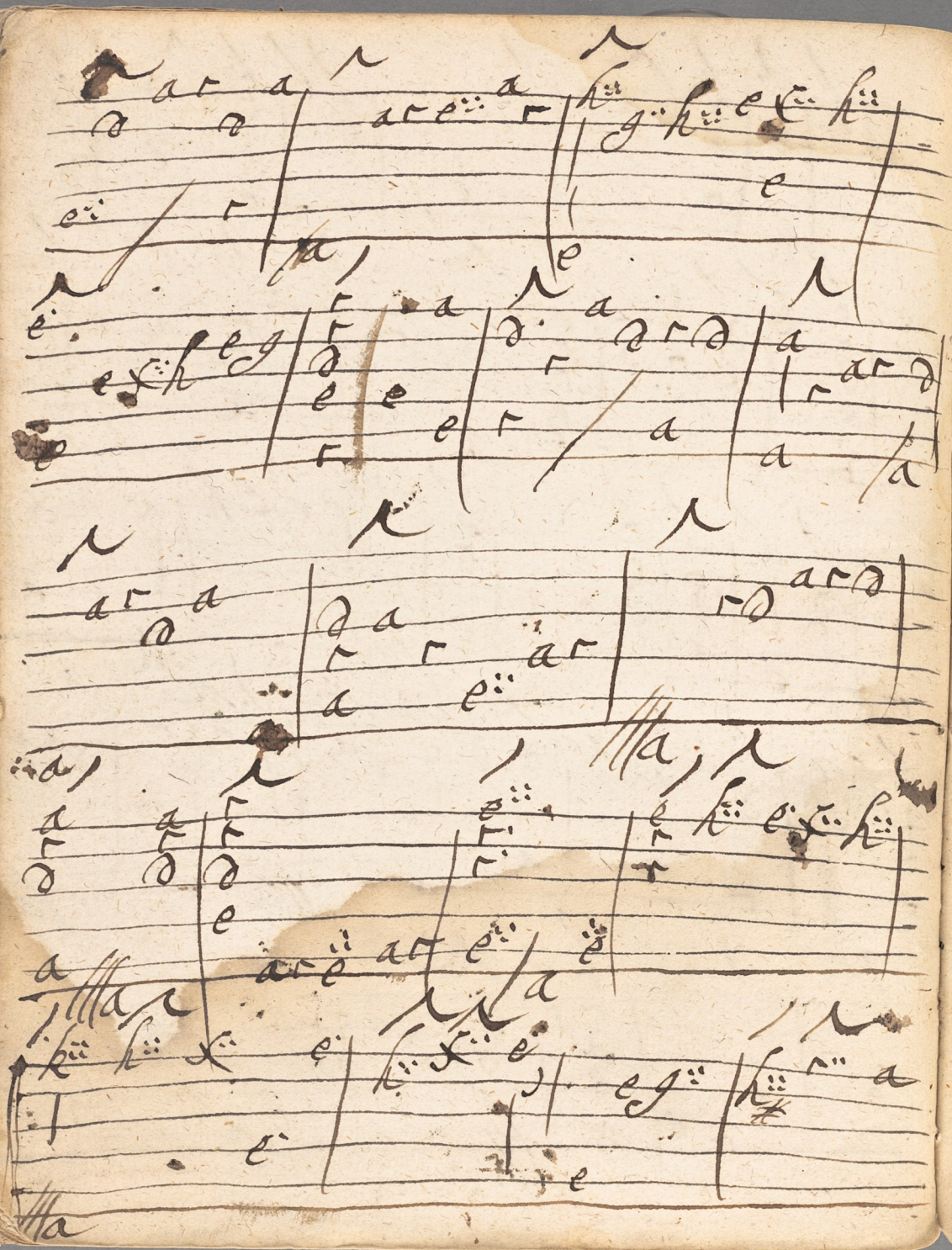
La Reuerence.

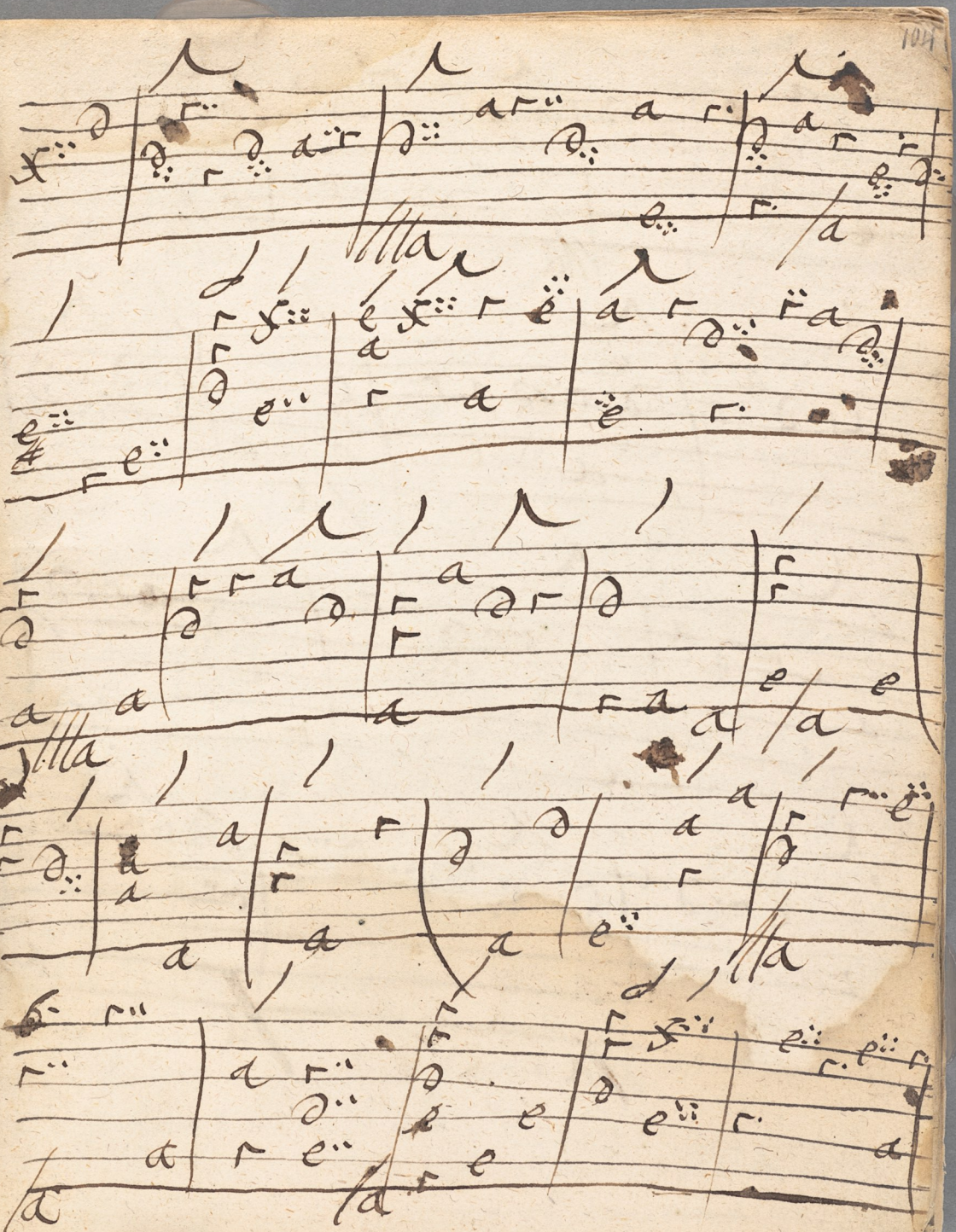

Robinette
Vive Louis
Vive Robinette

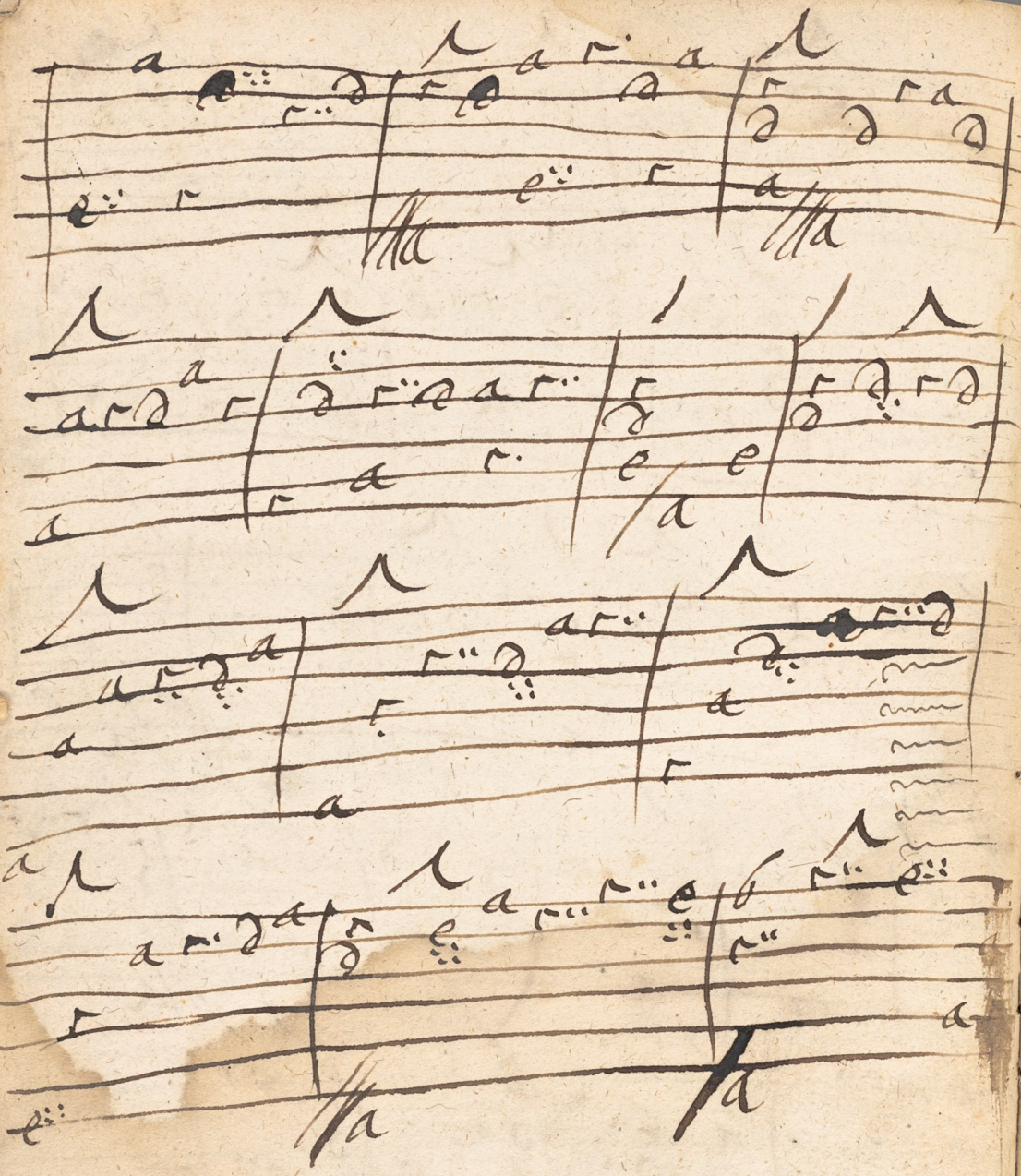

a
a
a
un
tour

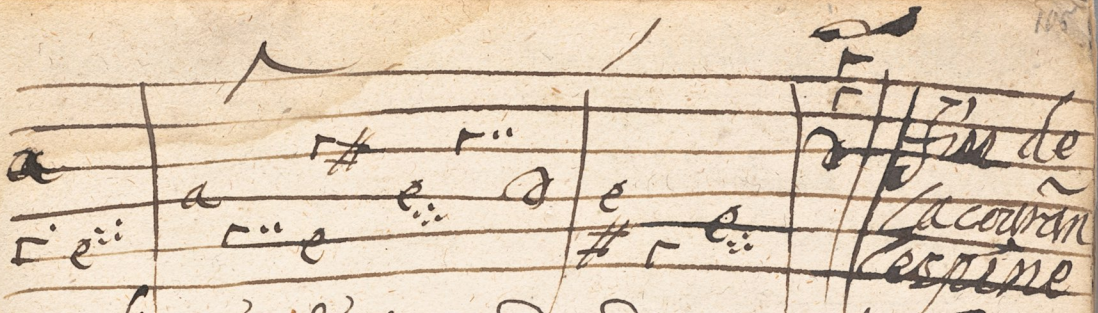












L'assaut furieux des dames contre les
plus courageux des combas victorieux
Premier. Saturne serat au haut du chareau de
triomphe et tiendrat un lache et Un cordage où
seront lié les femmes des nations comme esclaves
trois a trois au tour du chareau ou Proserpine et
Minerue seront aussy dedans tenant Un Instrument
a la main, et sur la pointe du derriere du chariot
il y aurat Une Venus droite ayant Un carquoys et
arc et flesche a la main toutiour preste a decocher
le charau serat conduit et mené par trois Deesses
abillez en Venus portant le carquoys et arc et flesche
toutiour preste a decocher et devant les Deesses.
il y aurat un tartare avecq Une grande aisle au
mitan du dos monté sur Une Lycorne accompaigné
des plusieurs sortes d'Instruments et flambeaux qui
marcheront a la teste et feront trois tour de sale
en se retirant hors de sale /
Puis les femmes des nations qui seront en liberte
s'entreront furieusement en danceront un ballet

furieux de toutes sortes des riches des mains
et de bras et de signals,
Puis le ~~grand~~ ballet de pages
Puis le grand ballet entrerat de lassaut furieux
des dames contre le plus courageux des combats
Victorieux puis les dames trendront a la main
chascun Vn guidon ou estandart ou il y aurat
Vn coeur formé accompaigné de plusieurs
estoilles et les grands coleraq eux trendront a
la main chascun Vn dard avecq Vn taffta des
couleurs des dames en facon de guidon accompaigné
dun soleil plain de larmes et de ceste sorte
danceront leur ballet tout ensemble et a la
fin se danserat ce qui vouldront. finis

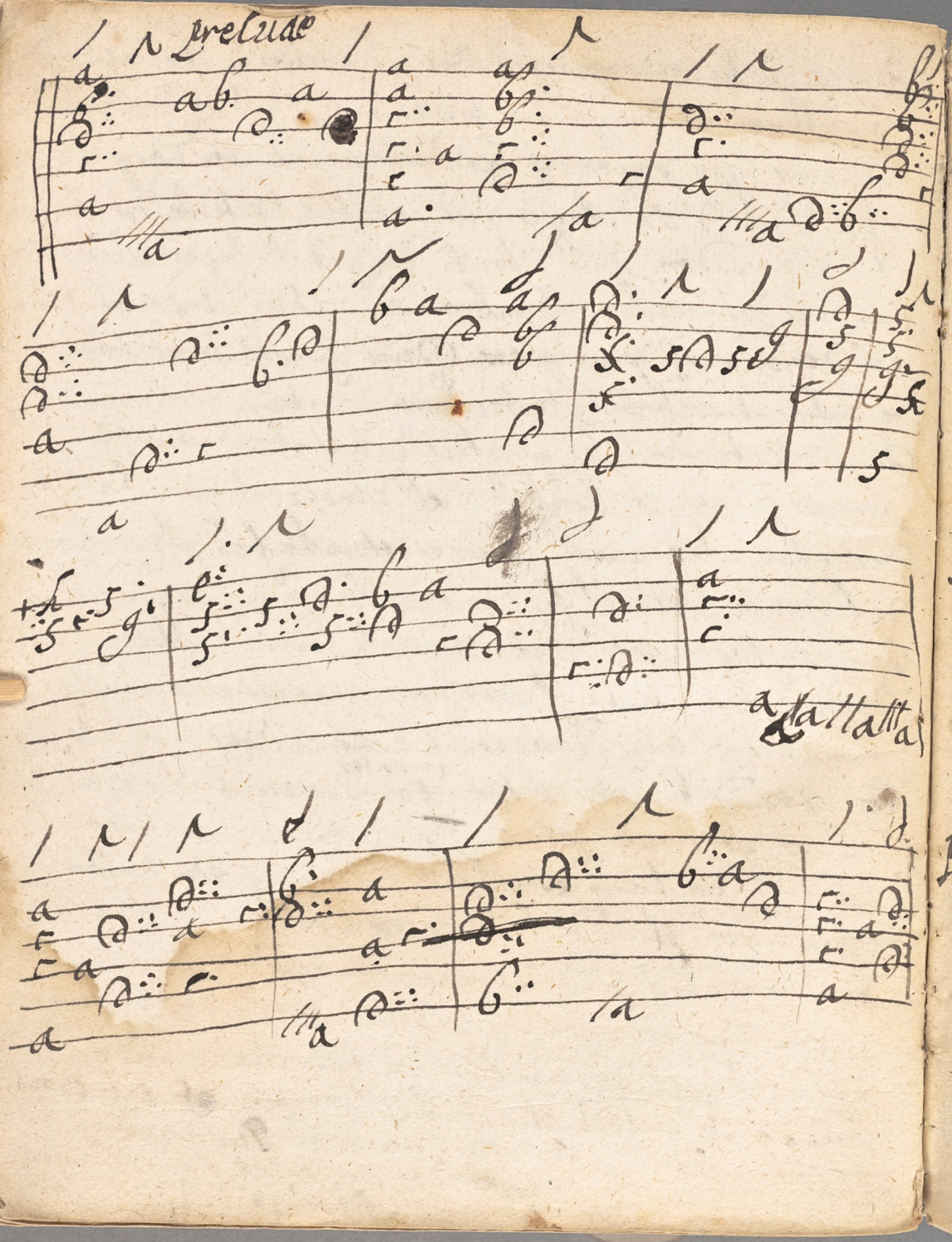
Aultre Ballet.

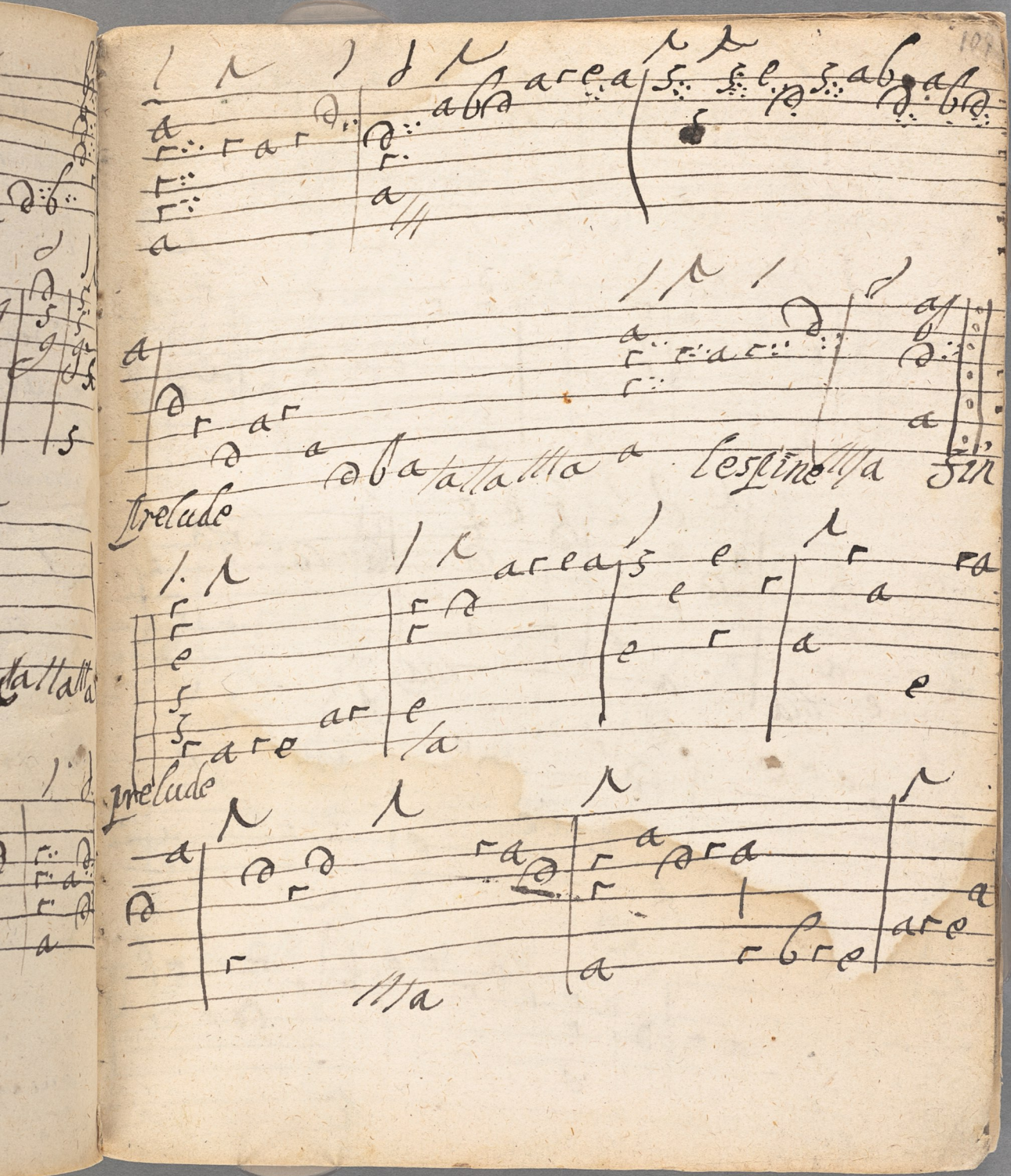
De la fleur d'Amour des Amants et
Amantes passagers pour la
grande Sympatie fidelite et
affection quilz se portent de se
jamais separer ny quitter quoy
quil arrive.

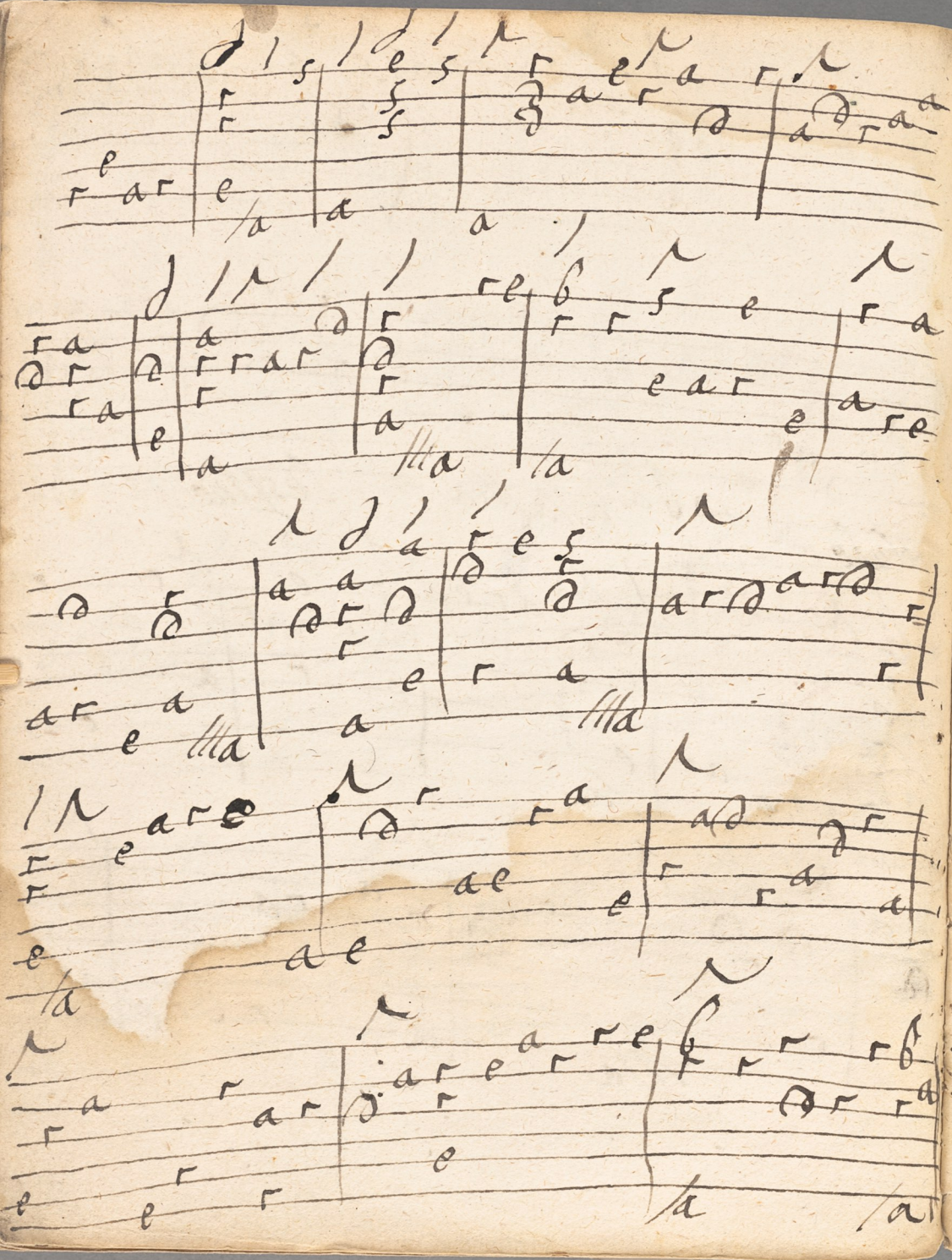
Premier. serait vn chariot triomphal avecq Vne
fortune a periot portant les guidons des amants
et Amantes et dedans serat dieu Mars et la

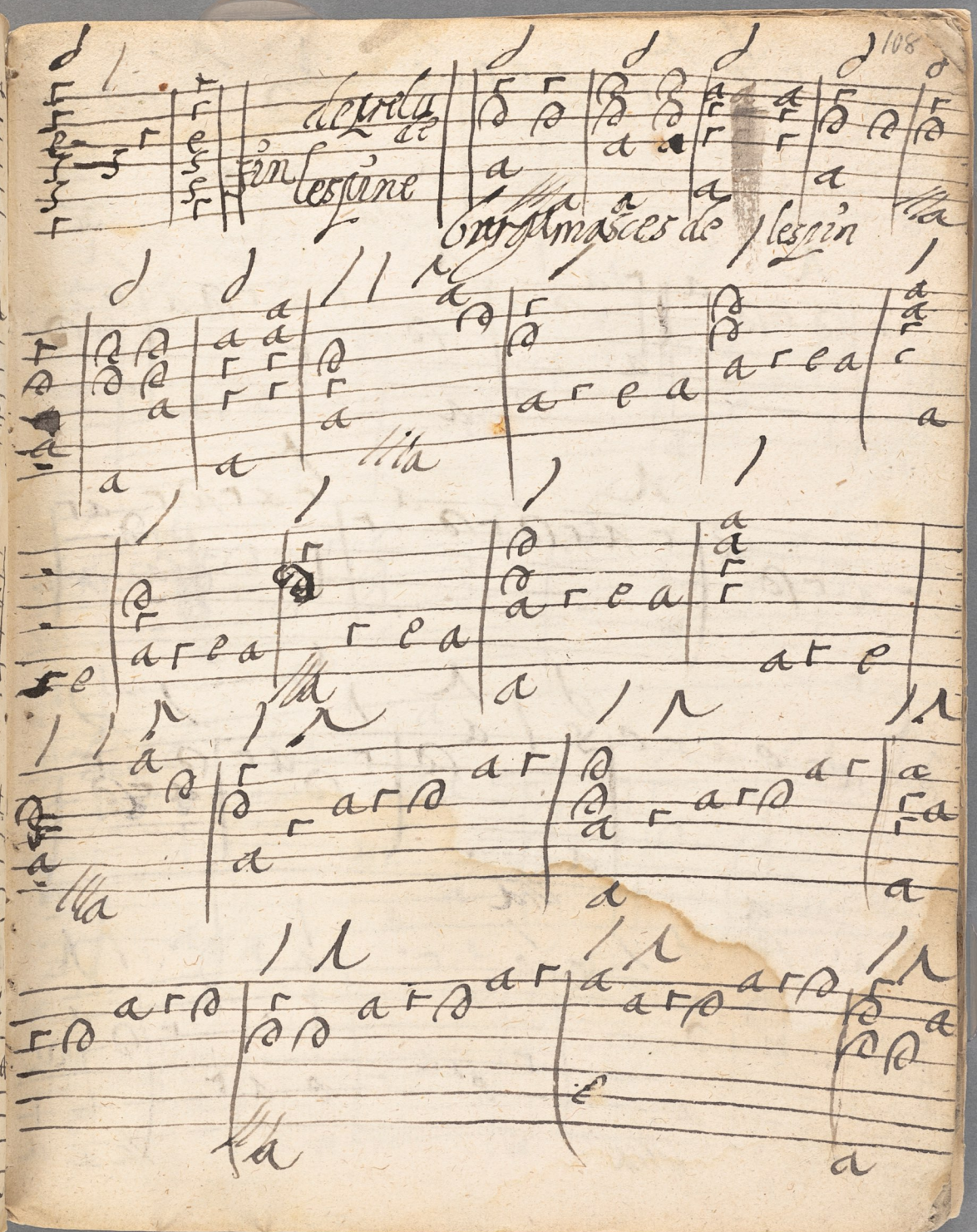
Reijne Saba accompagné des plusieurs sortes des nations
cauaillers et des quatre pantalons abillez de diuerse
couleurs qui Joueront des Instruments et respondront
a la Voix d'Vn Ange qui serat a la teste du chariot
et Vn cupidon qui serat deuant l'Ange accompag-
nee des plusieurs flambeaux Le chariot serat tiré
par deux cerf passagiers, Puis feront trois tour
de sale et sortiront toute hors de sale,
Puis r'entreront les quatre pantalons auecq
francisquine et Isabelle et danseront vn ballet
des grimaches auecq figures et a la fin ils sortiront
de la sale tout en figures
Puis les pages entreront dansants Leur ballet
Puis entrerat la fleurs des amants et amantes
passagiers trois danceront lentree des amants
au grand ballet et trois amantes poursuiuerons Vn peu
apres, et tous feront de meme les amants
tiendront un Laurier a la main auecq Vn tafta
en guidon plain de larmes et estoilles des couleurs
des amantes, puis les amantes tiendront a la
main Vne branche de palme auecq un tafta
des couleurs des amante en facon de guidon
auecq Vn soleil et estoilles dedans et entreront
tout en figures et poursuiuerons Jusques a
la fin du ballet dans ce qui voudront

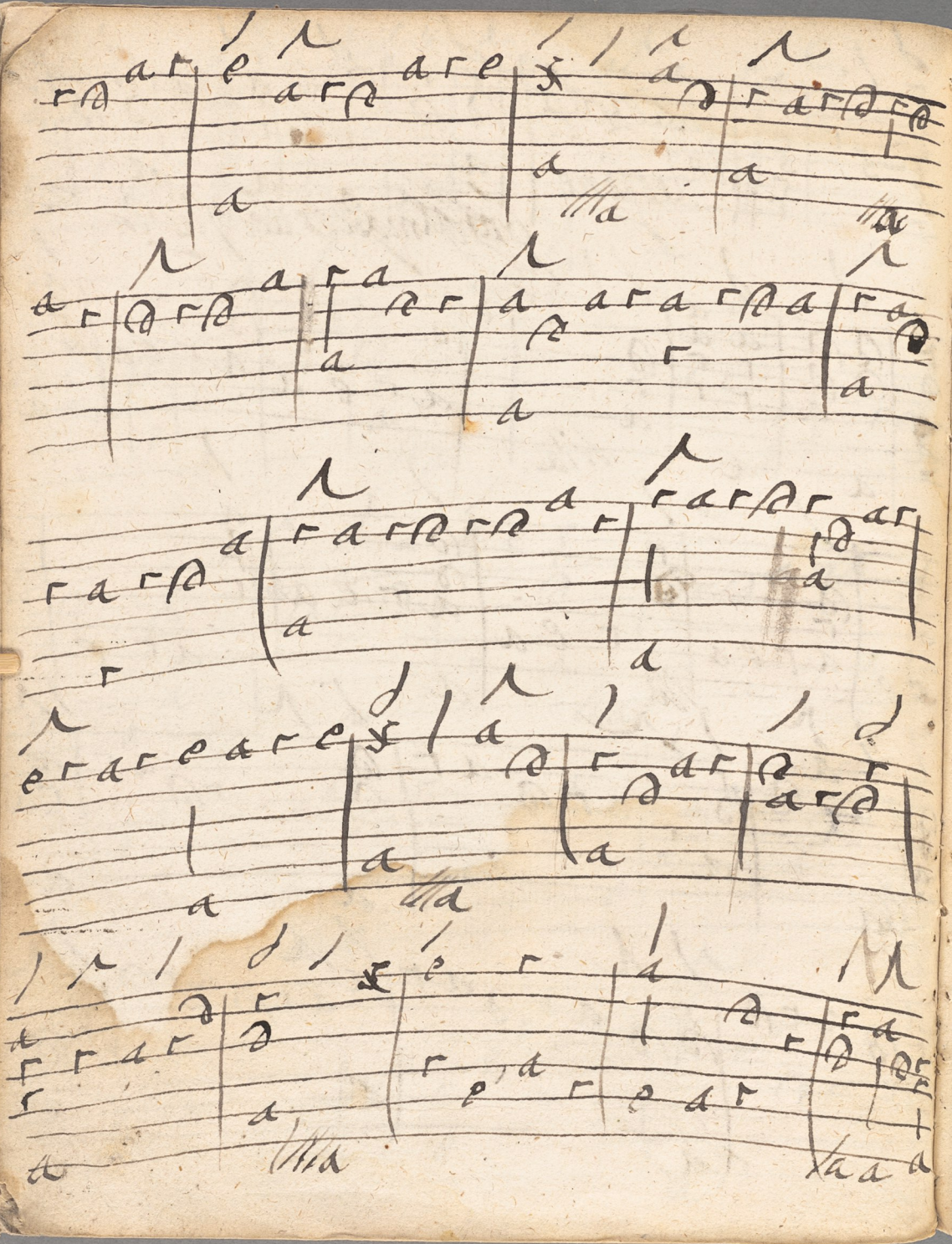
finis.

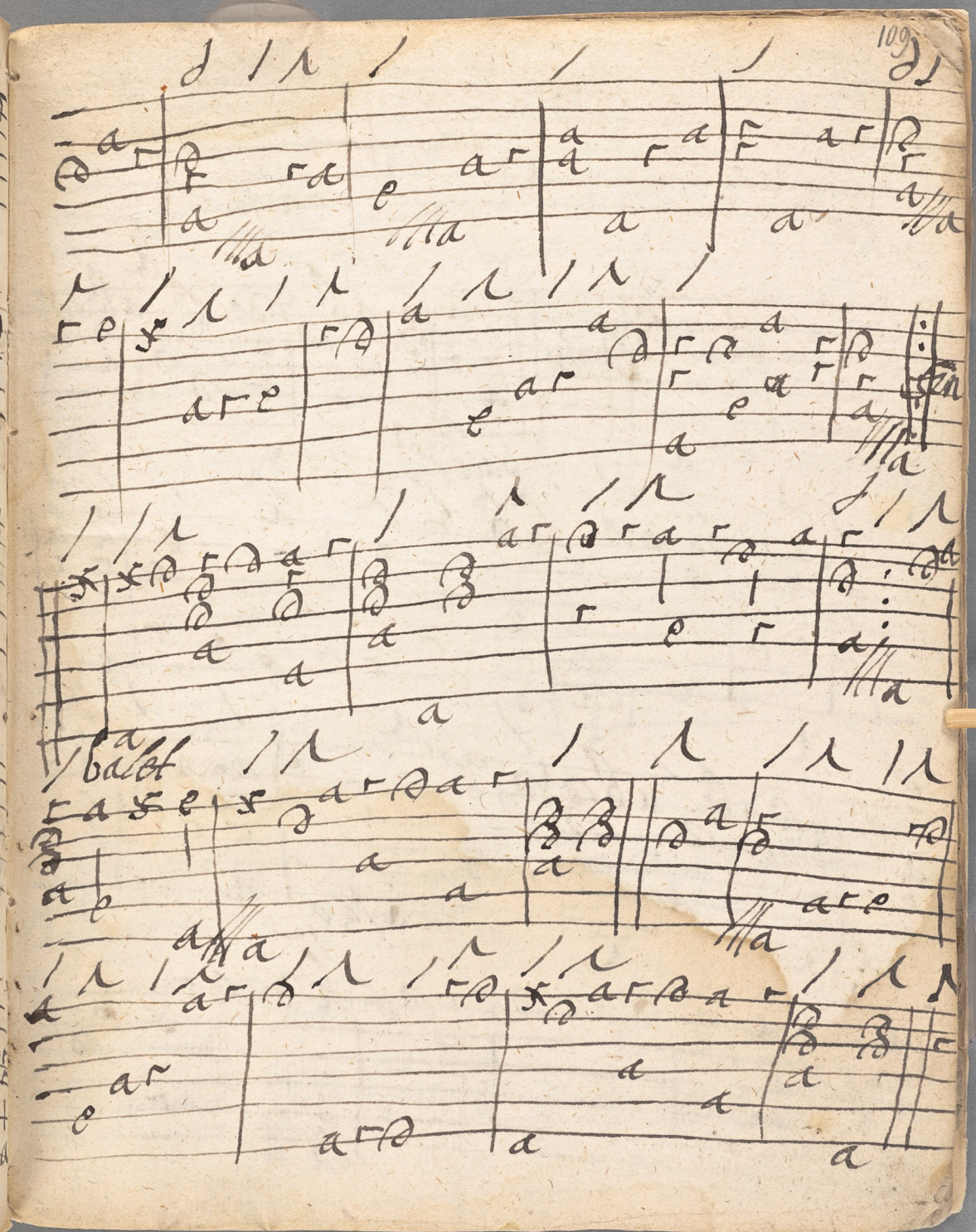

Prelude

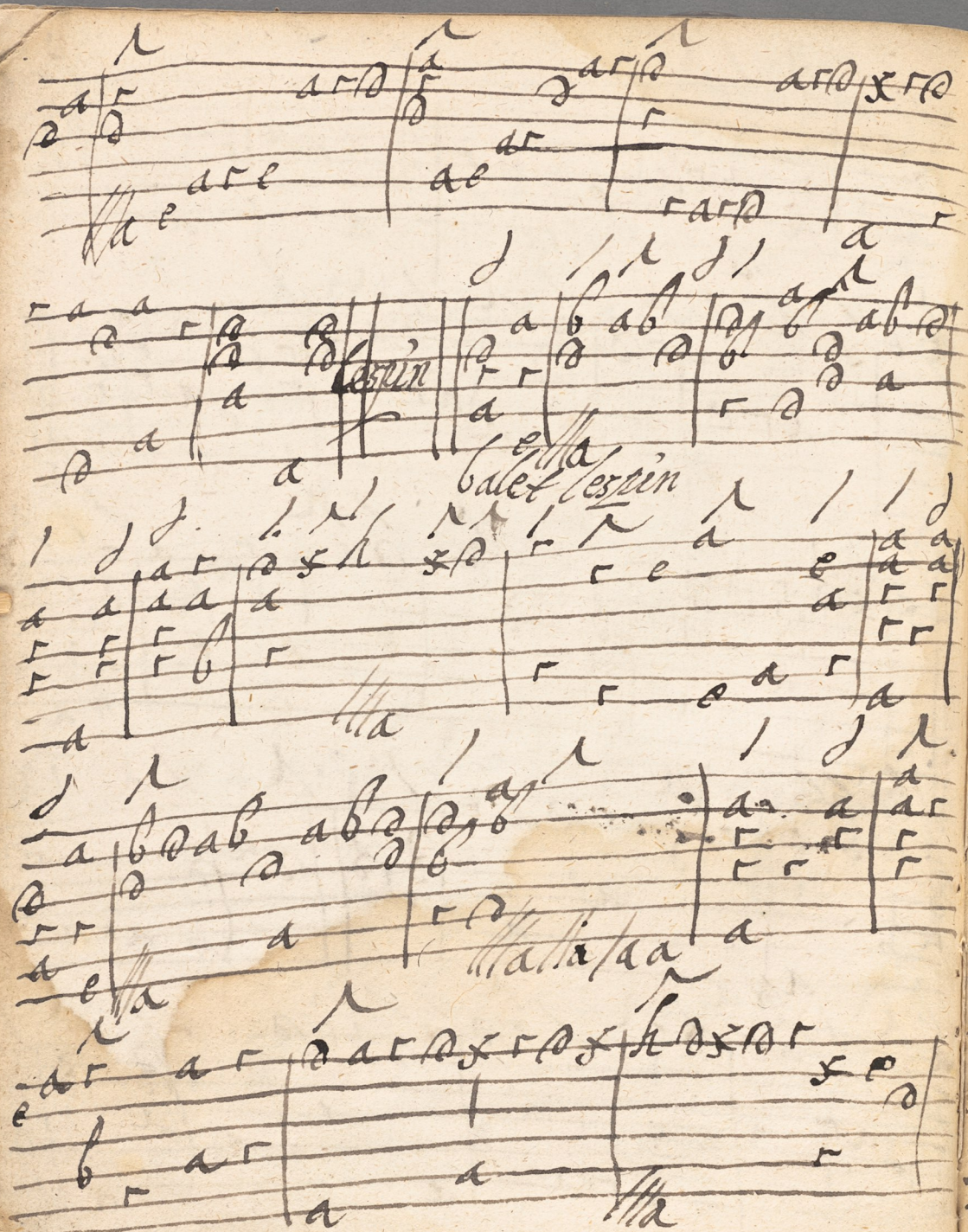

Prelude
Prelude

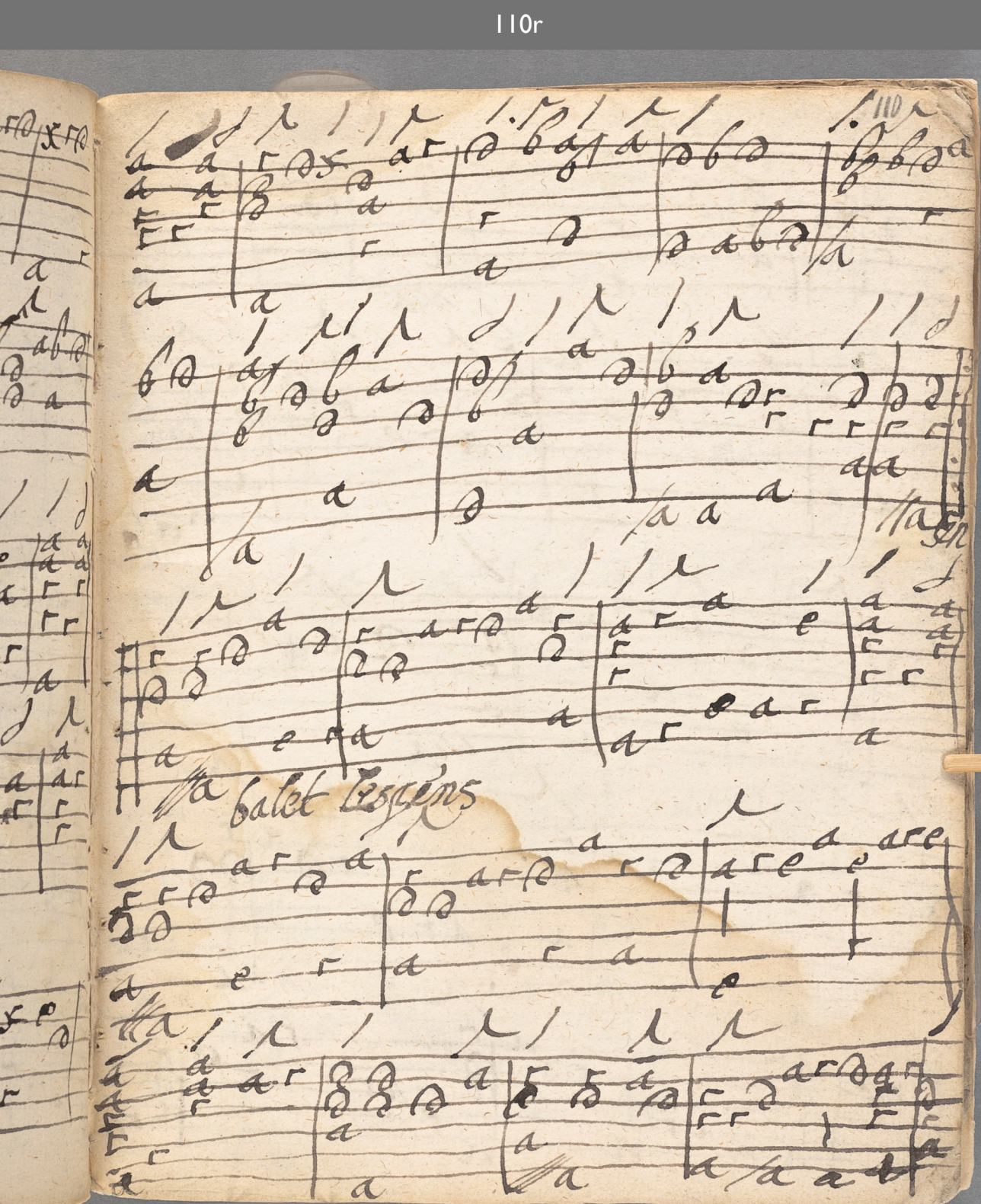


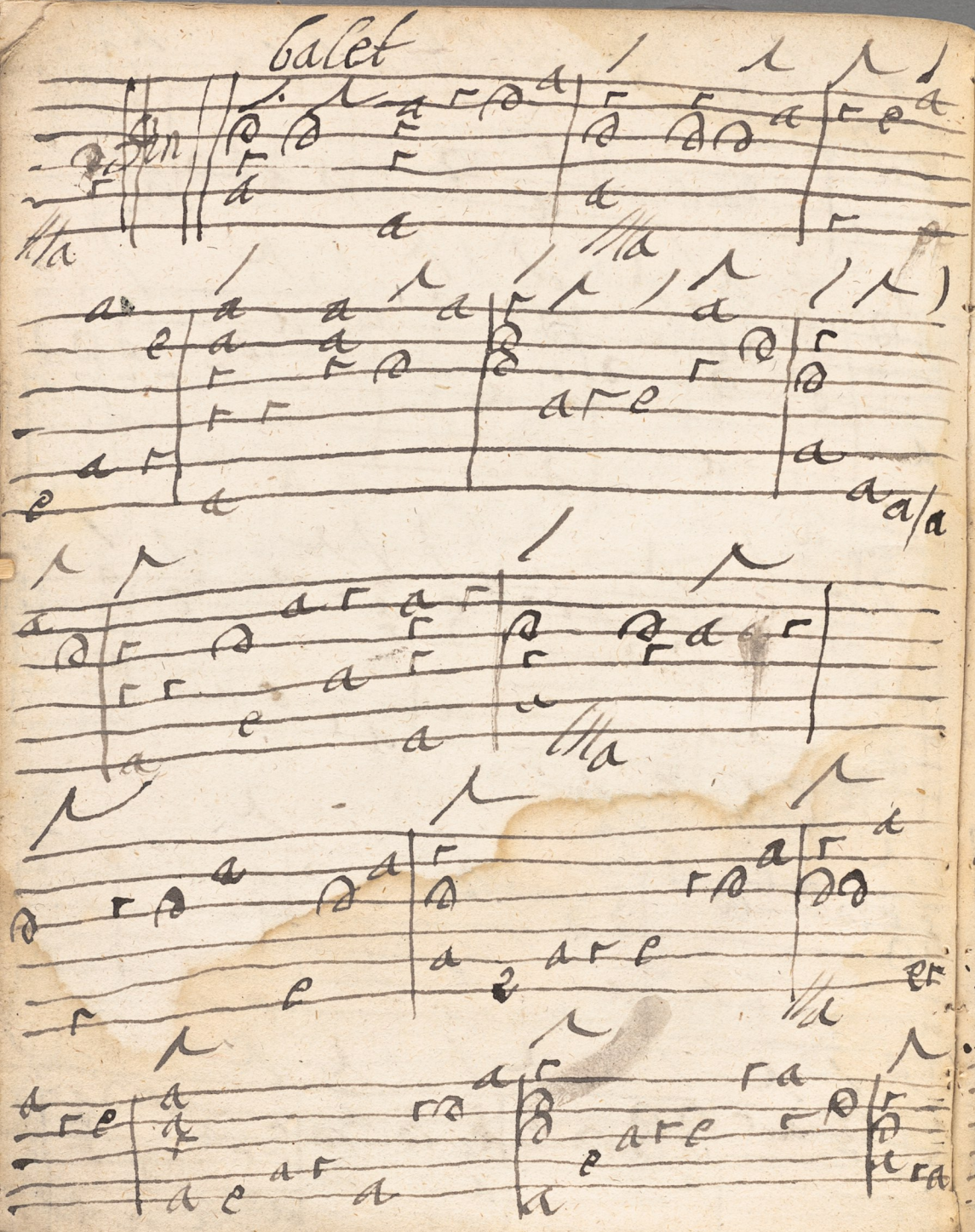

108
desyreux
fin lesprine
Ont ilz mises de lesprin

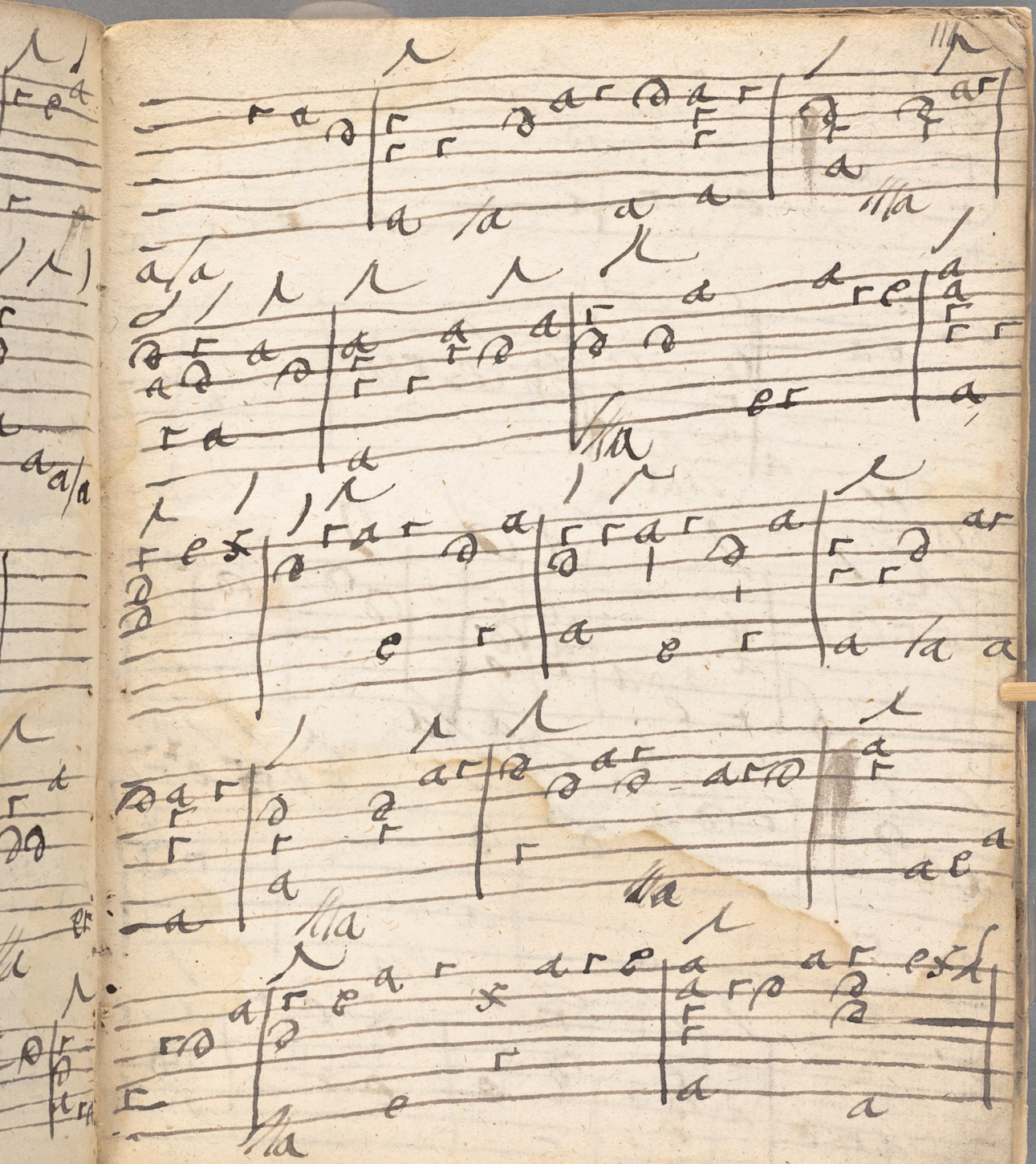


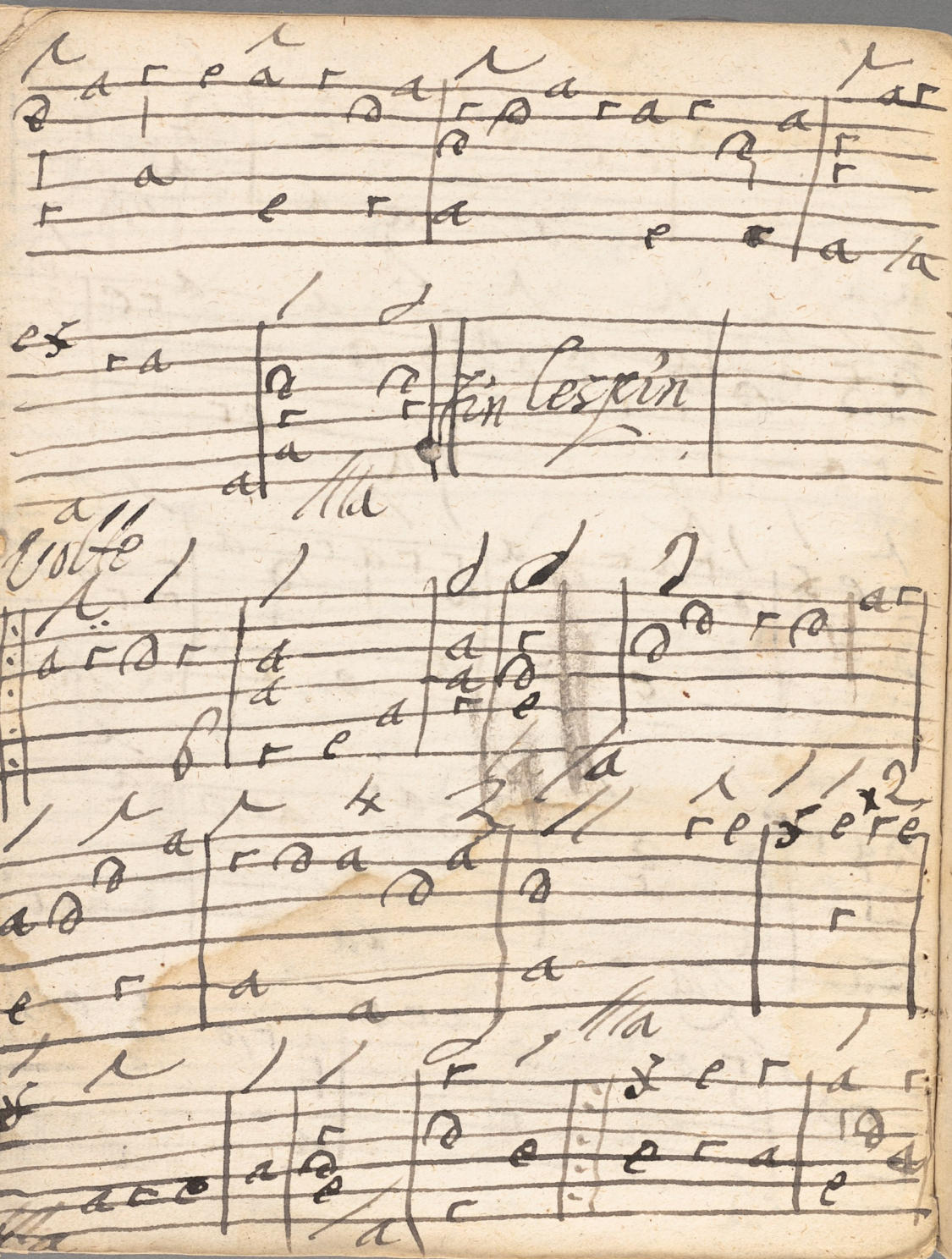


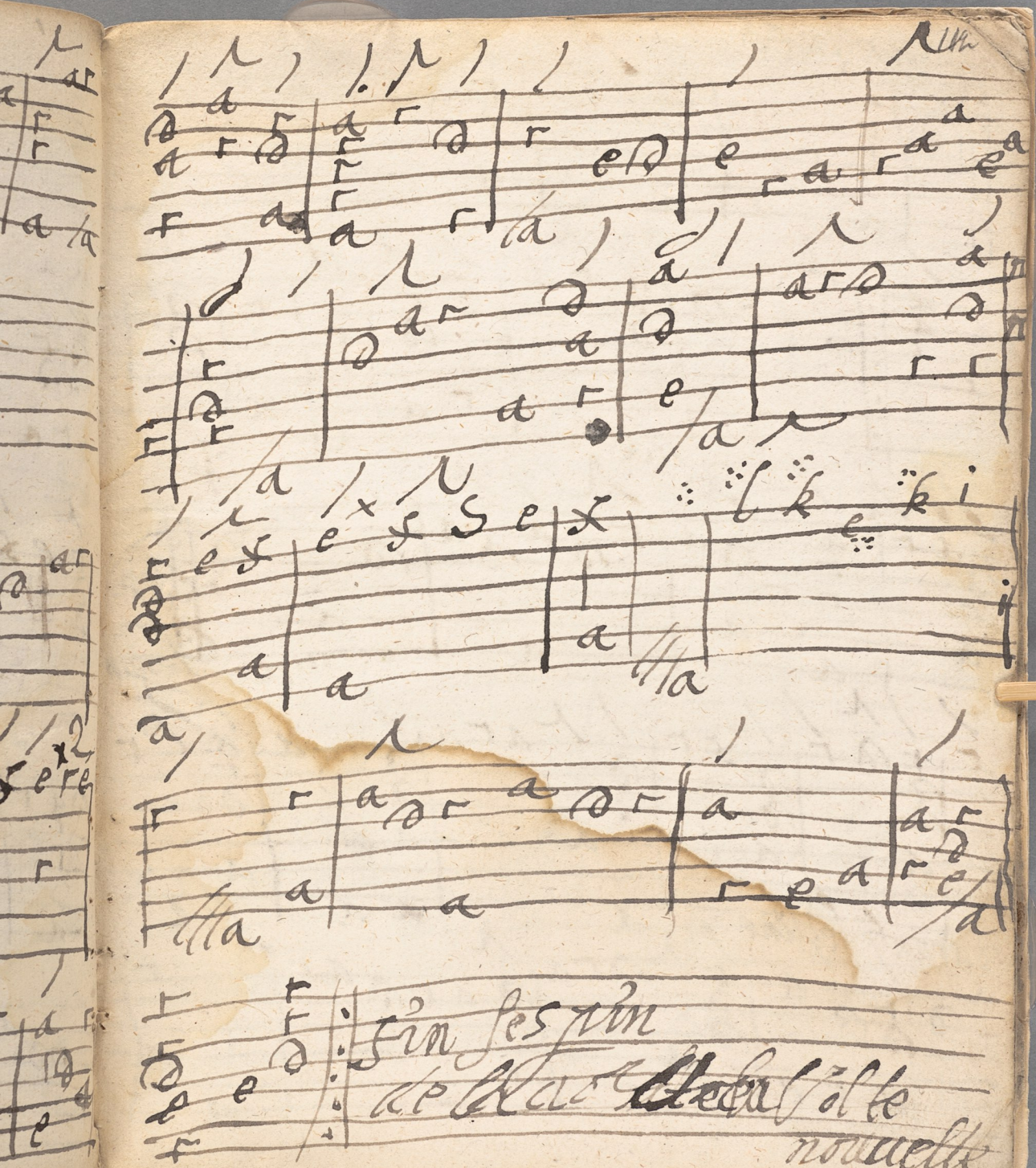


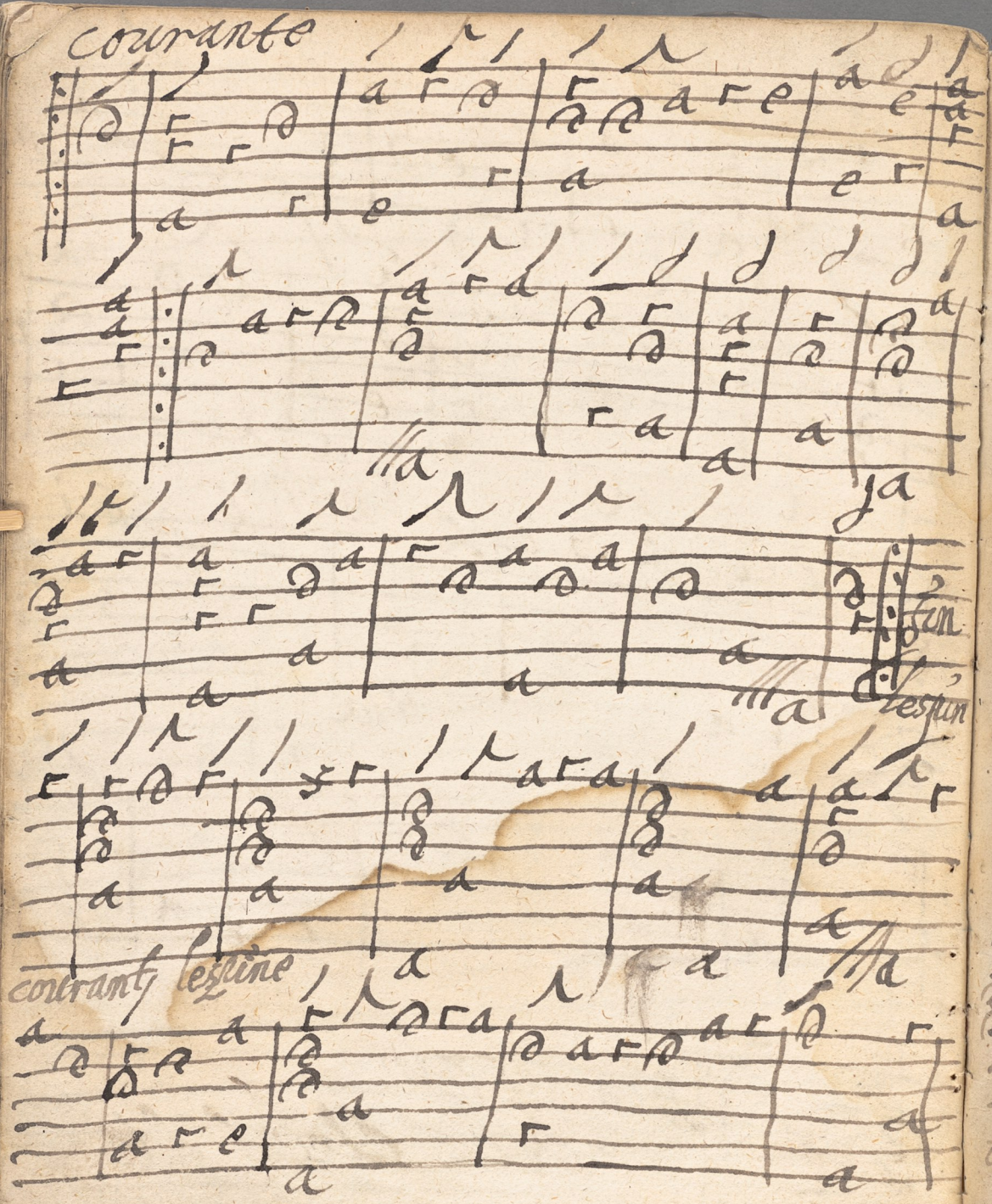

110
Galet Lesperons

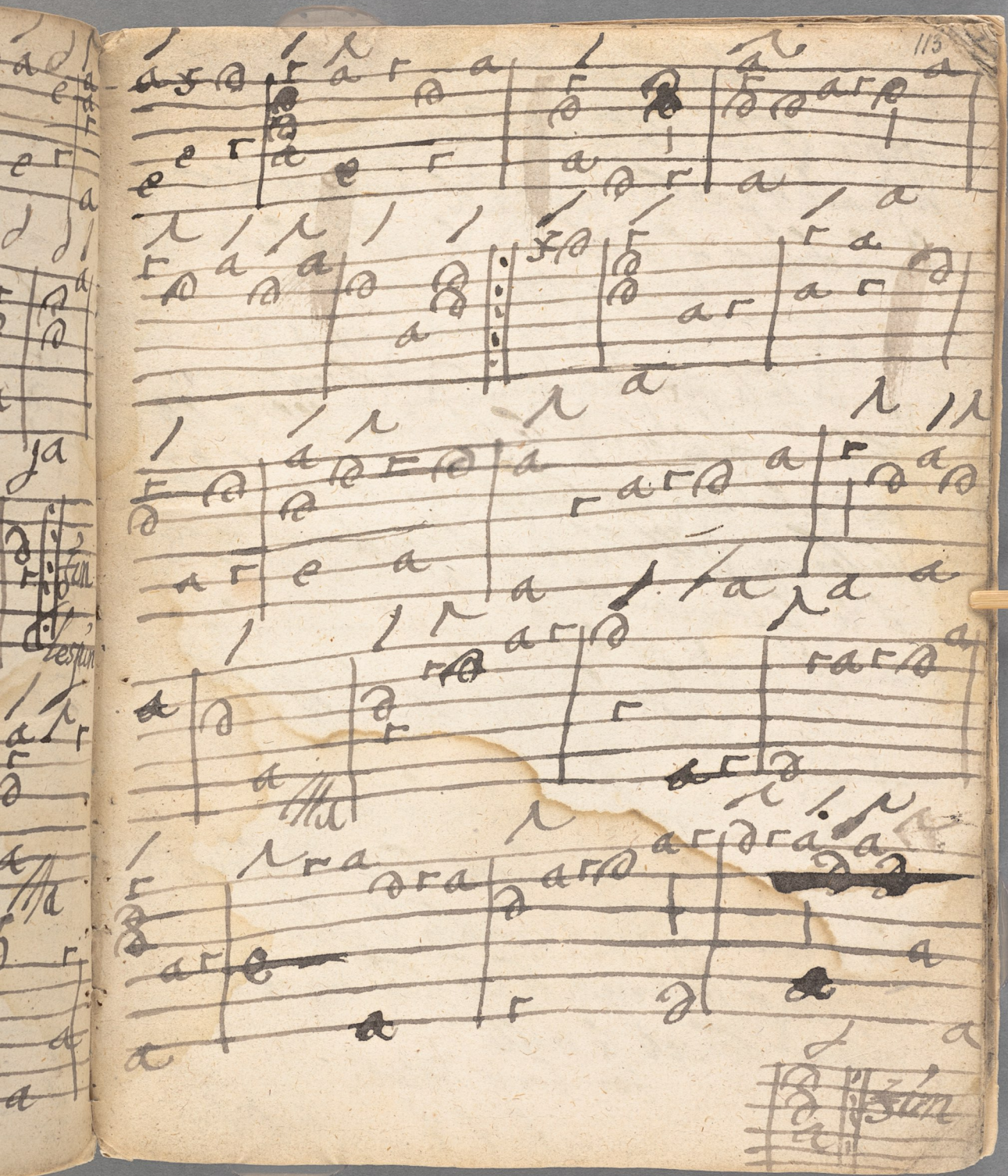

Ballet




fin
Volte


Fin ses fun
de la
Dessolte
nouelle


courante
fin
courante lestine



reset pour enfleur et fouleure de jambes et hautre part du cors
& prepper de huile dolifes et de lieue freses et le bartre
ver jamble et prendre ung linse et le trenper de den
huile et lieues et senueloper ou le malle vos tien
& fort bonne reset

† † † † † † † † †

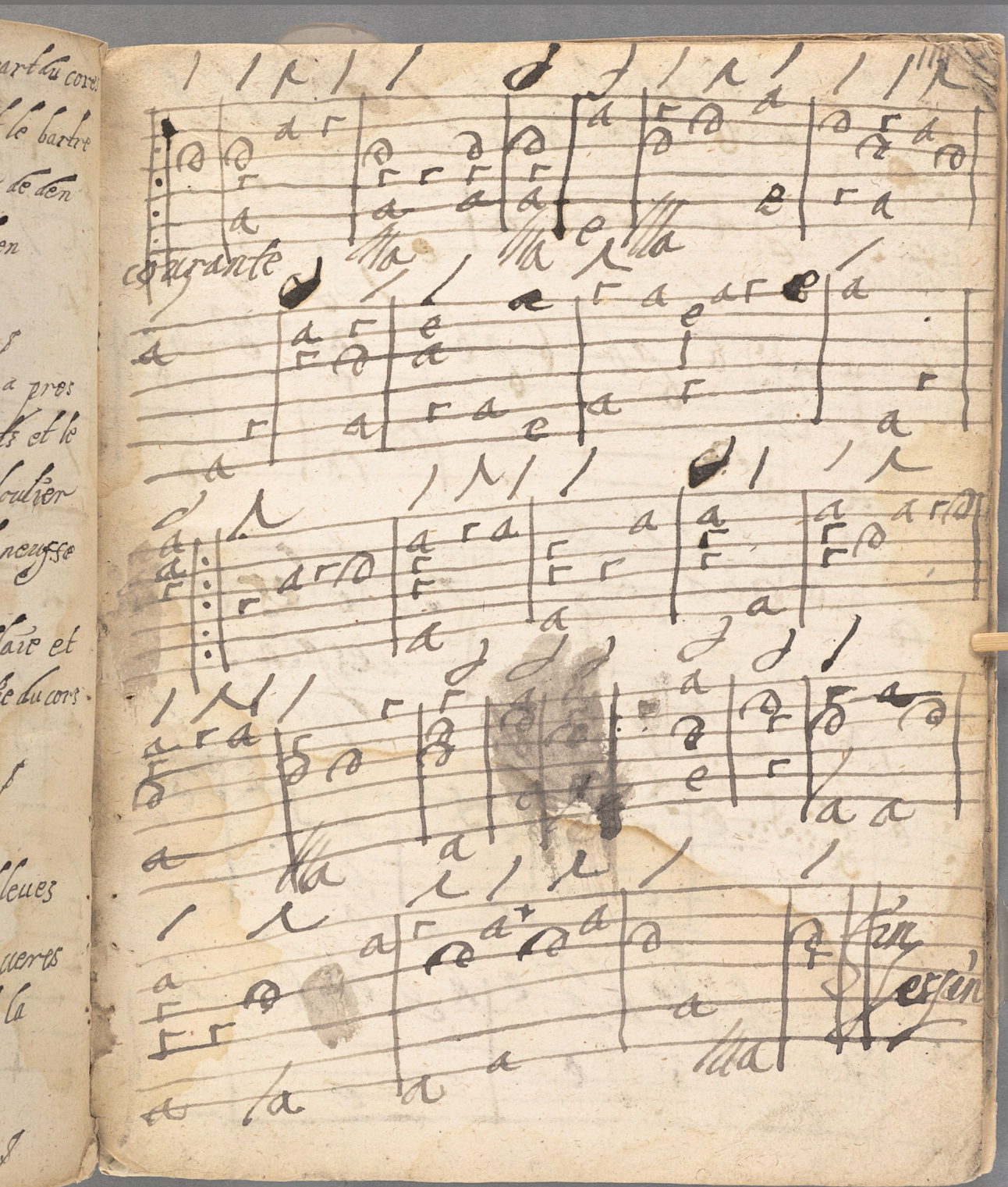
premir de la pourre fine a pres du jus de ferre a pres
de huiles roffat et pres de la sirre dellants et le
peser holant dun sque lautre a pres le fer boulier
de den ung pelle de terre quelle soit tout neusse
et le leser rafredir
& fort boune reset pour plaie et
fouleur jable et hautre partie du cors

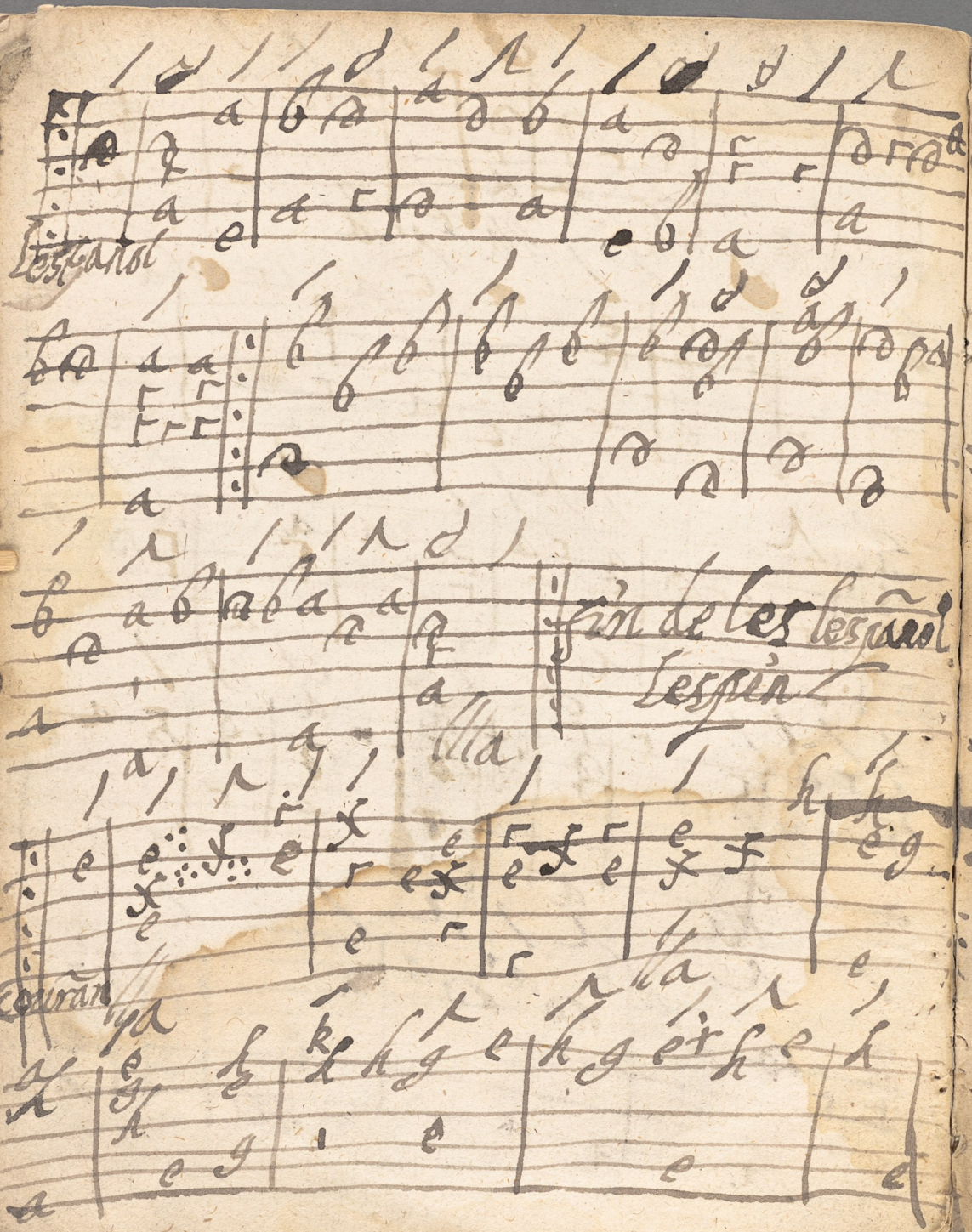
† † † † † † † † †

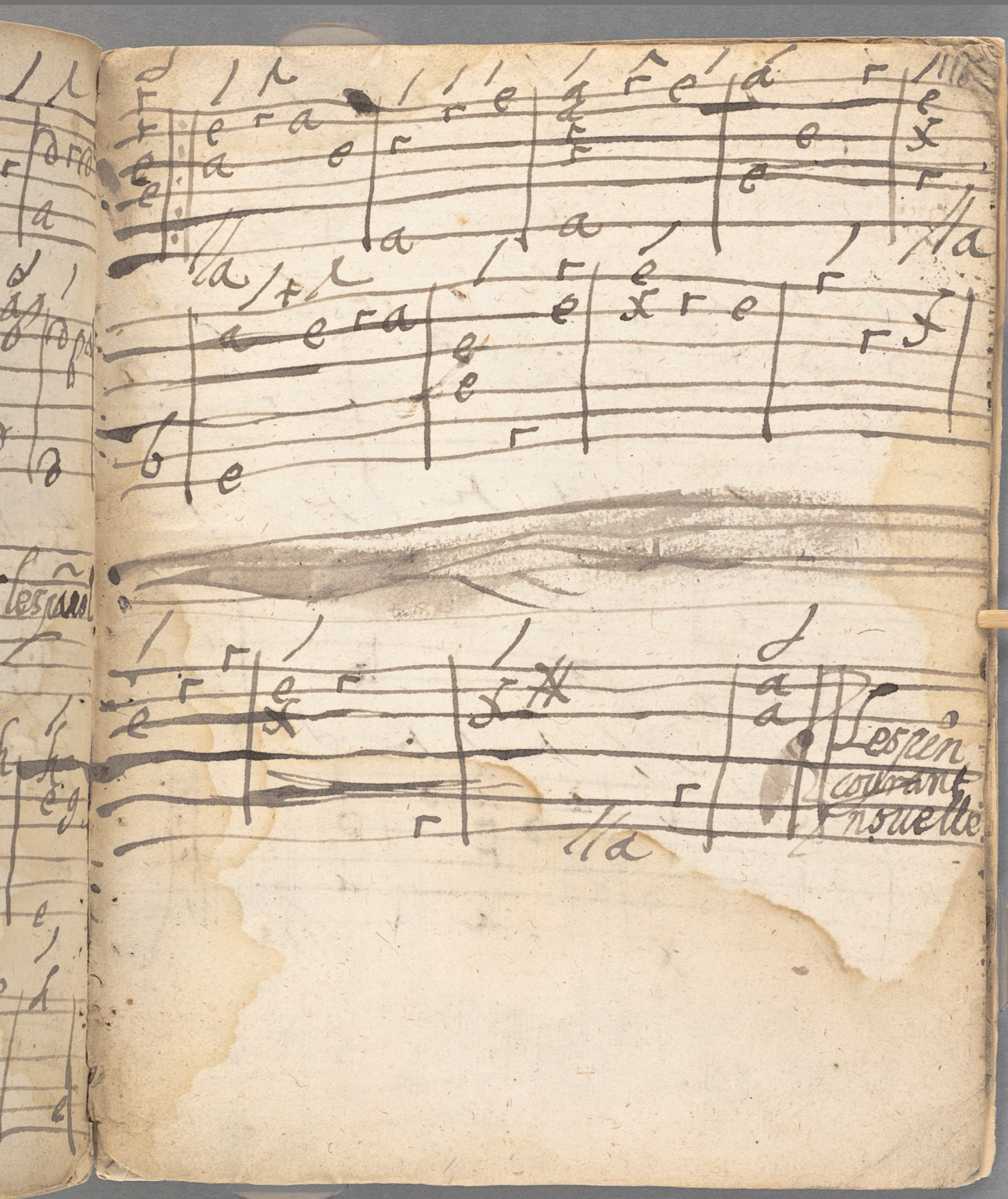
rest pour le mal des dens

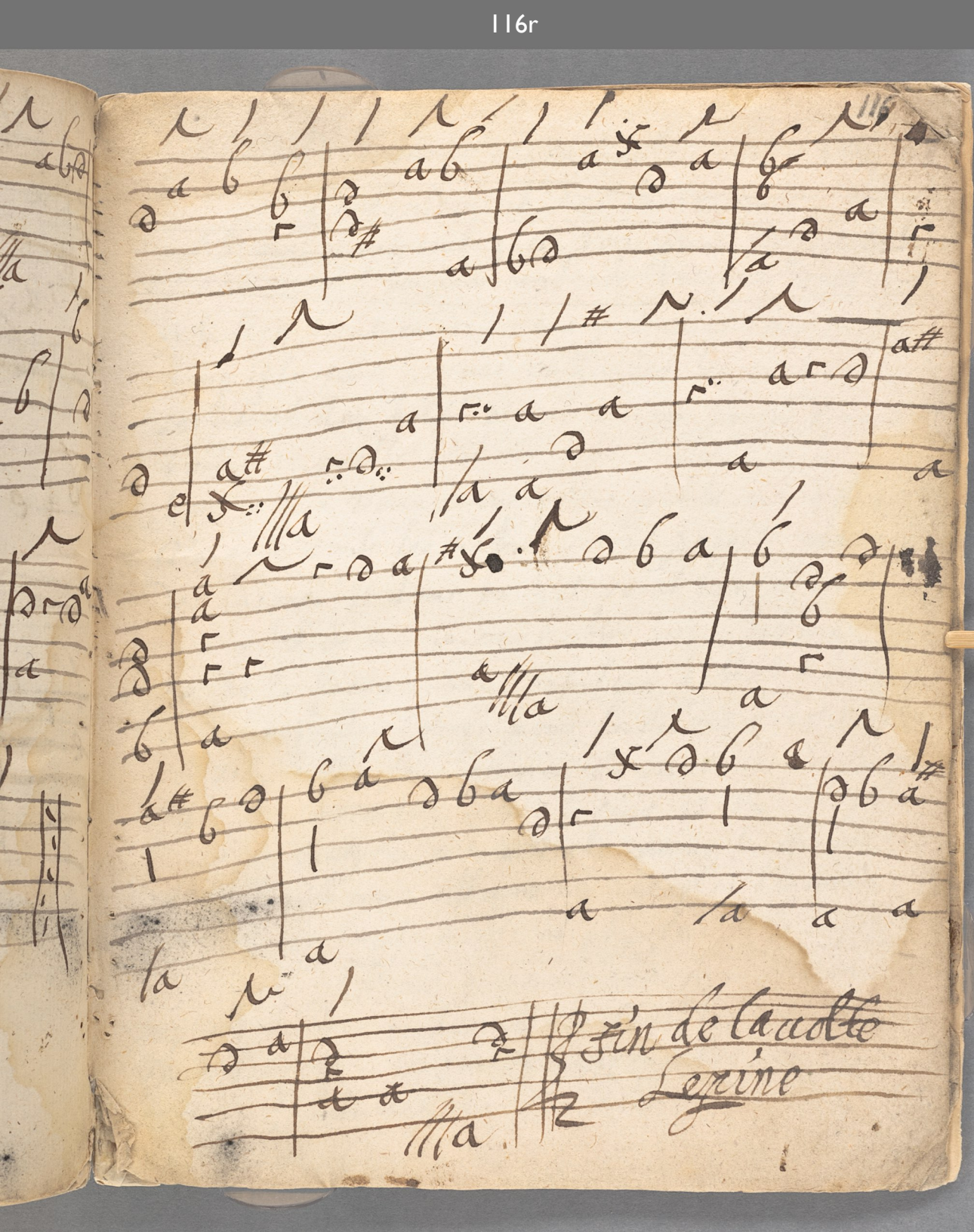
il faus prendres ung brins de fesuit et leues
la premiere peleur et prendre la peleur ueres
a pres et le treper de den dun ner et la
plisquer de sen le malle
for bonne reset

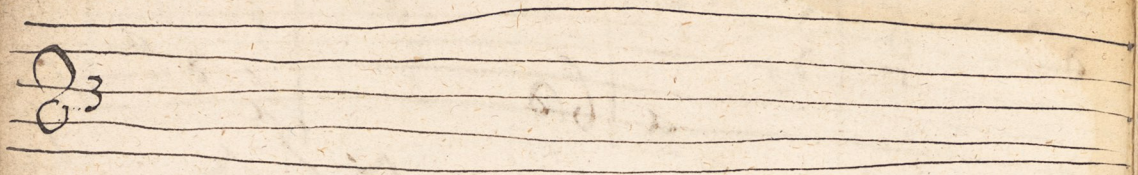
† † † † † † † † †




Lesçanol
fin de les lesçanol
Lesçan
Coran


les
les plein
coulant
Inquiete


Fin de la volte
Legrine



+

Lesperance des malcontens; esperants contentement. des lantermiers.

Primi: il entrerat quelq, Voix pour representer subiet
L'entree sont les malcontents lesquelz danceront
le ballet tout en differens grimaces tout en figures
auecq plusieurs signes et façons, les malcontens
seront abillez tout d'Vne mesme façon d'une
toille de quelle couleur l'on Voudrat et les habits
tout d'Vne Venue auecq Vne petite mandille
Volante touts les habits seront peincts plains
des larmes et leur boimet serat large comme
Vn plat de mesme aus habits auecq bottines touts.
et de la façon danceront leur ballet a la fin
se retireront. Puis pour le second balet entrerat
Vn satijre, Vn santhomme, Vn sauuage Vn suisse
Puis Vne moresque auecq le suis et Vne egijptieme
auec le Satijre, et Vne Arabe auecq le sauuage
et le santhomme allumerat auecq sa lanterne
deriere et touts tiendront chascun Vne lanterne
a la main. et danceront leur ballet et se retireront
Puis entrerat des nijmphes moresques
lesquelz tiendront chascun Vn flambeau et danceront
Vn ballet et a la fin se rangeront tant dun
coste que d'autre dans la Sale

Puis entrera le grand balet des esperants
contentement qui seront cinq et seront h
abillez en façon de Mercure accompagnez
chascun d'Vne Courtisane qui seront Vne
de france, Vne d'Espagne, Vne d'Italie
Vne de Hongrie et Vne d'Angleterre et ainsy
danceront leur grand balet et a la fin
danceront ce qu'il leur plairat. finis.
pour la deffaçons dessus pour il faut
ce blaser de laict de fenoil et pour la
deffaçons susdt il faut ce blaser de laue
de plantaine et de roses ensamble fort
comme recet + set

reset pour la colliet asseurer
prendre de luie dans ou ville dolie
dung aimt belant et le bien
batre ensamble et le fort seer
et le boire tant saict que on fort
pour ung soict faut leur que
lautre asseurer reset et sucz
du lict

118.

reset pour la connis bien
prouue et ueritae

premeir prendre deu ou trois caliau
ront et les mestre deden le feu et
les fer bien sau et le retire et les
netoheid et les mestre deden dulet
de cheure et le boire tant sauf que
poret et en boir tant que soeid
regarid

reset pour lauer les mins
auy plomb fondu

premeir lauer les mins auy
du pisat entierpent et geter
ce pelont fondu de su les mins
ca aeck sent les mins sans
nous fer tort

bonne reset en tant de pestre pour ce
fenn de garder

frene durongrin bois de geneus seule
de lier et du foins brule tout ce la en
samble en la messon et rue jour le parfeun

Lauignone

Que ie suis amoureux
madame
mon cueur que ie suis amoureux
de vos beaux yeux
delicieux
bien plus que cestastre des cieux
me vaois bien mon martire
mon tout
mamour
hellas tu le vois bien
Ie le scay bien
et si las tu ne me dis rien

Tes douceurs tes attraicts
madame
mon cueur tes douceurs tes attraicts
ce sont des traicts
dont tu te plais
a me gesner pour un iamais
mais pour toutes ces gesnes
mon tout
mamour
hellas si tu voulois
tu me ferois
bien plus heureux que tous les Rois

Ce que plus ie resens
madame
mon cueur ce que plus ie resens
sont mes tourmentz
si violentz
Captiuant mon ame mes sens
Adoucy toy cruelle
mon tout
mamour
hellas adoucy toy
Que ta foy
ne soit plus a dautre quamoy

Pour un si grand bon heur
madame
mon cueur pour un si grand bon heur
Iray vaincre
de mon malheur
par tout publier ta grandeur
Qui nest point au monde
mon tout
mamour
hellas ni dans les cieux
de plus beaux feux
que ceux que lon voit en tes yeux

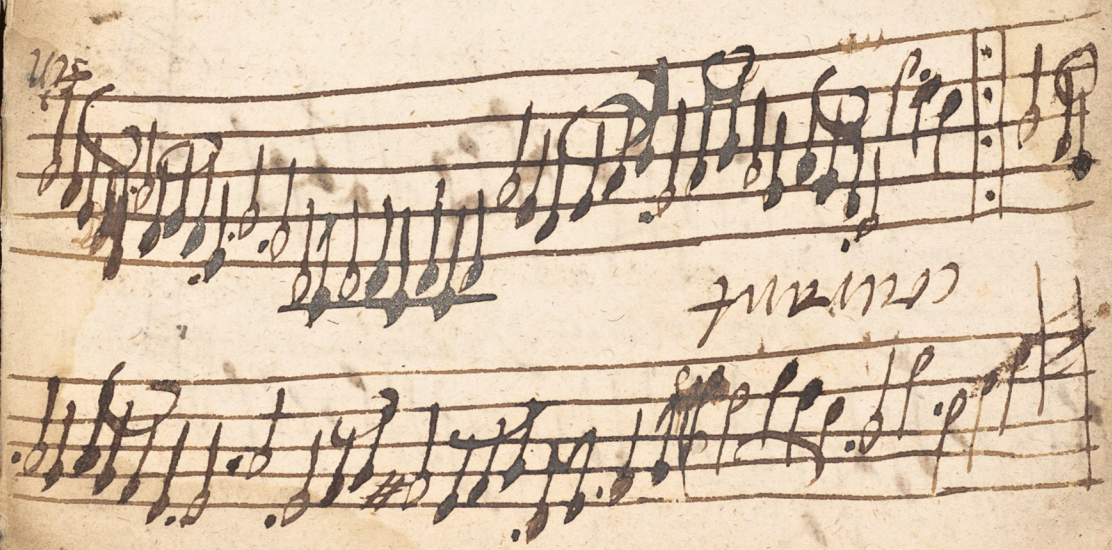
119.

courant de monsieur de pène

courant rondelette de destournielle

Aions tousiours memoire et souuenance
de nostre dieu suiuant son ordonnance

Aions tousiours memoire et souuenance
de nostre dieu suiuant son ordonnance
Aions tousiours me



esclere sarasine et seule a des grauerteu et croeu
cubrage sa seule est sinculier pour plaie etorre et pures
saises sarasine et seule a grauerteu —
cabaret sarasin et seule a grauerteu —
ualeriane sa seule a grauerteu pour cort des yet
angelique sarasin et seule a grauerteu —
cardon benedet sa racein et seule a grauerteu
argentine a grauerteu —
herbe aux figneux sa racein a grauerteu —
scabieuse sarasin et seule a grauerteu —
betoine sa decoction et seule a grauerteu —
consire ou grande consoulde sa rasin a grauerteu —
remors ou mors de diable sarasin et seule a grauerteu —
formentille sa rasin a grauerteu —
uermique ses seule a grauerteu —
ortie piquante et morte sa rasin et seule et grine a grauerteu

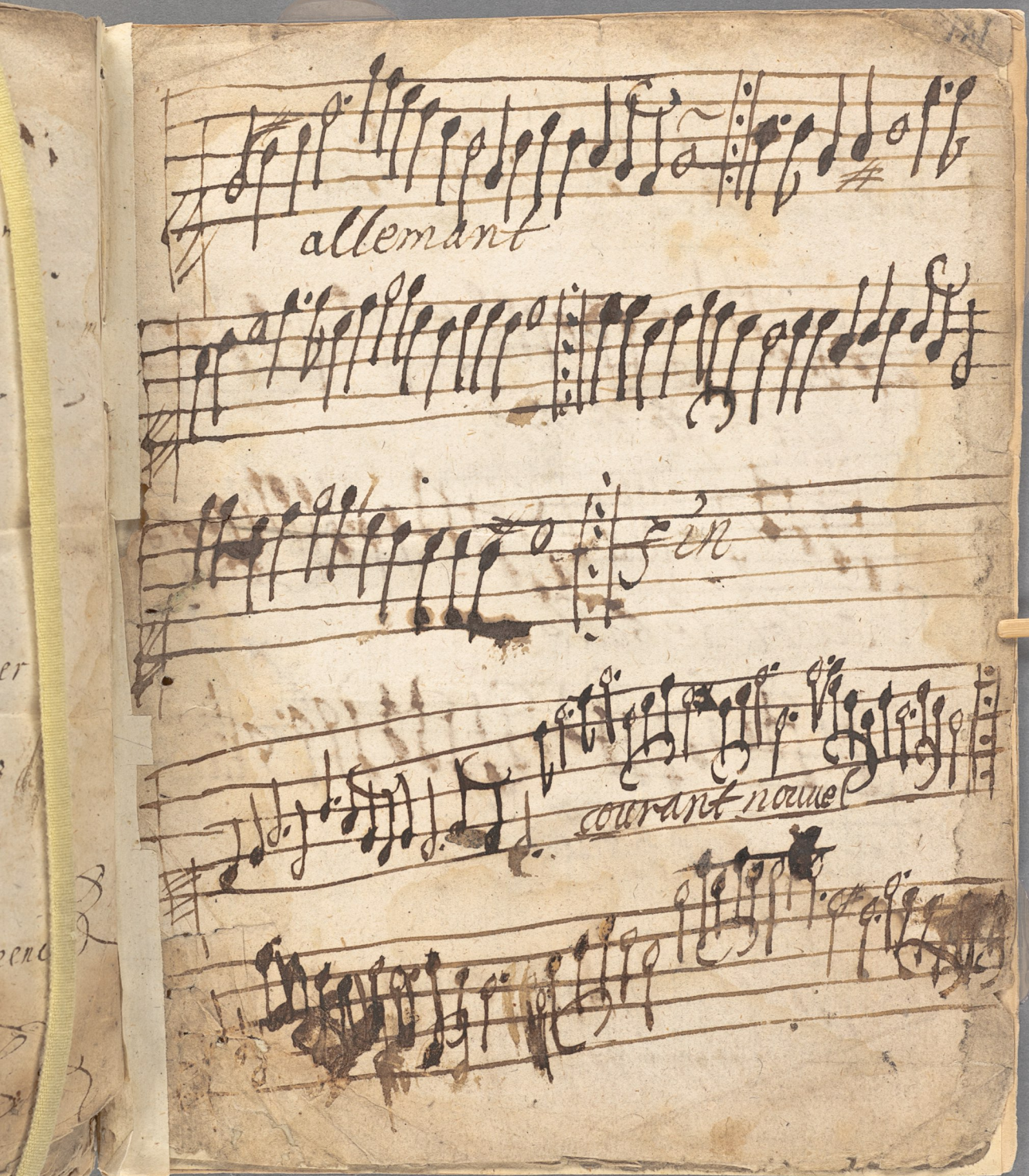
Honneur sancter et bonne vies
Bonne cheuallie et belle amies
Lorre et larsent quant ie vodres quauotte
et paradie quant ie mourres et
Tout aures raisons tout par amour
et rient par fors vies ces tres et ces amoureus feus

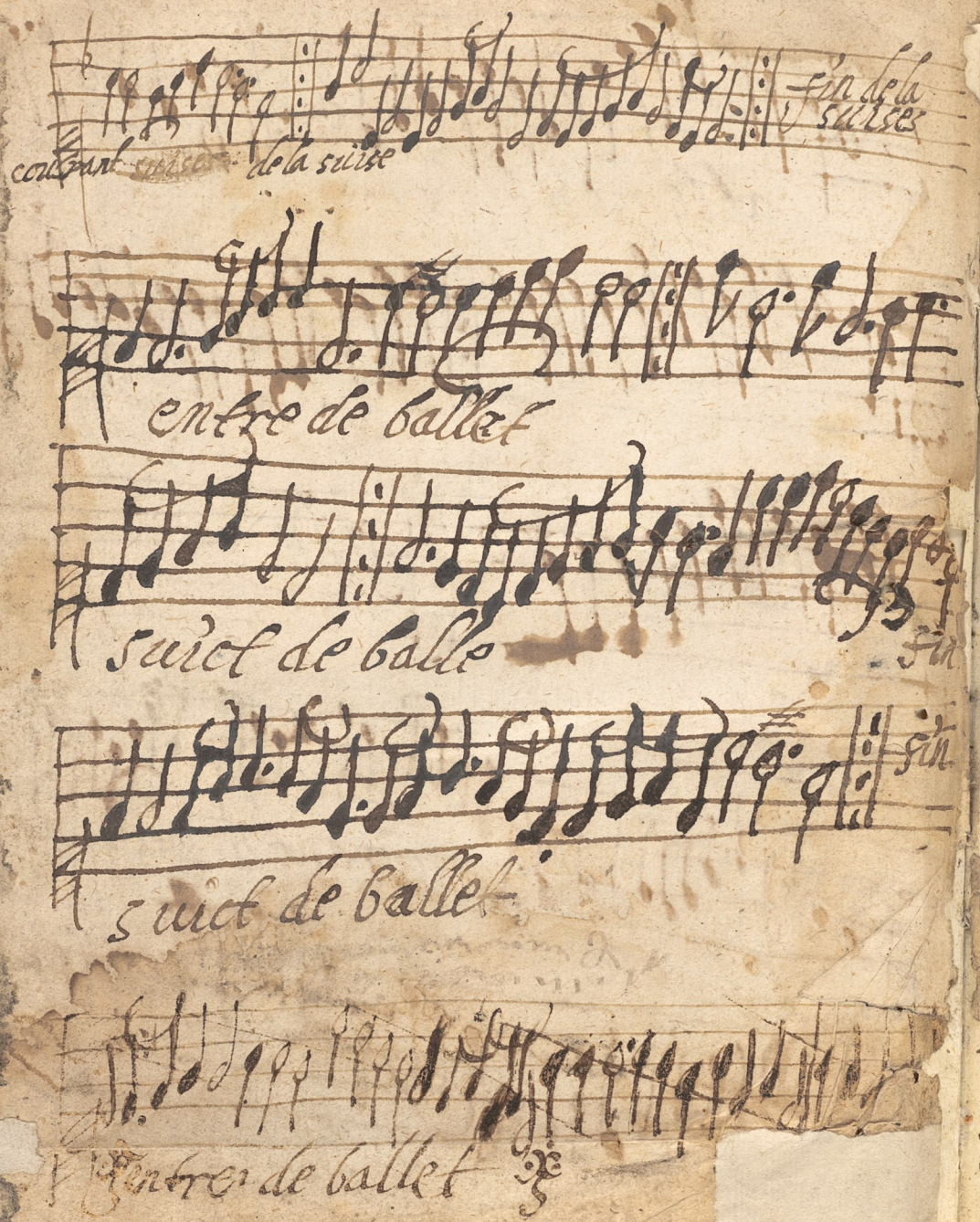
Memore

Deusiem quotte pour raisonner
excellement administrere le congé

Nous sommes decheleste semence
portant vpons nus tout Innocence

Ces raisons cy sont toutes


allemant
fin
courant norue


fin de la suitte
de la suitte
entre de ballet
suict de balle
fin
suict de ballet
fin
entrée de ballet

guarant trois fran neles grot a
madame qualitroe conte set etcellegen gare
et puis set fran uede gro et de mie la uille
de seinct andre
puis trois flinle dalle qui font quinq fran
le tour de la sect de seinct andre
puis uict fran pour le saudron qui mont
uendeu
puis senct fran a madame calitrone la
uielle de la nostre dame qui est demoi

entre de ballet nouueau

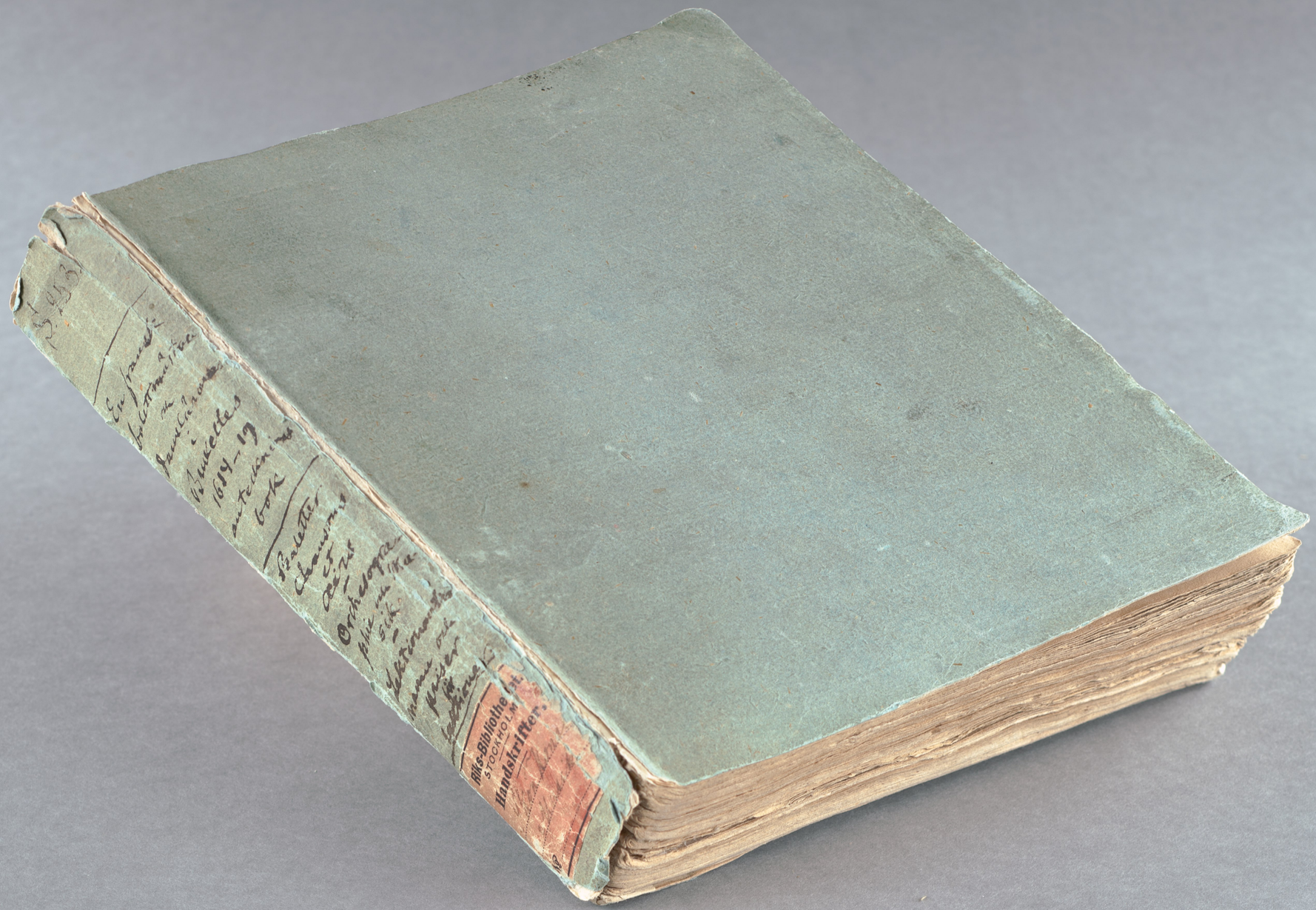
A 253.

En grandi
Lectionarium
de
Sanctis
Buxtehude
1614–17
antecessore
Gork

Palestr.
Choremus
et
Christ.
Orchesogra-
phia ms. Ma-
ttei.

Lectionarium
manuscr.
musices
sec.
Lectiones

Riks-Bibliotheket
STOCKHOLM
Handskrifter.
№


Kungl. Biblioteket
STOCKHOLM
Handskrifter.